



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

A tutti i direttori e referenti Musei e
Luoghi della Cultura DRM- Calabria

rossella.agostino@beniculturali.it
gregorio.aversa@beniculturali.it
rossana.baccari@beniculturali.it
adele.bonofiglio@beniculturali.it
orsolalaura.delfino@beniculturali.it
faustino.nigrelli@beniculturali.it
simona.bruni@beniculturali.it
rosanna.calabrese@beniculturali.it
elisa.nistico@beniculturali.it

SEDE

Alla dott.ssa Camilla Brivio
camilla.brivio@beniculturali.it

Alla dott.ssa Serena Passalacqua
serena.passalacqua@beniculturali.it

SEDE

Oggetto: "REFOCUS. Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown"- Proroga
scadenza bando - Comunicazioni

In riferimento alla nota di questa Direzione regionale Musei inviata il 12 maggio 2020 prot. n° 2584 e relativa a "REFOCUS. Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown", si comunica che la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha pubblicato l'Addendum al bando che riporta al suo interno una serie di chiarimenti e di integrazioni rispetto al bando precedente e, in primo luogo, stabilisce la proroga della data di scadenza dello stesso alle ore 12.00 del 10 giugno 2020.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - 87100 Cosenza / T. 0984795639 - F. 098471246

PEC: mbac-pm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

Si chiede, pertanto, di dare ampia diffusione alle modifiche intervenute, pubblicando sul sito e sulle pagine FB della Direzione regionale Musei Calabria e dei Musei e dei Luoghi della cultura afferenti alla DRM- Calabria, il materiale che si invia in allegato, in sostituzione di quello precedentemente trasmesso.

Per scaricare il bando e per maggiori informazioni:

http://www.aap.beniculturali.it/Bando_Refocus.html

patrizia.carravetta@beniculturali.it

Il Direttore
Antonella Cucciniello

Firmato
digitalmente da
**ANTONELLA
CUCCINELLO**

O = MINISTERO PER I BENI E
LE ATTIVITÀ CULTURALI
C = IT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it



CHIARIMENTI, INTEGRAZIONE E PROROGA DEL BANDO

Refocus

Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del *lockdown*

VISTO il Bando pubblicato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito DGCC) in data 28/04/2020 per la selezione pubblica di progetti fotografici realizzate da giovani artisti l'emergenza sanitaria in corso;

VISTA la data di scadenza del bando fissata al 18 maggio 2020;

VISTI gli accordi in corso tra la DGCC, la Fondazione La Triennale di Milano (di seguito La Triennale) e il Museo di Fotografia Contemporanea (di seguito Mufoco) finalizzate all'attuazione della fase evolutiva del progetto "Refocus. Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del *lockdown*";

RITENUTO che il bando richiede puntualizzazioni e miglioramenti, anche in connessione alla complessità dell'attuale momento storico e alla continua evoluzione dello scenario in cui si sta vivendo;

RITENUTO altresì di dover dare attuazione alle attività di valorizzazione previste dall'art. 3 del bando, con lo scopo di acquisire documentazione visiva e di sostenere la produzione creativa legata alla fase di *lockdown*, nonché alle modalità di vita e riorganizzazione di spazi, società, lavoro e tempo libero, attraverso opere significative su queste tematiche;

TENUTO CONTO delle osservazioni e delle richieste di chiarimenti pervenute;

SI PRECISA NELL' ORDINE QUANTO SEGUE:

1) I destinatari a cui la call è indirizzata sono:

- fotografi;
- artisti;
- operatori visivi.

L'invito a indagare "l'emergenza *lockdown*" è da intendersi come l'opportunità di una più ampia riflessione sulle profonde e brusche modificazioni che l'emergenza Covid-19 – di cui la fase di *lockdown* completo e il successivo attuale processo di parziale ritorno alla normalità sono gli aspetti iniziali e più evidenti – ha apportato alla società italiana nel suo complesso. L'intenzione è da un lato





di costruire per il futuro la documentazione di una condizione forse irripetibile di uso, non-uso, modificazione degli spazi urbani, della relazione tra spazio pubblico e spazio privato, degli stili e dei ritmi di vita, della condizione emotiva ed esistenziale delle persone, dall'altro di mettere alla prova gli stessi linguaggi e pratiche dell'immagine, di fronte a questioni fondamentali – tecnologiche, politiche, psicologiche, economiche – che nell'attualità prefigurano la società futura.

