

**Camilla Brivio**

Nata a Milano il 20/02/1989

CF. BRVCLL89B60F205Y

[camilla.brivio@beniculturali.it](mailto:camilla.brivio@beniculturali.it)

## **FORMAZIONE**

Certificato di specializzazione (120 CFU) in Curatore museale, conseguito il 25/04/2019 presso la University of the West of England (UWE) di Bristol, Inghilterra. Modulo 1: Curatorial Histories (60 CFU); Modulo 2: Developing Practice and Audiences (60 CFU).

Abilitazione alla professione di Restauratore dei beni culturali ex art. 29 D.Lgs. 42/2004 – PFP2, settori 3,4 e 5, conseguito il 14.04.2014 presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" – Scuola di alta formazione di Conservazione e Restauro in collaborazione con l'Università Politecnica di Valencia (Spagna) discutendo una tesi dal titolo "Incoronazione di Spine" – Relatore: B. Fazi.

Diploma di laurea magistrale abilitante LMR/02 in Conservazione e restauro dei beni culturali, conseguito il 14.04.2014 con il punteggio di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" – Scuola di alta formazione di conservazione e restauro discutendo una tesi dal titolo "La Collezione delle opere di Mastroianni a Urbino: un progetto di Conservazione e Valorizzazione" - Relatori: L. Baratin, E. Antonelli, M. Papi, A. Devecchi, U. Giostra.

Diploma di Maturità artistica, conseguito presso il Liceo Artistico Statale "Umberto Boccioni" di Milano conseguito nell'anno scolastico 2007-2008, con la votazione di 100/100.

## **LINGUE STRANIERE**

INGLESE: ottima conoscenza della lingua parlata e scritta. Certificato Academic IELTS, Level B2 ottenuto il 12/05/2018 presso la International House London in Bristol (UK).

SPAGNOLO: ottima conoscenza della lingua parlata e scritta. Certificato DELE – Diplomas de Español como Lengua Extranjera, Nivel B2 ottenuto il 31/01/2013 presso l'Istituto Cervantes de Milán.

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE PER IL MINISTERO DELLA CULTURA**

Dal 17/05/2019 ad oggi Funzionario Restauratore Conservatore (Area III, F1) presso la Direzione regionale Musei Calabria.

Dal 19/11/2020 ad oggi Funzionario Restauratore Conservatore (Area III, F1) collaboratore del Direttore del Parco Archeologico di Sibari (nota Direzione regionale Musei Calabria prot.n. 395-P del 19/11/2020).

Dal 25/05/2021 ad oggi Autorizzazione ad effettuare servizio in presenza presso il Parco archeologico di Sibari fino al 50% dell'orario lavorativo, conferito con nota prot.n. 2397-P del 25/05/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

Dal 16/03/2021 ad oggi Funzionario Restauratore Conservatore (Area III, F1) collaboratore nelle attività di progettazione e negli uffici di direzione lavori del Segretariato Regionale per la Calabria (nota Direzione regionale Musei Calabria prot.n. 1378-P del 26/03/2021).

