



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

## ACCORDO di VALORIZZAZIONE per la FORTEZZA di LE CASTELLA Isola di Capo Rizzuto, Località Le Castella

Tra

- **Direzione regionale Musei Calabria** (di seguito denominato "Direzione regionale Musei") CF 98108420781 con sede in Cosenza, Via Gian Vincenzo Gravina - Palazzo Arnone, rappresentata dal Direttore, Dott.ssa Antonella Cucciniello, domiciliata ai fini del presente atto come sopra.
- **Comune di Isola di Capo Rizzuto** (di seguito denominato "Comune") CF 81004130795 con sede in Piazza Falcone e Borsellino rappresentato dal Sindaco *pro tempore*, avv. Maria Grazia Vittimberga

visto l'art. 15 della L. 241/1990 ed il D. Lgs 267/2000, secondo cui le amministrazioni pubbliche possono concludere accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune, in conformità ai principi generali dell'attività amministrativa improntati a criteri di economicità e di efficacia;

visto il D.Lgs. 42/2004 e s.m.i Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (di seguito denominato Codice) che impone allo Stato e a tutti gli enti pubblici territoriali il dovere e l'obiettivo di perseguire il coordinamento, l'armonizzazione e l'integrazione delle attività di valorizzazione e di fruizione dei beni culturali;

- visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 171 del 29 agosto 2014 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni, delle Attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*" e in particolare l'art. 34, con cui sono stati istituiti i Poli museali regionali, articolazioni periferiche della Direzione Generale Musei, che assicurano sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e valorizzazione degli Istituti e dei Luoghi della cultura in consegna allo Stato o allo Stato comunque affidati in gestione;
- visto il Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2014 recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*" con il quale viene individuato, tra gli altri, il Polo museale della Calabria, con sede in Palazzo Arnone, Via Gian Vincenzo Gravina, 87100 Cosenza – CF 98108420781;
- visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 169 del 2 dicembre 2019 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance ed il DM 28 gennaio 2020, n. 169 (Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale)*", con cui la denominazione dei Poli museali è stata modificata in Direzioni regionali Musei;
- visto il D.P.C.M. 8 marzo 2020 "*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19*;
- visto il D.P.C.M. 17 maggio 2020: "*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

- viste le indicazioni per la riapertura dei musei e degli altri luoghi della cultura formulate dal Comitato tecnico scientifico;
- vista la Dichiarazione congiunta MiBACT/OO.SS. concernente la riapertura degli istituti e dei luoghi della cultura in attuazione del Protocollo di accordo per la prevenzione e la sicurezza dei dipendenti pubblici in ordine all'emergenza sanitaria da Covid 19 del 15 maggio 2020;
- vista la Circolare n. 26 della Direzione Generale Musei recante "Linee guida per la riapertura dei musei e dei luoghi della cultura statali previsti dagli articoli 42 e 43 del decreto legislativo n. 169 del 2 dicembre 2019 recante Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. Pubblicato nella Gazz. Uff. 21 gennaio 2020, n. 16;
- visto il perdurare dello stato di emergenza prorogato fino al 15 ottobre 2020;
- visto il Decreto Dirigenziale generale del Direttore Generale della Direzione Generale Musei, Dott. Antonio Lampis, n. 56 del 12.12.2019, registrato dalla Corte dei Conti in data 15.03.2019 al numero 1-338, con cui viene conferito alla dottoressa Antonella Cucciniello l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Polo museale della Calabria;
- visto il verbale di consegna con il quale è avvenuto il trasferimento dell'area demaniale individuata catastalmente con foglio di mappa 39, particella 142 del Comune di isola Capo Rizzuto da parte del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Capitaneria di Porto di Crotona a favore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Polo museale della Calabria, sottoscritto in data 15 maggio 2019;

