

INFORMAZIONI PERSONALI

Simona Bruni

 Via Spirito Santo proL. S. Anna n°4 89128 Reggio Calabria, Italia -----  320 7984594 simona.bruni@beniculturali.it; sbruni@oappc-rc.itSesso Femminile | [Data di nascita](#) 03/10/1976 | [Nazionalità](#) Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Ministero della Cultura (MiC)Direzione Regionale Musei Calabria – Museo Mètauros, Gioia Tauro(RC)– **Funzionario Architetto, AREA III Fascia F1**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ORDINI DI SERVIZIO

- 17.09.2020 **Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Decreto n.53**
Incarico di Assistenza al RUP
*Vibo Valentia (VV) – Museo Archeologico Nazionale “Vito Capialdi” – Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Disposizioni e modalità attuative del Decreto di Programmazione Straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIN/FESR 2007/2013 - D.M. 467 del 25.10.2018. Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. **Importo dell'intervento € 60.500,00 (impegno Cap. 7307 OA 53 PG 1 per €4.500,00 per il 2020, impegno Cap. 7307 per 56.000,00 per il 2021). CUP: F42E19000010001.***
- 17.09.2020 **Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Decreto n.57**
Incarico di Assistenza al RUP
*Monasterace (RC) – Museo Archeologico dell'Antica Kaulon - Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Disposizioni e modalità attuative del Decreto di Programmazione Straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIN/FESR 2007/2013 - D.M. 467 del 25.10.2018. Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. **Importo dell'intervento €70.500,00 (impegno Cap. 7307 OA 53 PG 1 per €7.750,00 per il 2020, impegno Cap. 7307 per 62.750,00 per il 2021). CUP: F12E19000050001.***
- 18.09.2020 **Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Ordine di servizio n.31**
Incarico di Direttore per l'esecuzione del contratto (DEC)
*Polo museale della Calabria, Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria – Potenziamento degli apparati di comunicazione e laboratori didattici. Adeguamento sistemi di sicurezza antincendio. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 140 - **Importo del finanziamento 300.000,00 € su un totale complessivo di 1.000.000,00 €.** CUP F53D16000640001.*
- 19.10.2020 **Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Ordine di servizio n.37**
Referente per le attività di coordinamento nei Tavoli Tecnici
Nomina in qualità di referente per le attività di coordinamento nei Tavoli Tecnici - impianti da Fonti Energia Rinnovabile nella titolarità della Direzione Regionale Musei Calabria

- 02.10.2019 [Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Rep n.27](#)
GIADA struttura organigramma Museo archeologico Mètauros – Coordinatore
Nomina in qualità di Coordinatore in GIADA per il Museo di Mètauros
Nomina in qualità di utente in GIADA per l'ufficio Tecnico -sez. Progettazione e lavori/Sez. manutenzioni
- 08.08.2019 [Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Rep n.25](#)
Museo archeologico Mètauros – svolgimento funzioni di referente e responsabile
Nomina in qualità di Funzionario Referente per il Museo di Mètauros
- 28.06.2019 [Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Rep n.20](#)
Affidamento servizi manutenzione impianti Wellpoint Museo e parco archeologico della Sibaritide -Cassano allo Ionio (CS) –Commissione di gara.
Nomina in qualità di componente della commissione
- 19.06.2019 [Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Rep n.11](#)
Sicurezza sedi museali territoriali afferenti al Polo museale della Calabria - Responsabile Tecnico addetto alla sicurezza del Museo archeologico Mètauros -Gioia Tauro (RC); Museo e Parco archeologico dell'Antica Kaulon- Monasterace (RC); Cattolica di Stilo (RC)
Nomina in qualità di Responsabile Tecnico Addetto alla Sicurezza per le sedi di Gioia Tauro, Monasterace e Stilo
- 06.05.2019 [Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Rep n.5](#)
Monitoraggio straordinario delle Opere pubbliche e del popolamento della piattaforma MOP 2.0 DGBI Serv. I
Nomina in qualità di Funzionario Responsabile
- 30.11.2018 [Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Rep n.45](#)
Affidamento servizi di Ingegneria e architettura per la messa in funzione di impianti fotovoltaici presso il Parco archeologico di Locri (RC) –Commissione di gara.
Nomina in qualità di componente della commissione
- 08.11.2018 [Ordine di Servizio MIBAC – PM- CAL Rep n.39](#)
Manutenzione straordinaria degli impianti tecnologici delle sedi museali di Bova, Locri – compreso Palazzo Nieddu e Monasterace (RC)–Commissione di gara.
Nomina in qualità di componente della commissione
- 04.07.2018 [Ordine di Servizio MIBACT – PM- CAL Rep n.31](#)
Manutenzione ordinaria Museo dell'Antica kaulon, Monasterace (RC) per un importo complessivo di € 20.743,80 (ventimilasettecentoquarantatre/80) capitoli 5650, 7433 e7435 programmazione ordinaria del Polo Museale della Calabria annualità 2017 –Commissione di gara.
Nomina in qualità di componente della commissione