#### **A. Incarichi rivestiti presso la Direzione regionale Musei Calabria**

1. Dal 08/06/2021 ad oggi Incarico di Responsabile delle collezioni per la Galleria nazionale di Cosenza e per il Museo statale di Mileto, conferito con Ordine di Servizio n. 27 del 08/06/2021.
2. Dal 08/06/2021 ad oggi Incarico di Coordinatore dell'Unità Territoriale n. 1 (Galleria nazionale di Cosenza, Museo archeologico nazionale di Crotona, Museo e Parco archeologico nazionale di Capo Colonna, Le Castella e Museo statale di Mileto) all'interno dell'Ufficio Allestimenti, Mostre e Prestiti conferito con Ordine di Servizio n. 27 del 08/06/2021.
3. Nomina di Responsabile Unico del Procedimento conferito con Decreto n. 44 del 26/05/2021 per i lavori di "Mileto (VV), Museo Statale – Intervento di miglioramento e ampliamento della Fruibilità del Museo", Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 – importo dell'intervento € 260.000,00 (AF 2018/2019 impegno cap. 8099 PG1) CUP F52I14000290001.
4. Nomina di Responsabile Unico del Procedimento conferito con Decreto n. 43 del 26/05/2021 per i lavori di "Galleria nazionale di Cosenza (CS) - Revisione e manutenzione organica delle opere esposte nella", Legge 11/12/2016 N. 232 art. 1 comma 147– importo rimodulato dell'intervento € 400.000,00 impegno cap. 8105 PG1 anno finanziario 2021, CUP F83F16043320001.
5. Dal 31/05/2021 ad oggi Incarico di Referente locale dei Servizi Educativi dell'Ufficio Educazione e Ricerca per la Galleria nazionale di Cosenza, conferito con Ordine di Servizio n. 25 del 28.05.2021 trasmesso con nota prot.n. 2507-P del 31/05/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.
6. Dal 31/05/2021 ad oggi Incarico di Coordinatore delle attività di ricerca, compresi convegni, seminari, attività di studio e iniziative di promozione culturale dell'Ufficio Educazione e Ricerca, conferito con Ordine di Servizio n. 25 del 28.05.2021 trasmesso con nota prot.n. 2507-P del 31/05/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.
7. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica delle superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse archeologico prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con Decreto n. 36 del 19/05/2021 per i lavori di "Locri (RC), Parco Archeologico - Restauro conservativo delle aree archeologiche – Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9/10 – Importo dell'intervento € 65.000,00 Annualità 2020 (2021 impegno per 65.000 cap.8099/1 OA 273) – CUP F17E14000460001".
8. Dal 30/04/2021 ad oggi Incarico di Referente e responsabile dell'Ufficio Allestimenti, mostre e prestiti della Direzione regionale Musei Calabria, conferito con Ordine di Servizio n. 14, prot.n. 1917-P del 30/04/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

9. Dal 29/03/2021 ad oggi Incarico di Referente responsabile della Galleria nazionale di Cosenza e del Museo statale di Mileto, conferito con Ordine di Servizio n. 12 del 29/03/2021.
10. Dal 24/02/2021 ad oggi Incarico di Responsabile della Segreteria Tecnica del Direttore, conferito con Ordine di Servizio n. 6 del 24/02/2021.
11. Incarico di Responsabile del Progetto "Alla scoperta del patrimonio. Musei, bambini e tecnologia digitale" II edizione, conferito con Ordine di Servizio n. 8 del 01/03/2021.
12. Dal 21/01/2021 ad oggi Collaboratore al Responsabile scientifico per l'attuazione della Convenzione stipulata tra la Direzione regionale Musei Calabria e il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento avente ad oggetto la "Carta Archeologica della colonia Minervia Scolacium".
13. Incarico di Direttore Tecnico Operativo, conferito con Decreto n. 17 del 20/11/2020 della procedura "Attività di inventariazione e interventi conservativi di alcuni beni archeologici conservati presso i depositi dei Musei archeologici nazionale di Scolacium e Capo Colonna. Lavori finanziati ai sensi dell'art.1, comma 587, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, Anno finanziario 2020 Cap. 5675 di € 40.000,00".
14. Dal 17/11/2020 ad oggi Responsabile scientifico per l'attuazione della Convenzione stipulata tra la Direzione regionale Musei Calabria e l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro avente ad oggetto il "Progetto CEILINGS".
15. Dal 09/09/2020 a al 30/04/2021 Incarico di Direttore dell'Ufficio Prestiti della Direzione regionale Musei Calabria, con Ordine di Servizio n. 29 del 09/09/2020.
16. Dal 09/09/2020 ad oggi Incarico di Responsabile dell'Ufficio Coordinamento, Prevenzione e Sicurezza, conferito con Ordine di Servizio n. 28 del 09/09/2020.
17. Dal 05/02/2020 ad oggi Incarico di Responsabile del sistema SISTAN per la rilevazione mensile di eventi speciali, visitatori, introiti e servizi aggiuntivi riguardanti la Galleria nazionale di Cosenza, conferito con Ordine di Servizio n. 4 del 05/02/2020.
18. Incarico di Membro della Commissione per l'indagine di mercato inerente "Polo museale della Calabria. Sedi i pertinenza. Avvio impianti elettrici, sicurezza e termici. Indagine di mercato. Richiesta ribasso", conferito con nota prot.n. 5586 del 12/11/2019.
19. Dal 15/10/2019 al 08/06/2021 Incarico di Registrar – Responsabile della movimentazione delle opere per la Galleria nazionale di Cosenza (CS), il Museo statale di Mileto (VV), la Chiesa di San Francesco d'Assisi di Gerace (RC) e la Cattolica di Stilo (RC), conferito con Ordine di Servizio n. 30 del 15/10/2019.