### premesse che

- l'art. 6 Valorizzazione del patrimonio culturale del d.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 s.m.i., Codice dei beni culturali, definisce la valorizzazione del patrimonio culturale quale insieme di attività finalizzato alla promozione della conoscenza e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio, da attuarsi in forme compatibili con la tutela e in modo tale da non pregiudicarne le esigenze;
- l'art. 111. Attività di valorizzazione del d.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 s.m.i., Codice dei beni culturali, afferma che le attività di valorizzazione consistono nella costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate all'esercizio delle funzioni ed al perseguimento delle finalità indicate all'articolo 6, prevedendo l'apporto di soggetti privati e stabilendo che la valorizzazione a iniziativa pubblica si conforma ai principi di libertà di partecipazione, pluralità dei soggetti, continuità di esercizio, parità di trattamento, economicità e trasparenza della gestione, mentre la valorizzazione a iniziativa privata è attività socialmente utile e ne è riconosciuta la finalità di solidarietà sociale;
- l'art. 112, comma 4, del Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che il Ministero stipuli con gli enti territoriali accordi per definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione nonché per elaborare piani strategici di sviluppo culturale e i programmi relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica;
- l'art. 112, comma 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che, indipendentemente dagli accordi di cui al comma 4 del medesimo articolo, possano essere stipulati accordi tra il Ministero, gli enti pubblici territoriali e i privati interessati, tra i quali associazioni culturali o di volontariato dotate di adeguati



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

requisiti che abbiamo per statuto finalità di valorizzazione, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e valorizzazione di beni culturali, con i quali possono essere istituite forme consortili non imprenditoriali per la gestione di uffici comuni;

- l'art. 117 del Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede l'istituzione, negli istituti e nei luoghi della cultura, dei servizi di assistenza culturale e di ospitalità per il pubblico, la cui gestione può essere attuata in forma diretta o indiretta ai sensi dell'art. 115 del medesimo Codice;
- l'art. 34 comma 1 lett. o) e lett. p) del D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014 prevede che ogni Polo museale regionale fra l'altro promuove la definizione e la stipula, nel territorio di competenza, degli accordi di valorizzazione di cui all'articolo 112 del Codice, e in particolare *"elabora e stipula accordi con le altre amministrazioni statali eventualmente competenti, le Regioni, gli altri enti pubblici territoriali e i privati interessati, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione di beni culturali, anche mediante l'istituzione di forme consortili non imprenditoriali per la gestione di uffici comuni e tramite convenzioni con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali"*;
- l'art. 151 comma 3 del D.lgs. 50/2016 s.m.i. prevede che il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per assicurare la fruizione del patrimonio culturale può attivare forme di partenariato con soggetti pubblici e privati, per il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali immobili attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato;

### considerato che

- nel passato la proficua collaborazione del Comune di Isola di Capo Rizzuto, dapprima con la soppressa Soprintendenza BAAAS della Calabria e successivamente con il Polo museale della Calabria, oggi Direzione regionale Musei Calabria, ha consentito di perseguire attività finalizzate alla valorizzazione e all'apertura al pubblico della Fortezza di Le Castella, anche ricorrendo a concessioni d'uso e affidamenti dei Servizi Aggiuntivi a soggetti terzi che ne hanno garantito la pubblica fruizione;
- la grave carenza di personale del profilo di assistenza e vigilanza della Direzione regionale Musei rischia di compromettere l'apertura continuativa al pubblico della Fortezza con gestione diretta del sito da parte della stessa Direzione regionale musei;
- con Ordine di Servizio n. 1/2020 è stato nominato il caposervizio dell'area di vigilanza dell'istituendo presidio della Fortezza, che fino al 30 luglio 2020 (data di riapertura della fortezza) ha mantenuto la propria sede di lavoro presso il Museo e Parco archeologico nazionale di Capo Colonna;
- considerato che la Direzione regionale Musei Calabria, portando avanti ulteriori proposte mirate al potenziamento delle attività di assistenza e vigilanza al fine di garantire una adeguata fruizione del sito, ha individuato un presidio costituito da quattro unità di personale di custodia istituito con Ordine di Servizio n. 23/2020;

tutto ciò premesso, le parti come sopra costituite

**CONVENGONO E STIPULANO IL SEGUENTE ACCORDO DI VALORIZZAZIONE:**



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

## **Articolo 1 (Premesse)**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

## **Articolo 2 (Oggetto)**

Il presente Accordo ha come oggetto l'immobile demaniale della Fortezza di Isola di Capo Rizzuto, frazione Le Castella, assegnato al Polo museale della Calabria, ora Direzione regionale Musei Calabria, ai sensi di quanto disposto dal D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014 e dal Decreto ministeriale del 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali".