- 13.06.2018 [Ordine di Servizio MIBACT – PM- CAL Rep n.24](#)
Costituzione Ufficio Tecnico del Polo Museale della Calabria. Sezione 1. PROGETTAZIONE E LAVORI; Sezione 2. MANUTENZIONI; Sezione 3. ACQUISTI E FORNITURE.
Incardinamento all'interno della Sezione 1. PROGETTAZIONE E LAVORI - come componente dell'Ufficio di Collaborazione progettazione e lavori - e della Sezione 2. MANUTENZIONI LAVORI - come componente dell'Ufficio di Collaborazione tecnica -

INCARICHI DI LAVORO

- 23.03.2021 [Nota Protocollo– MIBACT|MIBACT_SR-CAL_UO6|23.03.2021|0001675-P](#)
*Borgia (CZ) loc. Roccelletta. Sede del Segretariato Regionale. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232. **Importo finanziato € 510.000,00 a.f. 2020. Cap 8105/4. CUP: F37E18000200001.***
Incarico di Progettista e DL
- 12.09.2019 [Nota Protocollo n° 4185](#)
Crotona (KR), Museo e Parco Archeologico Nazionale – Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 140 - Importo dell'intervento € 4.000.000,00 (impegno cap. 8106/4 per € 2.000.000 nel 2018, impegno cap. 8106/4 per € 2.000.000 nel 2019).
Incarico di collaborazione alla Progettazione e alla Direzione lavori
- 10.04.2019 [Nota Protocollo n° 1642](#)
Oggetto: Cosenza (CS), Galleria Nazionale – Allestimento opere di provenienza ignote. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 140 - Importo dell'intervento € 500.000,00 (impegno cap. 8105 per 200.000,00 € nel 2018, impegno cap. 8105 per 300.000,00 € nel 2019).
Incarico di collaboratore al RUP
- 01.03.2019 [Nota Protocollo n° 894](#)
Bando Pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria annualità 2018 - AZIONE 2: *Rafforzamento del sistema museale.*
Incarico di Progettista e Direttore dei lavori
- 08.11.2018 [Nota Protocollo MIBAC – PM- CAL 6186](#)
Piattaforma SISTER
Incarico per la consultazione, gestione ed estrazione delle banche dati catastali e ipotecarie in qualità di pubblico ufficiale abilitato su Sister.
- 23.10.2018 [Nota Protocollo MIBAC – PM- CAL 5846](#)
Gerace – Chiesa di San Francesco di Assisi – Interventi di recupero e valorizzazione. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 1.500.000,00 (2019 impegno cap.

8105/1 per € 500.000,00; 2020 impegno cap. 8105/1 per € 500.000,00; 2021 impegno cap. 8105/1 per € 500.000,00).

Incarico di componente Ufficio di Direzione dei lavori in qualità di Direttore operativo -

23.10.2018 [Nota Protocollo MIBAC – PM- CAL 5857](#)

Calabria, Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria – Potenziamento degli apparati di comunicazione e laboratori didattici. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 1.000.000,00 (impegno cap. 8105/2 per € 300.000,00 nel 2019, impegno cap. 8105/2 per € 300.000,00 nel 2020, impegno cap. 8105/2 per € 400.000,00 nel 2021).