## **B. Incarichi rivestiti presso il Parco Archeologico di Sibari**

1. Nomina di Responsabile Unico del Procedimento conferito con Decreto n. 10 del 28/06/2021 per il servizio di “Adeguamento funzionale agli uffici e luoghi di lavoro del Parco archeologico di Sibari. Attrezzature informatiche, hardware e software e materiale di cancelleria” del Parco archeologico di Sibari.
2. Nomina di Responsabile Unico del Procedimento conferito con Decreto n. 11 del 28/06/2021 per il “Servizio di Facchinaggio” del Parco archeologico di Sibari
3. Incarico di Collaboratore alla progettazione dell’allestimento definitivo del Museo archeologico nazionale della Sibaritide, conferito con Ordine di servizio n. 8/2021 trasmesso con nota prot.n. 451-P del 07/06/2021 del Parco archeologico di Sibari.
4. Incarico di Collaborazione per l’allestimento provvisorio delle sale del Museo archeologico nazionale della Sibaritide, conferito con Ordine di Servizio n. 6 del 27/04/2021 del Parco archeologico di Sibari e acquisito con prot.n. 1878-A del 27/04/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.
5. Dal 25/03/2021 ad oggi Responsabile scientifico per l’attuazione della Convenzione stipulata tra il Parco Archeologico di Sibari e l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Convenzione n.1/2021.
6. Dall’08/03/2021 ad oggi Incarico di Responsabile del Laboratorio di restauro per il Parco archeologico di Sibari, conferito con Ordine di Servizio n. 1 del 08/03/2021 del Parco archeologico di Sibari.

### **C. Incarichi rivestiti presso il Segretariato Regionale per la Calabria**

1. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall’art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 3367-P del 14/06/2021 per i lavori di “Marina di Gioiosa Ionica (RC) Teatro Romano. Completamento del restauro conservativo. D.M. 4 giugno 2019 - Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2019 e 2020 Importo finanziato € 150.000,00. A.f. 2019 CUP: F37E19000310001”.
2. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall’art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2986-P del 27/05/2021 per i lavori di “Stilo (RC). Chiesa Matrice. Completamento dei lavori di restauro. D.M. 4 giugno 2019 . Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2019 e 2020 Importo finanziato € 185.200,00. A.f. 2019 OA 341 – 2020 (€ 185.200,00). CUP: F57E19000290001”.
3. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall’art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2985-P del 27/05/2021 per i lavori di “Roccella Ionica (RC) Convento dei Cappuccini. Lavori di Restauro. CUP: F72C16001190001”.
4. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall’art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2790-P del 19/05/2021 per i lavori di “Gerace (RC) Cattedrale. Verifica

del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, prevenzione del rischio sismico. CUP: F37E17000140001”.

5. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2787-P del 19/05/2021 per i lavori di “Gerace (RC) Convento dei Cappuccini. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, prevenzione del rischio sismico”.
6. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016 e Validatore del progetto di fattibilità tecnico-economica, conferito con nota prot.n. 2717-P del 18/05/2021 per i lavori di “Stignano (RC). Chiesa Maria SS. Immacolata. Soffitto e altare ligneo (XVIII Sec.), Affreschi Maestà Della Vergine (XV Sec.) E Immacolata Concezione (XVI Sec.). Lavori di consolidamento e restauro. Programmazione ordinaria MiC a.f. 2020. Importo finanziato € 80.000,00 a.f. 2020. CUP: F46J20001390001”.
7. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016 e Validatore del progetto di fattibilità tecnico-economica, conferito con nota prot.n. 2717-P del 18/05/2021 per i lavori di “Siderno (RC). Chiesa Matrice di San Nicola di Bari. Mostra d'altare lignea con dipinto su tela raffigurante la Madonna con bambino e santi (XVII-XVIII secc..) Consolidamento e restauro. Programmazione ordinaria MiC a.f. 2020. Importo finanziato € 15.000,00 a.f. 2020. CUP: F16J20001510001”.
8. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016 e Validatore del progetto di fattibilità tecnico-economica, conferito con nota prot.n. 2091-P del 15/04/2021 per i lavori di “San Luca (RC). Consolidamento e restauro della Statua della Madonna della Montagna del Santuario di Polsi. Programmazione ordinaria MiC a.f. 2020. Importo finanziato € 15.000,00 a.f. 2020. CUP: F56J20001580001”.
9. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2091-P del 15/04/2021 per i lavori di “Gioiosa Ionica (RC) Chiesa dell'Addolorata. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232 approvato e registrato dalla Corte dei Conti in data 19.02.2018 Rep. 106. Importo finanziato € 50.000,00 a.f. 2020. CUP: F67E18000400001”.
10. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2077-P del 15/04/2021 per i lavori di “San Luca (RC). Lavori di restauro e recupero funzionale del Santuario di Polsi. Importo finanziato € 500.000,00. Convenzione Rep. 5275 del 12.07.2019. CUP: F57E19000170007”.
11. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2076-P del 15/04/2021 per i lavori di “Gerace (RC). Lavori di restauro e recupero funzionale della concattedrale/cittadella vescovile in Gerace. Importo finanziato € 1.000.000,00. Convenzione Rep. 5270 del 12.07.2019. CUP: F37E19000280007”.

12. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2075-P del 15/04/2021 per i lavori di "Caulonia (RC). Convento di S. Ilarione. Restauro, consolidamento e valorizzazione. Importo finanziato € 1.400.000,00. Convenzione Rep. 5269 del 12.07.2019. CUP: F17E19000230001".
13. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2838-P del 20/05/2021 per i lavori di "Rombiolo (VV). Chiesa di Santa Maria degli Angeli. D.D.G. 2039 della Direzione Generale Bilancio del 19 ottobre 2020 finanziamento € 98.953,06. CUP F69D20000360001".
14. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D.Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1875-P del 06/04/2021 per i lavori di "Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziati ai sensi dell' art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232. Importo finanziato € 200.000,00 a.f. 2018 CUP: F27E18000120001. CAP. 8105/1- 2019 € 100.000,00 CUP F27E19000440001 CAP. 8105/1- A.F. 2020 € 200.000,00 CUP: F27E19000450001 CAP 8105/4".
15. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1815-P del 31/03/2021 per i lavori di "Messa in sicurezza, scavo archeologico e restauro del Castello di Bivona (VV). D.M. 4 giugno 2019 - Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015). Importo finanziato € 125.000,00 a.f. 2020. CUP: F47E19000070001".
16. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1678-P del 23/03/2021 per i lavori di "Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziati ai sensi dell'art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232. Importo finanziato € 510.000,00 a.f. 2020. Cap 8105/4. CUP: F37E18000200 001".
17. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1678-P del 23/03/2021 per i lavori di "Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziati ai sensi dell'art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232 approvato e registrato dalla Corte dei Conti in data 19.02.2018 Rep. 106. Importo finanziato € 200.000,00 a.f. 2020. CUP: F17E18000300002".
18. Incarico di Redattore della Scheda Tecnica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1680-P del 23/03/2021 per i lavori di "Reggio Calabria (RC). Basilica Santuario S. M. Madre della Consolazione. Tavola dipinta raffigurante la Madonna della Consolazione. Programmazione ordinaria MiC aa.ff. 2019 e 2020. Importo finanziato: € 50.000,00 a.f. 2019 (CUP F37E19000 660001) € 50.000,00 a.f. 2020. (CUP: F36J20001890001)".