La Fortezza è stata riaperta al pubblico dal 31 luglio 2020.

## **Articolo 3 (Finalità generali)**

La Direzione regionale Musei in coerenza con le previsioni dell'art. 112 del Codice dei beni culturali e del paesaggio e nell'ambito del proprio mandato istituzionale, si propone l'obiettivo di incrementare la valorizzazione e la fruizione del Castello Aragonese di Le Castella, che rappresenta una risorsa di rilievo del patrimonio culturale calabrese e in particolare del Comune di Isola di Capo Rizzuto.

Al fine di agevolare la fruizione del Castello Aragonese, considerata la grave carenza di personale nel profilo di assistente alla vigilanza, fruizione e accoglienza della Direzione regionale musei in generale e presso il Castello in particolare, la Direzione regionale musei si riserva di valutare l'opportunità di siglare Convenzioni per regolare servizi strumentali destinati alla fruizione e alla valorizzazione, anche attraverso la pubblicazione di un bando pubblico per l'individuazione di partner secondo il DM n. 259 del 29/05/2019 recante "Atto di indirizzo concernente la regolamentazione dell'attività degli Enti del terzo settore operanti all'interno degli Istituti del Ministero per i beni e le Attività culturali" e la circolare DG- MU\_SERV1 n. 45 del 08/11/2019 "Note esplicative e modelli operativi per la realizzazione di forme speciali di partenariato pubblico privato nei beni culturali, ex art. 151, comma 3, del D.Lgs. 50/2016".

## **Articolo 4 (Attività - Servizi di visite guidate, sorveglianza, sicurezza, messa in funzione impianti)**

La Direzione regionale musei Calabria, come da Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 43 sopra citato, si occuperà della gestione della Fortezza e provvederà a proprio carico:

- alla apertura e chiusura giornaliera del Museo;
- al servizio di fruizione, accoglienza e controllo degli ingressi su prenotazione, a cura dell'Amministrazione Comunale di Isola Capo Rizzuto e sorveglianza del sito museale;
- alle attività funzionali alla valorizzazione e promozione del Museo;
- ai servizi di sicurezza ex D. Lgs. 81/08;
- alla manutenzione ordinaria di cui all'art. 4 bis.

Qualora necessario la Direzione regionale Musei, ricorrendo a procedure per l'ottenimento di finanziamenti statali, avrà a proprio carico la manutenzione straordinaria del sito.

## **Articolo 4 bis (sicurezza, manutenzioni, pulizie, utenze)**

La Direzione regionale musei Calabria assumendo esclusivamente a proprio carico gli oneri per la sicurezza del sito ex D.Lgs 81/008 e s.m.i. e la responsabilità quale Datore di Lavoro di detto sito monumentale, si impegna altresì a sostenere gli oneri della manutenzione ordinaria, comprendente la manutenzione dei servizi igienici e degli impianti, la cura del verde e la pulizia straordinaria e ordinaria del percorso di visita e degli spazi interni della Fortezza.

## **Articolo 5 (Spazi e orari di esercizio)**

Ai sensi della normativa vigente e con riferimento alle circolari ministeriali in vigore, la Direzione regionale musei stabilisce gli orari di apertura della Fortezza e l'eventuale importo dei biglietti, garantendo l'attività rivolta all'utenza nei giorni e nei periodi stabiliti e secondo le disposizioni del superiore Ministero, comprese le giornate gratuite e le aperture straordinarie e tenuto conto della necessità di adeguare la fruizione del sito alle recenti disposizioni in



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

materia di tutela della sicurezza e salute dei lavoratori e dei visitatori, nel rispetto delle misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19 contenute nel Protocollo condiviso.