Incarico di collaborazione al RUP, alla Progettazione e alla Direzione lavori

20.09.2018 [Nota Protocollo MIBACT – PM- CAL 5220](#)

Polo Museale della Calabria. Incarichi per le attività previste per l'iniziativa “Notte dei Ricercatori- SUPERSCIENCEME. RESeArCH in your REACH”-, promossa dall'Università della Calabria.

Incarico per la progettazione e l'allestimento degli spazi previsti nella fase di EXPO

20.09.2018 [Nota Protocollo MIBACT – PM- CAL 5217](#)

Bando Pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria annualità 2018 - AZIONE 2: *Rafforzamento del sistema museale.*

Incarico esecuzione progetto definitivo

20.09.2018 [Nota Protocollo MIBACT – PM- CAL 5216](#)

Procedura di registrazione e contestuale attivazione profilo digitale amministrazione Polo Museale - ID (user id) e credenziali- Banca Dati Nazionale Unica Antimafia (BDNA)- InfoCamere- Sistema Informatico del Casellario (SIC)-

Incarico per ricognizione documentale e individuazione dell'iter procedurale per l'accreditamento sulle piattaforme

17.09.2018 [Protocollo n. MIBACT-SR-CAL DRC6 0006192](#)

Risorse PAC 2014-2020. Asse 6- Azione 6.7.1. Crotona. Capo Colonna (KR). Antica Kroton. Progetto: “ La valorizzazione dell'Antica Kroton e del sistema ambientale, turistico e culturale da Crotona a Capo Colonna”. Intervento 1.3.1.: “Fruibilità dell'area archeologica nord orientale dell'Heraion”. Importo del finanziamento: € 3.570.000,00 (capitolo U9050300806 del bilancio regionale 2018 impegno 7217 per € 2.082.917,00; impegno 608 per € 1.162.928,00 nel 2019 ed impegno 262 per € 324.156,00 nel 2020)

Incarico di componente Ufficio di Direzione dei lavori in qualità di Direttore operativo

23.08.2018 [Nota Protocollo MIBACT – PM- CAL 4647](#)

Gioia Tauro (RC), Museo Archeologico Metauros – lavori di adeguamento funzionale per un importo complessivo di €24.771,42 (diconventicquattromilasettecentosettantuno,42)- Cap.7435. della Programmazione ordinaria del Polo Museale per l' A.F. 2017.

Incarico di collaborazione alla Progettazione e alla Direzione lavori

- 08.08.2018 [Nota Protocollo MIBACT – PM- CAL 4525](#)
Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria. Potenziamento apparati di comunicazione. Legge 190/2014. D.M. 28.01.2016. A.F. 2017. Importo del finanziamento: € 500.000,00 capitolo 8099/1
Incarico di collaborazione alla progettazione
- 26.06.2018 [Protocollo n. MIBACT-SR-CAL DRC3 0004400](#)
Mileto (VV) - Museo Statale - Allestimento nuova sezione - Legge 190/2014. D.M. 28.01.2016. AF 2016 Importo finanziamento 200.000,00 cap. 8092/1- CUP: F53D14000890001.
Incarico di supporto all'Ufficio di progettazione dei lavori
- 16.05.2018 [Nota Protocollo MIBACT – PM- CAL 2690](#)
Amendolara (CS) – Museo Archeologico Statale “Vincenzo La Viola” – Lavori di manutenzione ordinaria dell'edificio e degli impianti. Importo dei lavori € 3.659,86 – Capitolo 7433/2014/2 Programmazione 2014 –
Incarico di collaborazione al RUP, alla Progettazione e alla Direzione lavori
- 16.05.2018 [Nota Protocollo MIBACT – PM- CAL 2688](#)
Sibari (CS) – Museo Parco e Archeologico – Lavori di manutenzione ordinaria dell'edificio e degli impianti; lavori di manutenzione del verde e delle strutture archeologiche. Importo dei lavori € 12.777,55 – Capitolo 7433/2014/2 Programmazione 2014 –
Incarico di collaborazione al RUP, alla Progettazione e alla Direzione lavori

