



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

**CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO “ARTE E FEDE”
PRESSO LA CATTOLICA DI STILO E LA CHIESA DI SAN FRANCESCO D’ASSISI DI GERACE**

Tra:

LA DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA, di seguito denominata “Direzione”, rappresentata dal Direttore *ad interim* dott. Filippo Demma, nato a Caserta il 08/07/1971, domiciliato per la carica presso la sede della Direzione di Palazzo Arnone, via Gian Vincenzo Gravina, 2 – 87100 Cosenza;

E

L’Associazione Arte e Fede (di seguito “Associazione”), con sede e domicilio fiscale in Gerace (RC), piazza Tribuna, snc, Codice fiscale: 90040650807, rappresentato dal Legale rappresentante, dott. Giuseppe Mantella, domiciliato per la carica presso la sede dell’Associazione;

VISTO

- il D.Lgs. 42/2004 e s.m.i Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (di seguito denominato “Codice”) che impone allo Stato e a tutti gli enti pubblici territoriali il dovere e l’obiettivo di perseguire il coordinamento, l’armonizzazione e l’integrazione delle attività di valorizzazione e di fruizione dei beni culturali;
- l’art. 6 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) stabilisce che “la valorizzazione consiste nell’esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura” e che “la Repubblica favorisce e sostiene la partecipazione dei soggetti privati, singoli o associati, alla valorizzazione del patrimonio culturale”;
- l’art. 111 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 ss.mm.ii. stabilisce altresì che “Le attività di valorizzazione dei beni culturali consistono nella costituzione ed organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero nella messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate all’esercizio delle funzioni ed al perseguimento delle finalità indicate all’art. 6. A tali attività possono concorrere, cooperare o partecipare soggetti privati”;
- l’art. 112, comma 4 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 ss.mm.ii. stabilisce che “lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategia ed obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica”;
- l’art. 112 comma 9 del D.Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 “Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica” prevede la possibilità per il Ministero di stipulare apposite convenzioni con le associazioni culturali e di volontariato che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;
- l’art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 stabilisce che “(...) le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”;
- il D.M. n. 113 del 21 febbraio 2018 definisce l’“Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale”;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-cal@cultura.gov.it

- il D.P.C.M n. 169 del 2 dicembre 2019, Regolamento di organizzazione del ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli organi di diretta collaborazione del ministero e dell'organismo indipendente di valutazione delle performance, entrato in vigore il 5 febbraio 2020;
- l'art. 42, co. 2, lettera o) del D.P.C.M. del 2 dicembre 2019, N. 169, che attribuisce al Direttore delle Direzioni Regionali Musei, tra gli altri, il compito di promuovere la definizione e la stipula, nel territorio di competenza, degli accordi di valorizzazione di cui all'articolo 112 del Codice, su base regionale o subregionale;
- l'art. 42, co. 2, lettera p) del D.P.C.M. del 2 Dicembre 2019, N. 169 che attribuisce al Direttore delle Direzioni Regionali Musei, tra gli altri, il compito di elaborare e stipulare accordi con le altre amministrazioni statali eventualmente competenti, le Regioni, gli altri enti pubblici territoriali e i privati interessati, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione di beni culturali, anche mediante l'istituzione di forme consortili non imprenditoriali per la gestione di uffici comuni e tramite convenzioni con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali;
- l'art. 42, co. 2, lettera a) del D.P.C.M. del 2 dicembre 2019, N. 169 che attribuisce al Direttore delle Direzioni Regionali Musei il compito di programmare, indirizzare, coordinare e monitorare tutte le attività di valorizzazione degli istituti afferenti alla Direzione regionale Musei, ivi inclusa l'organizzazione delle attività di studio, di valorizzazione, di comunicazione e di promozione del patrimonio di propria competenza;
- in attuazione dell'esito del principio di sussidiarietà orizzontale, esplicitamente recepito e valorizzato dalla disciplina nazionale di settore, sono state sviluppate proficue sinergie collaborative con enti del Terzo Settore e Associazioni no profit iscritte negli appositi registri, capaci di valorizzare la cultura scientifica, il patrimonio archeologico e l'identità del territorio tramite la co-progettazione;

CONSIDERATO CHE

- in attuazione della L. 1° ottobre 2020, n. 133 recante la «ratifica ed esecuzione dda parteenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, fatta a Faro il 27 ottobre 2005», la Direzione regionale Musei della Calabria intende promuovere un approccio integrato da parte delle istituzioni pubbliche in tutti i settori e a tutti i livelli e sviluppare un'azione congiunta tra autorità pubbliche, esperti, proprietari, investitori, imprese, organizzazioni non governative e società civile nonché incoraggiare iniziative volontarie che integrino i ruoli delle autorità pubbliche con organizzazioni interessate alla conservazione del patrimonio culturale pubblico;
- è nelle finalità della Direzione Regionale Musei dare corso alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, attive nel settore dell'arte e dei beni culturali, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;
- la Direzione Regionale Musei ha il compito di promuovere accordi e convenzioni con le Istituzioni volte a valorizzare il patrimonio e ad incrementare il numero di visitatori nelle proprie sedi;
- l'Associazione Arte e Fede ha manifestato la propria disponibilità a condividere il progetto tecnico-scientifico del progetto "Arte e Fede" consistente nello svolgimento di attività di valorizzazione, promozione, conservazione e restauro di manufatti storico-artistici d'interesse sacro e religioso, individuati come particolarmente bisognosi di attenzione all'interno del territorio calabrese oltre che di studio e indagine diagnostica degli stessi;
- il progetto "Arte e Fede" si pone in linea con gli obiettivi istituzionalmente perseguiti dalla Direzione regionale Musei Calabria di avvicinare gli studenti ed utenti alla conoscenza, alla valorizzazione del territorio e alla conseguente promozione turistica, attraverso l'acquisizione della consapevolezza della propria identità culturale e della propria storia. Il carattere interdisciplinare del percorso didattico che è alla base del progetto è pienamente condiviso con la Direzione regionale Musei Calabria;