Le aree accessibili al pubblico saranno limitate e gestite dal personale in servizio con un sistema alternato e guidato di ingresso ed uscita ad un numero limitato di visitatori, i quali potranno preventivamente prenotarsi secondo le modalità che verranno indicate nel Disciplinare che l'Amministrazione comunale si impegna a predisporre entro 15 giorni dalla stipula del presente Accordo.

## Articolo 6 (Attività in capo al Comune)

Il Comune di Isola Capo Rizzuto si impegna ad attivare un servizio di *front-office* che miri anche alla promozione della Fortezza in collaborazione con la Direzione regionale Musei e nel rispetto dei ruoli istituzionali e della normativa vigente in materia di fruizione e valorizzazione e secondo le indicazioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Tale attività di controllo e gestione dei flussi di accesso dei visitatori risulta indispensabile alla luce dell'attuale situazione di emergenza sanitaria che impone una graduale riapertura di musei e luoghi della cultura, nonché dalla necessità di adeguare la fruizione del sito alle recenti disposizioni in materia di tutela della sicurezza e salute dei lavoratori e dei visitatori, nel rispetto delle misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19, già richiamate all'articolo precedente; si prospetta, altresì come modello virtuoso di accoglienza attiva anche per l'immediato futuro.

Il Comune, con propri dipendenti e/o con procedura ad evidenza pubblica per la scelta del contraente, si occuperà della cura e della gestione della *buffer-zone* individuata dalla superficie tra il confine della Fortezza, delimitata dalle mura di cinta, e il tessuto urbano di Le Castella. Il Comune potrà così garantire una tutela aggiuntiva del sito, sia attraverso la protezione della zona cuscinetto costituita dalla lingua di terra che collega la Fortezza alla terraferma e dalla superficie intorno alla Fortezza che la separa dal mare, sia mediante la gestione delle attività di prima accoglienza ai visitatori che ne migliori l'accesso al sito ed il dialogo con il territorio.

Gli oneri di pulizia, manutenzione e qualunque altra attività svolta nella *buffer-zone* e comunque consentita dalla Direzione regionale musei, saranno a carico del Comune e gli affidatari di eventuali incarichi dovranno possedere i requisiti di qualificazione previsti dalle normative vigenti.

Il Comune provvederà ai costi relativi alle utenze attualmente rimaste in capo al Comune.

Il Comune si occuperà con propri strumenti della gestione del sistema di prenotazione, attraverso un'estensione dell'APP "*MUNICIPIUM*", edita dalla software House Maggioli, che sarà scaricabile gratuitamente dai visitatori che potranno preventivamente prenotarsi secondo le modalità indicate nel Disciplinare di cui all'art. 5 del presente Accordo. La citata APP, accessibile da un apposito pannello di back office, permetterà sia al Mibact che all'Ente Comune di avere contezza, in tempo reale, dell'afflusso/deflusso dei visitatori.

L'ente comunale si impegna, entro 15 giorni dalla sottoscrizione dell'Accordo, all'avvio di tale applicazione ed a farne conoscere gli aspetti operativi e pratici alla Direzione regionale Musei Calabria, al fine di darne diffusione a chiunque voglia visitare la Fortezza.

L'Amministrazione Comunale si impegna, entro 15 giorni dalla sottoscrizione dell'Accordo, ad impiantare i cartelli richiamanti la normativa e le prescrizioni comportamentali anti-covid 19, a prevedere e programmare cicli di disinfestazione e sanificazione, a garantire la pulizia periodica dell'area esterna della Fortezza, ivi compreso lo sfalcio della vegetazione spontanea, a disporre gli interventi di sagomatura della pavimentazione esistente relativa alla passerella di accesso, nonché il ripristino delle sconnessioni riscontrate sul terreno.