ESPERIENZA PROFESSIONALE
ANTERIORE ALL'ASSUNZIONE
PRESSO IL MIC

- 2016 [Incarico professionale](#)
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria– Facoltà di Architettura– *Dottorato Internazionale Urban Regeneration and Economic Development-*
Accompagnamento delle attività di ricerca dei PhD student Corso di Dottorato Internazionale Urban Regeneration and Economic Development
- 2016 [Incarico professionale](#)
Committente Privato –Azienda Stilo- Canolo 89040 (RC)
Parco Nazionale dell'Aspromonte, SETTORE 3 –Concessione di finanziamenti destinati ad iniziative per la promozione economica e sociale nel Parco Nazionale dell'Aspromonte. *AMBITO 3: Sostegno allo sviluppo dell'attività imprenditoriale sostenibile nel settore agricolo*
Progettazione e sviluppo di attività economiche sostenibili e “turismo sostenibile”. Progetto vincitore e cofinanziato dall'Ente Parco
- 2015 [Incarico professionale](#)
GAL AREA GRECANICA - Programma di Sviluppo Rurale Calabria 2007- 2013Psl Neo Avalaci'
– Contributo per una prima popolazione della Civic Digital Library dell'Area Grecanica.
Ricostruzione, classificazione e organizzazione del patrimonio documentale storico, culturale e

naturalistico della Calabria Greca per l'inserimento nella Digital Library della Calabria Greca

- 2014 **Incarico professionale**
Comune di Tropea- Largo padre di Netta n.3- 89861 Tropea (VV)- Documento Preliminare P.S.C. e R.E.U. Comunali-
Redazione Dossier patrimonio culturale – disciplina ambiti di tutela e conservazione- relazione ambiti storici PSC comune di tropea; redazione tavole PSC-Redazione -Elaborati dell'analisi storica con perimetrazione del centro storico- adottati con presa d'atto con determina UTC n. 122 dell'8-4-2014
- 2014 **Incarico professionale**
Provincia di Reggio Calabria, Assessorato alle Politiche e Pianificazione Culturale - Beni Culturali- Progetto Archeoculture: didattica partecipata e costruttivista per la valorizzazione delle identità locali della provincia di Reggio Calabria
Studio, catalogazione e informatizzazione patrimonio archeologico e architettonico
- 2013/2012 **Incarico professionale**
Arcidiocesi di Catanzaro – Squillace, Via dell'Arcivescovato 13 88100 Catanzaro Progetto Lavori di restauro e valorizzazione della chiesa di S. Maria De Figulis – Quartiere Montecorvino – Catanzaro
Ufficio di Direzione dei lavori, Progettazione e Direzione Lavori
- 2012 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria
Collaborazione scientifica per l'allestimento espositivo del Museo Archeologico di Rosarno
- 2012/2013 **Insegnamento a contratto**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria. – Facoltà di Architettura–
Docente del Corso di Restauro Architettonico – Modulo Teorico- III anno (4 CFU) CdL S.C.B.A.A
- 2010/2011 **Insegnamento a contratto**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.– Facoltà di Architettura–
Docente del Modulo di Esperienze sul campo di restauro architettonico (2CFU) all'interno del Laboratorio di Restauro (LABRES) III anno CdL S.C.B.A.A.
- 2010/2011 **Insegnamento a contratto**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.– Facoltà di Architettura–
Docente del Modulo di Tecniche costruttive dell'edilizia storica (2CFU) all'interno del Laboratorio di Restauro (LABRES) III anno CdL S.C.B.A.A.
- 2011 **Incarico professionale**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria*

Collaborazione scientifica per allestimenti espositivi per il Museo Archeologico di Vibo Valentia-

Collaborazione scientifica progetto di allestimento di una mostra all'interno del Museo Archeologico di Vibo Valentia

2011 **Incarico professionale**

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria

Collaborazione scientifica per rilievo strumentale e meccanico di cinematismi. Caso studio Gallico marina.