## DIREZIONE MUSEI

1. Dal 29/03/2021 ad oggi Incarico di Referente responsabile della Galleria nazionale di Cosenza, conferito con Ordine di Servizio n. 12 del 29/03/2021.
2. Dal 29/03/2021 ad oggi Incarico di Referente responsabile del Museo statale di Mileto, conferito con Ordine di Servizio n. 12 del 29/03/2021.
3. Dal 27/02/2020 al 29/03/2021 Incarico di Referente della gestione ordinaria e del funzionamento della Galleria nazionale di Cosenza in assenza del Direttore, conferito con Comunicazione di servizio n. 14 del 27/02/2020.
4. Dal 06/08/2020 al 31/08/2020 Incarico di Referente responsabile in sostituzione del Direttore della Galleria nazionale di Cosenza, conferito con Comunicazione di servizio n. 122 del 29/07/2020.
5. Dal 06/08/2020 al 31/08/2020 Incarico di Referente responsabile in sostituzione del Direttore del Museo statale di Mileto, conferito con Comunicazione di servizio n. 123 del 29/07/2020.

## ESPERIENZA DI TUTELA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

### A. Allestimento Musei

Dal 08/06/2021 ad oggi Coordinatore dell'Unità Territoriale n. 1 (Galleria nazionale di Cosenza, Museo archeologico nazionale di Crotona, Museo e Parco archeologico nazionale di Capo Colonna, Le Castella e Museo statale di Mileto) all'interno dell'Ufficio Allestimenti, Mostre e Prestiti conferito con Ordine di Servizio n. 27 del 08/06/2021.

Incarico di Collaboratore alla progettazione dell'allestimento definitivo del Museo archeologico nazionale della Sibaritide, conferito con Ordine di servizio n. 8/2021 trasmesso con nota prot.n. 451-P del 07/06/2021 del Parco archeologico di Sibari.

Nomina di Responsabile Unico del Procedimento conferito con Decreto n. 44 del 26/05/2021 per i lavori di "Mileto (VV), Museo Statale – Intervento di miglioramento e ampliamento della Fruibilità del Museo", Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 – importo dell'intervento € 260.000,00 (AF 2018/2019 impegno cap. 8099 PG1) CUP F52I14000290001.

Dal 30/04/2021 ad oggi Incarico di Referente e responsabile dell'Ufficio Allestimenti, mostre e prestiti della Direzione regionale Musei Calabria, conferito con Ordine di Servizio n. 14, prot.n. 1917-P del 30/04/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

Incarico di collaborazione per l'allestimento provvisorio delle sale del Museo archeologico nazionale della Sibaritide, conferito con Ordine di Servizio n. 6 del 27/04/2021 del Parco archeologico di Sibari e acquisito con prot.n. 1878-A del 27/04/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

### B. Allestimento mostre ed esposizioni temporanee

Co-curatore della Mostra CO-ABITAZIONI (3 luglio 2021 – 9 settembre 2021) Galleria nazionale di Cosenza, BoCs Museum (CS), Museo Consentia Itinera (CS) e Museo dei Brettii e degli Enotri (CS), progetto Ceilings III Edizione cofinanziato dalla Regione Calabria con fondi PAC Calabria 2014-2020, in partenariato con Direzione regionale Musei Calabria, ICOM Italia, Comune di Cosenza, Fondazione Attilio ed Elena Giuliani, MABOS – Museo del Bosco della Sila, Alma Artis Accademia di Belle Arti di Pisa, Libreria Ubik di Catanzaro.

Dal 30/04/2021 ad oggi Referente e responsabile dell'Ufficio Allestimenti, mostre e prestiti della Direzione regionale Musei Calabria, conferito con Ordine di Servizio n. 14, prot.n. 1917-P del 30/04/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

Curatore della mostra “La Bellezza. Tonina Garofalo” 16/09/2020-09/10/2020 presso la Galleria nazionale di Cosenza.

Co-Curatore della mostra “OVERLAP” 20/11/2019-12/01/2020 presso la Galleria nazionale di Cosenza in collaborazione con il BoCs Art Museum di Cosenza.

Co-Curatore della Performance artistica “Tutto Apposto, Tutto bene” del 23/10/2019 presso la Galleria nazionale di Cosenza in collaborazione con il Comune di Cosenza e i BoCS Art residenze artistiche.