Per tutta la durata dell'Accordo le attività di valorizzazione del Castello saranno oggetto di coordinamento fra la Direzione della Fortezza ed il Comune secondo un programma preventivamente calendarizzato, all'interno di un Comitato di gestione presieduto dal Direttore del sito e composto da un rappresentante del Comune e dai rappresentanti dei soggetti coinvolti nelle suddette attività. Resta inteso che le attività di valorizzazione consentite saranno solo quelle compatibili con il rispetto delle norme relative al divieto di assembramento e al distanziamento sociale.



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Sarà a cura del Comune elaborare, entro 15 giorni dalla stipula del presente, il Piano Safety e Security e Gestione delle Emergenze relativamente alle proprie attività e competenze, al fine di garantire la sicurezza di coloro che, per ragioni di servizio o in visita, occuperanno la *buffer-zone*

### **Articolo 7 (Durata dell'Accordo)**

Il presente Accordo, che viene pattuito per la durata di 1 anno in via sperimentale a decorrere dalla data di sottoscrizione, potrà essere modificato o integrato per concorde volontà delle parti stabilendone eventualmente anche il rinnovo.

Ciascuna delle Parti potrà recedere in qualunque momento dal presente Accordo dando un preavviso scritto all'altra parte di almeno trenta giorni. Nel caso di recesso, gli impegni assunti dovranno comunque essere portati a compimento, salvo diverso accordo scritto tra le parti.

Altresi la durata del presente Accordo potrà variare in diminuzione a seguito di disposizioni impartite dai Superiori Organi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

### **Articolo 8 (Casi di risoluzione)**

Comportano la risoluzione del presente Accordo per fatto o colpa del Comune o previo accertamento dell'Amministrazione e contestazione da parte della medesima:

- lo svolgimento di attività non consone all'immagine e al decoro del Complesso monumentale;
- l'inadempimento da parte del Comune degli oneri posti a carico dello stesso.

Al tali compiti sarà deputato il comitato di gestione di cui all'art. 6.

### **Articolo 9 (Facoltà di revoca)**

La Direzione regionale Musei si riserva la facoltà di revocare il presente Accordo per ragioni di pubblico interesse.

### **Articolo 10 (Riservatezza)**

Le parti si impegnano a far rispettare ai propri dipendenti la massima riservatezza sui dati, le informazioni e i risultati delle attività oggetto del presente Accordo, dei quali siano venuti in qualche modo a conoscenza.

### **Articolo 11 (Trattamento dei dati)**

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e/o le informazioni sia su supporto cartaceo, sia informatico, relativi all'espletamento dell'attività, in qualche modo riconducibili al presente Accordo, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D. Lgs. 101/2018.

### **Articolo 12 (Identità visiva)**

Le parti tuteleranno e promuoveranno l'immagine della Direzione regionale Musei Calabria, in particolare l'utilizzazione del logo della Direzione regionale, estranea all'oggetto del presente accordo, richiederà il consenso della parte interessata.

### **Articolo 13 (Divieto di Cessione)**

Il presente Accordo non potrà essere ceduto né totalmente né parzialmente a pena di nullità.

### **Articolo 14 (Disposizioni finali)**

L'Amministrazione si impegna ad assicurare la partnership necessaria per la migliore valorizzazione della Fortezza di Le Castella e viceversa.

Il Comune è tenuto a garantire l'idoneità al servizio degli operatori prescelti e la correttezza dei comportamenti, nel rispetto dei diritti dell'utenza, sulla base delle indicazioni contenute nella presente Accordo, del Codice di comportamento dei dipendenti del MIBACT e delle eventuali direttive specifiche fornite in proposito dall'Amministrazione.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

**Articolo 15 (Foro competente)**

Per qualunque controversia, diretta o indiretta, che dovesse insorgere tra le Parti in ordine all'interpretazione e/o esecuzione del presente Accordo di valorizzazione, sarà competente in via esclusiva il Foro di Cosenza.

Cosenza, 31/08/2020

Per la Direzione regionale musei Calabria  
Il Direttore Antonella Cucciniello

Per il Comune di Isola di Capo Rizzuto  
Il Sindaco Maria Grazia Vittimberga