2009 **Incarico professionale**

APQ Beni Culturali Regione Calabria Cod. Spa 21. *Incarico per “Messa in sicurezza delle aree di scavo; l'approfondimento, la ricerca, la conservazione e la fruibilità nel Parco Archeologico dell'Antica Kaulonia- Monasterace”.*

ATP Incarico professionale specialistico – direttore operativo lavori di assistenza allo scavo e restauro

2009 **Incarico professionale**

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria. *Progetto “I borghi della Memoria”-*

Progetto di valorizzazione dei centri storici minori – monitoraggio e valutazione progetto Patrimonio artistico e culturale

2008 **Incarico professionale**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria.* - Cirò KR- *Adeguamento immobile per allestimento esposizione museale- PON Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno (Fondi strutturali 2000-2006) Asse 2 Misura1/3 -*

Collaborazione scientifica per allestimenti espositivi

2008 **Incarico professionale**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria - Lavori RFI-*

Rilievo topografico e stratigrafico - Briatico Vibo Valentia-

2008 **Incarico professionale**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria.- Progetto SPA22- Parco Archeologico Urbano di Brancaleone: Interventi di conservazione e valorizzazione*

Rilievi delle stratigrafie archeologiche, rilievo architettonico di strutture murarie e strati pavimentali, foto restituzioni relativi all'abitato di Brancaleone Superiore-

- 2008/2006 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria. *Progetto denominato: “Centri storici”-*
Attività di ricerca e raccolta dati sui centri storici secondo gli standards informatici
- 2007/2006 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria.* - Vibo Valentia- *lavori di recupero, valorizzazione e fruibilità del patrimonio archeologico monumentale nell'area del parco Archeologico urbano delle città di Hipponion-Valentia-*
Realizzazione ed elaborazione di rilievi archeologico-stratigrafici delle strutture in luce del parco
- 2006 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria.* - Vibo Valentia- *PON Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno (Fondi strutturali 2000-2006) Misura1/3-*
Supporto tecnico alla progettazione della necropoli Occidentale –Allestimento - Museo Archeologico di Vibo- Valentia
- 2006 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.-*Progetto denominato: “Sezione Indagini del Laboratorio M.A. RE., chimica applicata e tecnologia di frontiera Hyperspectral Imaging e image Enhancement per la caratterizzazione, conservazione e restauro dei reperti dell'archeologia marina e non”.*
Supporto tecnico attività di ricerca e realizzazione dossier risultati scientifici - reperti bronzei attribuiti al Relitto di Porticello
- 2005 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria-*Progetto denominato: “Elaborazione di uno strumento di analisi del patrimonio Architettonico e urbanistico del centro storico di Caulonia”*
Realizzazione ed elaborazione progettuale e grafica del rilievo urbano di Caulonia
- 2003 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria.* - Vibo Valentia- *lavori di recupero, valorizzazione e fruibilità del patrimonio archeologico monumentale nell'area del parco Archeologico urbano delle città di Hipponion-Valentia-*

Realizzazione ed elaborazione di rilievi archeologico-stratigrafici delle strutture in luce del parco

2005 **Incarico professionale**

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria- **Progetto denominato: Progetto denominato: “Progetto Convenzione San Luca”, linee guida per il progetto di recupero del centro storico di San Luca (RC)-**

Realizzazione ed elaborazione progettuale e grafica del rilievo urbano del centro storico di S. Luca

2004 **Incarico professionale**

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria- **Progetto Campus One attività di Tutor**

Supporto Di Direzione Operativa - stage Laboratorio di Restauro -

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 **Attestato di partecipazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

- MUSEI IN CORSO • Officina • Orientarsi (I ed)-
- Accessibilità e fruizione ampliata
- Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica
- Strategie di coinvolgimento e collaborazione

2020 **Attestato di partecipazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

- Archeologia architettura e paesaggio (6CFU)
- Giornata informativa educazione al paesaggio (4CFU)
- Comunicazione e mediazione (6CFU)
- Cura e gestione dei depositi (6CFU)
- Lavorare per il patrimonio culturale profili giuridico amministrativi (5CFU)
- Giornata informativa Sistema Museale Nazionale - Regioni Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Puglia, Sardegna (2CFU)

2020 **Dottore in Architettura**

Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro (classe LM-4)

- Laurea magistrale in Architettura 110/110 con lode

2020 **Architetto**

Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Architettura

- Esame di abilitazione professionale di Architetto Senior– Sezione -A

Iscrizione Albo Professionale - Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria.