### **C. Restauro e valorizzazione**

Dal 08/06/2021 ad oggi Responsabile delle collezioni per la Galleria nazionale di Cosenza e per il Museo statale di Mileto, conferito con Ordine di Servizio n. 27 del 08/06/2021.

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 3367-P del 14/06/2021 per i lavori di “Marina di Gioiosa Ionica (RC) Teatro Romano. Completamento del restauro conservativo. D.M. 4 giugno 2019 - Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2019 e 2020 Importo finanziato € 150.000,00. A.f. 2019 CUP: F37E19000310001”.

Nomina di Responsabile Unico del Procedimento conferito con Decreto n. 43 del 26/05/2021 per i lavori di “Revisione e manutenzione organica delle opere esposte nella Galleria nazionale di Cosenza”, Legge 11/12/2016 N. 232 art. 1 comma 147– importo rimodulato dell'intervento € 400.000,00 impegno cap. 8105 PG1 anno finanziario 2021, CUP F83F16043320001.

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2986-P del 27/05/2021 per i lavori di “Stilo (RC). Chiesa Matrice. Completamento dei lavori di restauro. D.M. 4 giugno 2019 . Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) annualità 2019 e 2020 Importo finanziato € 185.200,00. A.f. 2019 OA 341 – 2020 (€ 185.200,00). CUP: F57E19000290001”.

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2985-P del 27/05/2021 per i lavori di “Roccella Ionica (RC) Convento dei Cappuccini. Lavori di Restauro. CUP: F72C16001190001”.

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica delle superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse archeologico prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito



con Decreto n. 36 del 19/05/2021 per i lavori di "Locri (RC), Parco Archeologico - Restauro conservativo delle aree archeologiche – Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9/10 – Importo dell'intervento € 65.000,00 Annualità 2020 (2021 impegno per 65.000 cap.8099/1 OA 273) – CUP F17E14000460001".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2790-P del 19/05/2021 per i lavori di "Gerace (RC) Cattedrale. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, prevenzione del rischio sismico. CUP: F37E17000140001".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2787-P del 19/05/2021 per i lavori di "Gerace (RC) Convento dei Cappuccini. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro, prevenzione del rischio sismico".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016 e Validatore del progetto di fattibilità tecnico-economica, conferito con nota prot.n. 2717-P del 18/05/2021 per i lavori di "Stignano (RC). Chiesa Maria SS. Immacolata. Soffitto e altare ligneo (XVIII Sec.), Affreschi Maestà Della Vergine (XV Sec.) E Immacolata Concezione (XVI Sec.). Lavori di consolidamento e restauro. Programmazione ordinaria MiC a.f. 2020. Importo finanziato € 80.000,00 a.f. 2020. CUP: F46J20001390001".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016 e Validatore del progetto di fattibilità tecnico-economica, conferito con nota prot.n. 2091-P del 15/04/2021 per i lavori di "San Luca (RC). Consolidamento e restauro della Statua della Madonna della Montagna del Santuario di Polsi. Programmazione ordinaria MiC a.f. 2020. Importo finanziato € 15.000,00 a.f. 2020. CUP: F56J20001580001".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2091-P del 15/04/2021 per i lavori di "Gioiosa Ionica (RC) Chiesa dell'Addolorata. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232 approvato e registrato dalla Corte dei Conti in data 19.02.2018 Rep. 106. Importo finanziato € 50.000,00 a.f. 2020. CUP: F67E18000400001".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2077-P del 15/04/2021 per i lavori di San Luca (RC). Lavori di restauro e recupero funzionale del Santuario di Polsi. Importo finanziato € 500.000,00. Convenzione Rep. 5275 del 12.07.2019. CUP: F57E19000170007".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2076-P del 15/04/2021 per i lavori di "Gerace (RC). Lavori di restauro e recupero funzionale della concattedrale/cittadella vescovile in Gerace. Importo finanziato € 1.000.000,00. Convenzione Rep. 5270 del 12.07.2019. CUP: F37E19000280007".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2075-P del 15/04/2021 per i lavori di "Caulonia (RC). Convento di S. Ilarione. Restauro, consolidamento e valorizzazione. Importo finanziato € 1.400.000,00. Convenzione Rep. 5269 del 12.07.2019. CUP: F17E19000230001".