(Artt. 1 e 2 del bando)

2) Oltre alle finalità già delineate si precisa che il bando mira anche a sostenere la produzione culturale e l'attività degli artisti, sottolineandone il ruolo fondamentale all'interno della società, soprattutto in questa fase di crisi, e a costituire un archivio visivo legato alla memoria pubblica e collettiva connessa a questo momento storico irripetibile.

Si precisa, inoltre, che a tal fine saranno programmate ulteriori iniziative, in collaborazione con La Triennale di Milano e il Mufoco, a prosecuzione e ampliamento dell'indagine in corso attraverso successive call.

(Art. 2 del bando)

3) Al fine di valorizzare l'intero progetto e i suoi autori, la DGCC si impegna a produrre una mostra dei lavori selezionati che sarà ospitata presso La Triennale di Milano nel corso del 2021. La produzione delle opere sarà a carico della DGCC e le modalità di presentazione saranno concordate con gli autori e la direzione scientifica del progetto. Una selezione delle opere prodotte, operata d'intesa con i singoli autori, potrà essere acquisita ed entrare a far parte delle collezioni del Mufoco a conclusione di tutto il progetto.

(Art. 3 del bando)

4) Qualora partecipino al bando collettivi e/o gruppi, deve essere designato un unico rappresentante quale referente per la presentazione del progetto, fermo restando quanto già stabilito in merito agli altri requisiti di partecipazione.

(Art. 4 del bando)

5) Il bando prevede la selezione di 20 progetti di ricerca visiva, senza vincoli tecnici ed espressivi, precisando che:

- i progetti potranno essere conclusi, in corso o ancora in fase di completamento, purché incentrati sulla tematica richiesta dal bando;
- i progetti possono essere anche non inediti, purché non già selezionati in altri concorsi analoghi o usati a fini commerciali; è richiesto l'invio di almeno 5 immagini, intese anche come esemplificative di un progetto più ampio e articolato;

(Art. 5 del bando)





6) Della Commissione di valutazione faranno parte un rappresentante della DGCC e un rappresentante di La Triennale/Mufoco e tre esperti di chiara fama nell'ambito della cultura contemporanea scelti congiuntamente con i partner del progetto "Refocus".

(Art. 6 del bando)

7) La scadenza del bando è prorogata alle ore 12.00 (ora italiana) del 10 giugno 2020. Chiarimenti o informazioni sul bando possono essere richiesti entro le ore 12.00 (ora italiana) del 1 giugno 2020 scrivendo all'indirizzo mail dg-aap.servizio2@beniculturali.it.

(art. 6 del bando)

SI INTEGRA INOLTRE CON I SEGUENTI ARTICOLI

Art. 3 bis – RICONOSCIMENTO ECONOMICO

A ciascuno dei 20 autori selezionati verrà riconosciuto un contributo economico di € 2.000,00 (duemila/00 euro), al lordo di IVA e di ritenute fiscali e previdenziali, quale corrispettivo per la cessione non esclusiva dei diritti di utilizzazione delle immagini per la pubblicazione online e/o in cartaceo.

Art. 6 – PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Si integra l'articolo con la seguente frase:

“Coloro i quali avessero già inoltrato il materiale alla data del presente addendum, alla luce di quanto sopra enunciato, possono integrare ovvero ripresentare una nuova proposta entro i termini previsti”

L'articolo 9 è sostituito dal seguente:

Art. 9 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DIRITTI

“Le fotografie selezionate nell'ambito del bando, a fronte del riconoscimento economico previsto all'art. 3 bis, saranno consegnate libere da diritti e potranno essere utilizzate dal MiBACT, dalla DGCC, dalla Triennale e dal Mufoco, che ne disporranno nell'ambito delle proprie competenze e attività istituzionali, utilizzandole sempre senza scopo di lucro e nel rispetto del diritto di proprietà intellettuale e paternità morale degli autori. In caso di pubblicazione online e/o in cartaceo, il MiBACT-DGCC, la Triennale e il Mufoco affiancheranno le fotografie selezionate con la seguente dicitura: “Foto selezionata nell'ambito del progetto *Refocus* del MiBACT-DGCC 2020”. I fotografi garantiranno alla DGCC il rispetto di tutta la normativa vigente in materia di diritto d'autore e proprietà intellettuale, ovvero garantiranno di essere gli unici titolari dei diritti d'autore sulle opere realizzate. I fotografi si impegneranno contrattualmente a tenere indenne e manlevare





la DGCC da ogni pretesa che dovesse essere avanzata da parte di terzi nei loro confronti in relazione ai luoghi e alle persone oggetto di ripresa fotografica”.