- Iscritta dal 2005 all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Catanzaro Sezione A; trasferita dal 2014 presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e

Conservatori della provincia di Reggio Calabria Sezione A

Iscritta nella Sezione A, settore A- Architettura e Settore D- Conservazione con il n. 2891

- 2019 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
- Corso di formazione –dal primo intervento sullo scavo alla tutela (16 CFU)
 - Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale (10 CFU)
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
- Corso di formazione – A.D.Arte L'informazione: un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche.
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
- Corso di formazione – Il Sistema di e-procurement Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico – il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice Degli Appalti D.lgs 50/2016.
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
- Corso di Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico.
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)
- GIORNATA INFORMATIVA Festa dei Musei – Giornate europee del Patrimonio.
- 2015 Attestato di partecipazione**
Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria
- Corso di Formazione Applicazioni dei Geographical Information System (GIS) in campo territoriale e ambientale.
- 2011 Esperto in Monitoraggio e Controllo Ambientale**
Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Ingegneria
- *Master di II liv. in Ingegneria Ambientale. Indirizzo Monitoraggio e Controllo Ambientale-* Tesi: Inquinamento atmosferico, alterazione e degrado del patrimonio architettonico - votazione 108/110
- 2007 Dottore di Ricerca**
Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Dipartimento PAU

- **Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali XIX ciclo** Tesi : Le strutture in “caroselli” nella Calabria centro – meridionale, tipologia e uso di elementi fittili cavi. Linee guida per la conservazione delle architetture fittili.(ICAR/18 – ICAR/19))

2005 Attestato di partecipazione e superamento

Collegio Provinciale dei Geometri Catanzaro & EN. FO. GEOM.

- Corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nei Cantieri Temporanei o Mobili corso di 120 ore secondo il disposto dell’art. 10c. 2 del D. Lgs n°528/99.

2003 Conservatore

Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Architettura

- Esame di abilitazione professionale di Conservatore dei Beni Architettonici ed Ambientali – Sezione -A

2002 Dottore in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

- Laurea magistrale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali 110/110 con lode

2000 Attestato di partecipazione

Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Architettura- Impresa Lupo Rocco & C. S. N. C.

- Stage Cantiere di restauro e consolidamento della facciata di S. Agnese in Agone in Roma

1994 Maturità Artistica

Liceo Artistico Statale Catanzaro

- Diploma di Maturità Artistica Sezione Architettura e Ambiente

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

- Capacità comunicative e relazionali acquisite come **collaboratore per attività di ricerca (PRIN/SPIN-OFF/ HORIZONE 2020)** dipartimentale presso la Struttura Dipartimentale Universitaria - Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Dipartimento PAU

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento, organizzazione, Capacità di analisi e sintesi

- Esperienza come - Organizzatore logistico e **Responsabile settore ICAR/19** – per le attività di Stage legate ai laboratori Didattici Universitari incardinati presso - Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Dipartimento PAU;
- Esperienza come- **CULTORE DELLA MATERIA SETTORE ICAR/19** per i Corsi di: Restauro Architettonico; LABRES *Laboratorio di restauro*; RESTLAB *Laboratorio di restauro architettonico*; Cantieri per il Restauro; Il Progetto Di Riuso presso - Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Dipartimento PAU;
- Esperienza come- **Correlatore nelle tesi di Laurea Triennali e Specialistiche settore ICAR/19** presso - Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Dipartimento PAU;

Competenze professionali

Ottime capacità di scrittura di disegno tecnico, artistico e impaginazione grafica:

- Esperienza come- collaboratore alle attività di editing, progettazione e impaginazione grafica a stampa e online delle attività di ricerca presso - Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Dipartimento PAU;

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Certificato ECDL IT SECURITY

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e disegno tecnico:
Programmi di grafica ed editing: Adobe Photoshop cs, CorelDraw, Pagemaker, Adobe Illustrator, Adobe In Design
Foto ritocco e fotorestituzione: Adobe Photoshop Cs, Picture project, Panorama Maker, Photoscan
Mappe digitali e dati georeferenziati: Gis: prodotti ESRI – Arch-Map; QGIS