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica prevista dall'art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 2838-P del 20/05/2021 per i lavori di "Rombiolo (VV). Chiesa di Santa Maria degli Angeli. D.D.G.

2039 della Direzione Generale Bilancio del 19 ottobre 2020 finanziamento € 98.953,06. CUP F69D20000360001”.

Dall’08/03/2021 ad oggi Incarico di Responsabile del Laboratorio di restauro per il Parco archeologico di Sibari, conferito con Ordine di Servizio n. 1 dell’08/03/2021.

Incarico di Direttore Tecnico Operativo, conferito con Decreto n. 17 del 20/11/2020 della procedura “Attività di inventariazione e interventi conservativi di alcuni beni archeologici conservati presso i depositi dei Musei archeologici nazionale di Scolacium e Capo Colonna. Lavori finanziati ai sensi dell’art.1, comma 587, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, Anno finanziario 2020 Cap. 5675 di € 40.000,00”.

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall’art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1815-P del 31/03/2021 per i lavori di “Messa in sicurezza, scavo archeologico e restauro del Castello di Bivona (VV). D.M. 4 giugno 2019 - Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015). Importo finanziato € 125.000,00 a.f. 2020. CUP: F47E19000070001”.

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica Architettonica prevista dall’art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1678-P del 23/03/2021 per i lavori di “Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell’art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232. Importo finanziato € 510.000,00 a.f. 2020. Cap 8105/4. CUP: F37E18000200 001”.

Incarico di Redattore della Scheda Tecnica prevista dall’art. 147 del D. Lgs. 50/2016, conferito con nota prot.n. 1678-P del 23/03/2021 per i lavori di “Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell’art. 1 c. 140 della Legge 11.12.2016 n. 232 approvato e registrato dalla Corte dei Conti in data 19.02.2018 Rep. 106. Importo finanziato € 200.000,00 a.f. 2020. CUP: F17E18000300002”.

#### **D. Ruolo di direzione settore museale**

Dal 30/04/2021 ad oggi Referente e responsabile dell’Ufficio Allestimenti, mostre e prestiti della Direzione regionale Musei Calabria, conferito con Ordine di Servizio n. 14, prot.n. 1917-P del 30/04/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

Dal 09/09/2020 al 30/04/2021 Direttore dell’Ufficio Prestiti della Direzione regionale Musei Calabria, con Ordine di Servizio n. 29 del 09/09/2020.

#### **E. Didattica ed eventi culturali**

Dal 31/05/2021 ad oggi Referente locale dei Servizi Educativi dell’Ufficio Educazione e Ricerca per la Galleria nazionale di Cosenza, conferito con Ordine di Servizio n. 25 del 28.05.2021 trasmesso con nota prot.n. 2507-P del 31/05/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

Responsabile per la Galleria nazionale di Cosenza del Progetto Pilota “Generazione Z, for us to us” in collaborazione con la Direzione Generale Musei e la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.

Dal 21/06/2020 al 23/12/2020 Curatore e organizzatore del ciclo di seminari online "RestARTing" in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Dal 11/09/2020 al 24/09/2020 Tutor per il Tirocinio universitario della studentessa Maria Grazia Carrello del corso di laurea in Lettere e Beni Culturali, Università della Calabria, UNICAL, Rende (CS).

Dal 01/02/2020 al 28/02/2020 Tutor del Progetto "ScuolArte: museo da vivere" - Alternanza Scuola-Lavoro Liceo classico "Telesio" di Cosenza (CS).

Incarico di Responsabile e organizzatore della XV Giornata del Contemporaneo del 12/10/2019 presso la Galleria nazionale di Cosenza in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Progetto CEILINGS cofinanziato dalla Regione Calabria, conferito con Comunicazione di servizio n.7/2019.

Incarico di Responsabile dell'iniziativa "Invito a Palazzo" presso la Galleria nazionale di Cosenza, promossa da ABI sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, della Commissione Nazionale Italia per l'UNESCO e del MiBACT, conferito con nota prot.n. 4651 del 02/10/2019.

Incarico di Responsabile e organizzatore della manifestazione culturale "Serata al fresco. Evasione culturale a Palazzo Arnone" presso la Galleria nazionale di Cosenza, conferito con nota prot.n. 3431 del 24/07/2019.