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

S. BRUNI, *La fabbrica storica*, in S. VALTIERI (a cura di) Palazzo Portanova a Reggio Calabria, GB editoria, Roma 2016, pp.41-45, (ISBN 978-88-99618-26-1);

S. BRUNI, S. VECCHIO RUGGERI, *Strumenti e metodi per la ricostruzione di una memoria dimenticata: il ruolo di uno stage residenziale*, in atti del XVIII Convegno Internazionale Interdisciplinare The XVIII International Interdisciplinary Conference L'utilità dell'inutile nel mosaico paesistico-culturale: vivibilità, tipicità, biodiversità Catania, Italy, 3-4 Luglio 2014;

S. BRUNI, A. GAMBINO, *Contesto ambientale e patologie di degrado: prime osservazioni sullo stato di sporcamento delle superfici architettoniche del centro urbano di Reggio Calabria*, in atti del XXVIII Convegno di studi Bressanone, Edizioni Arcadia Ricerche, Padova 2012, pp. 741-750. (ISBN 978-88-95409-16-0) (ISSN 2039-9790)

S. BRUNI, *Architettura e identità culturale: La camera dello scirocco tra spazio architettonico e luogo sociale*, in Spazio e Società, centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2010, pp. 310- 312. (ISBN 978-88-89367-45-2)

S. BRUNI, *Il rilievo delle stratigrafie*, in Il Parco Archeologico Urbano di Brancaleone Vetus Interventi di conservazione e valorizzazione, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010, pp. 45-53.

S. BRUNI, *Rilievi ed elaborazioni grafiche*, in A. CANALE, M.T SORRENTI, Il Parco Archeologico Urbano di Brancaleone Vetus. Dal Restauro alla Fruizione, atti del Salone dell'Arte del Restauro - Ferrara 2009 - L'innovazione per un restauro sostenibile, Edizioni MP Mirabilia, Ferrara 2009, pp. 117-120.

S. BRUNI, *Trasformazioni architettoniche e compagine urbana: il caso di S. Maria De Figulis a Catanzaro*, in Kronos,

centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 275-277. (ISBN 978-88-89367-59-9)

S. BRUNI, *Materiali e tecniche tradizionali nella sperimentazione post-sisma*, in *Il secolo breve (1908-2008) rovine e ricostruzioni*, centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 80- 82. (ISBN 978-88-89367-40-7)

S. BRUNI, *Porcellane da farmacia. Il caso della farmacia Giancotti di Catanzaro*, in *Atti del XLI convegno internazionale della ceramica 2008*, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2009, pp. 147-158. (ISBN 978-88-7814-400-2); (ISSN 2035-5483)

S. BRUNI, **A. GAMBINO**, **L. MAVILIA**, *Composizione e variabilità di malte in caratteristici elementi costruttivi dell'edilizia storica*, in atti del 9° Convegno Nazionale dell'AIMAT 2008, Edizioni Ziino, Napoli 2008, pp. 141-144. (ISBN 978-88-900948-6-6)

S. BRUNI, *"Catanzaro - la chiesa di S. Maria de Figulis e il cantiere ottocentesco della volta in vasi fittili cavi. Trasformazioni architettoniche dettate da cambiamenti d'uso"*, in *Archeologia Postmedievale* (11), Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2008, pp. 89-98. (ISBN 978-88-7814-371-5); (ISSN 1592-5935)

S. BRUNI, *I "caroselli", caratterizzazione e impiego di vasi cavi nel costruito calabrese*, in *Atti del XL convegno internazionale della ceramica 2007*, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2008, pp. 187-192. (ISBN 978-88-7814-373-9)

S. BRUNI, *L'impiego di elementi fittili cavi come sistema nella ricostruzione post-terremoto in provincia di Reggio Calabria*, in 28 dicembre 1908. La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello stretto, a cura di **S. VALTIERI**, Clear, Roma 2008, pp. 888-901. (ISBN 978-88-385-0105-0)

S. VALTIERI, **L. MAVILIA**, **A. GAMBINO**, **S. BRUNI**, *Il "filosofo" restituito. Indagini sui frammenti bronzei del "Relitto di Porticello" conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in "Quaderni del Dipartimento PAU", XVII (2007), 33-34. (ISBN 978-88-492-1647-9) (ISSN 1121-0745)

S. BRUNI, *Nardodipace e il vecchio abitato: il luogo e il suo doppio*, in *Luoghi non luoghi e super luoghi*, centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2007, pp. 221- 223.

S. BRUNI, *Rilievo urbano*, in *Il centro storico di San Luca (RC) studio programmatico e verifica di interventi conservativi finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione*, a cura di **E. BENTIVOGLIO**, **Laruffa**, Reggio Calabria 2004, pp. 20-41.

Progetti

99 IDEAS CALL FOR ITALY / CALL FOR Reggio Calabria (2013)

Concorsi internazionali di idee di 99ideas promossi dal Ministro per la Coesione Territoriale – Presidenza del Consiglio dei Ministri - Concorso internazionale di idee per la valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - Idea premiata con menzione speciale - RC113-

PROGETTO DI RESTAURO DELLE SCUDERIE PAPALI di Giulio II a VITERBO (2013)

Partecipazione alla redazione del progetto preliminare ed esecutivo per il restauro delle scuderie papali di Viterbo-**GRUPPO PROGETTO E RESTAURO - coordinato dall'Arch. Lorenzo Piacentini - Bando Fondazione CARIVIT-** Coordinatrice del progetto e direttore artistico dei lavori Arch. Prof. Simonetta Valtieri

CE.RE.RE. (centro di recupero regionale) sede Reggio Calabria (2002)

Concorso di idee per la creazione di attività ai fini della valorizzazione dei beni culturali e ambientali dell'area Greca di Reggio Calabria – **Vincitore 3° posto-**

Conferenze

S. BRUNI, *La gestione del patrimonio museale nei processi di valorizzazione dei borghi: narrazioni e interazioni culturali*, relazione ai **Seminari di Approfondimento- CdL Scienze dell'Architettura Università Mediterranea degli studi di Reggio Calabria**, Reggio Calabria, 22 febbraio-3 maggio 2021.

S. BRUNI, *Voce digitale e racconti museali*, relazione a **ROME Museum Exhibition 2020 – Panel Museo al centro: alla scoperta dei valori del sistema museale italiano**, Roma 25 -27 novembre 2020.

S. BRUNI, **S. VECCHIO RUGGERI**, *Strumenti e metodi per la ricostruzione di una memoria dimenticata: il ruolo di uno stage residenziale*, relazione al **XVIII Convegno Internazionale Interdisciplinare L'utilità dell'inutile nel mosaico paesistico-culturale: vivibilità, tipicità, biodiversità**, Catania, Italy, 3-4 Luglio 2014.

S. BRUNI, **A. GAMBINO**, *Contesto ambientale e patologie di degrado: prime osservazioni sullo stato di sporcamento delle superfici architettoniche del centro urbano di Reggio Calabria*, relazione al **XXVIII Convegno di studi Bressanone, Bressanone** 10-13 luglio 2012.

S. BRUNI, *Porcellane da farmacia. Il caso della farmacia Giancotti di Catanzaro*, relazione al **XLI Convegno Internazionale della ceramica 2008**, Savona 30-31 maggio 2008

S. BRUNI, A. GAMBINO, L. MAVILIA, *Composizione e variabilità di malte in caratteristici elementi costruttivi dell'edilizia storica*, relazione al **9° Convegno Nazionale dell'AIMAT**, Sorrento 29 giugno-2 luglio 2008

S. BRUNI, F.A. CUTERI, A. GAMBINO, *I laterizi di "Casa Matta": tipologia e impiego*, relazione al **Convegno "Caulonia tra Crotone e Locri"**, Firenze 30 aprile -01 maggio 2007

S. BRUNI, *I "caroselli", caratterizzazione e impiego di vasi cavi nel costruito calabrese*, relazione al **XL Convegno Internazionale della Ceramica**, Savona 11-12 maggio 2007

S. BRUNI, *Catanzaro il centro storico, la chiesa di S. Maria de Figulis una proposta di restauro*, relazione al **Convegno FIDAPA 2004**

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Reggio Calabria, 01.04.2021

Firma