Incarico di Responsabile del laboratorio didattico "Alla scoperta del Patrimonio. Musei, bambini e tecnologie digitali" a cura dell'Associazione culturale Art&Mente, conferito con nota prot.n. 2458 del 30/05/2019.

## **F. Promozione e comunicazione**

Dal 31/05/2021 ad oggi Coordinatore delle attività di ricerca, compresi convegni, seminari, attività di studio e iniziative di promozione culturale dell'Ufficio Educazione e Ricerca, conferito con Ordine di Servizio n. 25 del 28.05.2021 trasmesso con nota prot.n. 2507-P del 31/05/2021 della Direzione regionale Musei Calabria.

## **DOCENZE UNIVERSITARIE**

Docente a contratto dell'Università della Calabria – UNICAL, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, anno accademico 2020-2021, incarico per lo svolgimento del corso "Laboratorio di analisi dell'opera d'arte", 3 CFU.

## **COMMISSIONI**

Nomina di Membro MiBACT per la Commissione di esame del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale abilitante in Conservazione e Restauro dei beni culturali dell'Università di Urbino. 27 e 28 aprile 2021, conferito con nota prot.n. 7021-P del 24/03/2021 della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.

Nomina di Membro MiBACT per la Commissione di esame del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale abilitante in Conservazione e Restauro dei beni culturali dell'Università di Urbino. 25 novembre 2021, conferito con nota prot.n. 4817-P del 11/11/2020 della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.

## CORSI

- (20/08/2021) Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale (8 CFC).
- (23/09/2020 - 24/11/2020) Musei in corso. Progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali:
  - Identità e missione del Museo;
  - La pianificazione e la progettazione delle attività museali;
  - Fundraising; La gestione dei depositi;
  - La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti;
  - Gli spazi del Museo;
  - Politiche di acquisizione e incremento delle collezioni;
  - Educazione, mediazione, comunicazione;
  - Conoscere e sviluppare il pubblico;
  - Strategie di coinvolgimento e collaborazione; Accessibilità e fruizione ampliata;
  - Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica.
- (20/04/2020 – 20/05/2020) #LaFormazioneContinua. A cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, si compone di quattro moduli:
  - Comunicazione e mediazione (6 CFU);
  - Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi (5 CFU);
  - Cura e gestione dei depositi (6 CFU);
  - Archeologia, Architettura e Paesaggio (6 CFU).
- (07/01/2020) Certificazione del Corso "Art & Activity: Interactive Strategies for Engagingwith Art" tenuto dal MoMA - The Museum of Modern Art.
- (14/05/2019 – 22/05/2019) Corso "Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure" (16 CFU).
- (06/12/2017) Giornata informativa "Educazione al paesaggio" (4 CFU).

## PUBBLICAZIONI

1. C. Brivio, *CEILINGS III: Dai seminari online RestArting all'inaugurazione della Mostra Co-Abitazioni in "CEILINGS III"* a cura di B. La Vergata, Rio Editore Mantova (in corso di pubblicazione).

2. C. Brivio, Relatori: E. Antonelli, M. Papi, A. Devecchi, L. Baratin, U. Giostra, *La collezione delle opere di Mastroianni a Urbino: un progetto di Conservazione e Valorizzazione*, Tesi di laurea Magistrale, Universita' degli Studi di Urbino, Scuola di Conservazione e Restauro, 2013.
3. C. Brivio, Relatrice: B. Fazi, *Incoronazione di Spine*, Relazione Tecnica, Prova abilitante alla professione di Restauratore, Universita' degli Studi di Urbino, Scuola di Conservazione e Restauro, 2013.
4. AA.VV., *Il Restauro per una Didattica dell'Arte, Oratorio della Grotta della Cattedrale di Urbino 23 Marzo – 30 Giugno*, Collana di Studi dell'Arte della Fabbrica della Cattedrale di Urbino, 2013. AA.VV.,
5. *Restauri D'Arte, Opere dell'Abruzzo recuperate dopo il sisma*, Gabbiano Editore, 2012.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Cosenza, 11/10/2021