Tutto ciò premesso, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto,



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: mbac-drm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

**La Direzione regionale Musei Calabria e l'Associazione Arte e Fede
CONVENGONO E STIPULANO IL SEGUNETE ACCORDO DI COLLABORAZIONE**

Art. 1 – Oggetto

La presente Convenzione definisce indirizzi, obiettivi e strategie comuni per la valorizzazione del patrimonio archeologico, storico e culturale in riferimento alla Cattolica di Stilo e alla Chiesa di San Francesco d'Assisi di Gerace (RC), afferenti alla Direzione regionale Musei Calabria per il progetto denominato "Arte e Fede", con particolare riguardo alla co-progettazione e attuazione di attività di valorizzazione condivisa rivolte al pubblico di visitatori con maggiore attenzione a gruppi di studenti calabresi.

Con il programma oggetto della presente convenzione, il progetto ripensa il territorio e i suoi beni attraverso il suo passato, grazie al contributo di professionisti, ricercatori e studenti.

Art. 2 – Comitato scientifico

La Direzione e l'Associazione condividono la necessità di creare un comitato scientifico in grado di coordinare e selezionare le attività che si svolgeranno nel corso del progetto "Arte e Fede". Il comitato risulta così composto:

Per la Direzione regionale Musei Calabria: il Dott. Filippo Demma, Direttore *ad interim* della Direzione e la Dott.ssa Camilla Brivio, Direttore della Cattolica di Stilo e della Chiesa di San Francesco d'Assisi di Gerace; per l'Associazione: dott. Giuseppe Mantella, presidente Associazione Arte e Fede e Direttore della deputazione della Cittadella Vescovile di Gerace, prof. Sante Guido docente Università Pontificia di Roma, dott.ssa Antonella Aricò coordinamento progetto "Arte e Fede"

Art. 3 – Finalità generali

La Convenzione è finalizzata a promuovere la conoscenza, la fruizione e la valorizzazione e lo studio del patrimonio culturale di riferimento, ai sensi del D. Lgs. 42 del 22 gennaio 2004, artt. 112 e 115, di regolare e gestire le attività di valorizzazione in forma integrata, condividendo un piano di azione e un progetto scientifico, con l'obiettivo di definire un progetto di sviluppo e di promozione condivisi e destinato a incrementare la fruizione e la conoscenza della Cattolica di Stilo e della Chiesa di San Francesco d'Assisi di Gerace presso il grande pubblico.

Art. 4 – Attività

La Direzione e l'Associazione stabiliscono le seguenti linee strategiche, essenziali al buon compimento del progetto "Arte e Fede":

1. Miglioramento della qualità di valorizzazione del patrimonio culturale della Direzione regionale Musei Calabria, con particolare riferimento alla Cattolica di Stilo e alla Chiesa di San Francesco d'Assisi di Gerace, nonché dei servizi legati all'informazione, alla promozione e alla divulgazione scientifica attraverso eventi e azioni condivise e co-organizzate;
2. Condivisione di un programma di attività di valorizzazione e studio nel massimo rispetto della qualità delle opere, della tutela e del decoro dei siti coinvolti;
3. Potenziamento, nell'ambito delle politiche locali, regionale e nazionale, dell'offerta turistico-culturale del territorio di riferimento, anche attraverso la promozione di programmi di sviluppo e progetti di rete e forme di integrazione con il sistema turistico regionale;
4. Coinvolgimento, nel processo di valorizzazione concordato, secondo principi di sussidiarietà orizzontale, di soggetti, anche collettivi, istituzionali e non, espressione della società civile, capaci di apportare contributi di esperienza, di collaborazione, di sinergie operative e di risorse economiche prevedendo, in particolare, azioni e interventi di promozione e sollecitazione di erogazioni liberali e sponsorizzazioni;
5. Collaborazione nella programmazione delle iniziative, al fine di garantirne la coerenza con le finalità istituzionali, il decoro e l'altissimo pregio culturale;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: mbac-drm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

6. Promozione turistica e comunicazione delle iniziative concordate attraverso la stampa, i propri canali istituzionali e i più idonei e innovativi canali mediatici.

Dette attività saranno avviate dopo la firma del presente Accordo di Valorizzazione previa definizione di un piano operativo che verrà concordato congiuntamente dalle parti.

Art. 5 – Obiettivi

Nell'ambito delle linee strategiche di cui all'art. 3 della presente Convenzione, la Direzione regionale Musei e l'Associazione concordano di pervenire a specifici progetti condivisi e co-organizzati per il corretto svolgimento del progetto:

1. Sviluppare un innovativo sistema di eLearning e di Smart-working che consenta di realizzare interventi di formazione e di stage a distanza per la specializzazione dei laureati nel settore del restauro e della conservazione dei beni culturali;
2. Consolidare le competenze e conoscenze professionali di settore;
3. Definire un programma di manutenzione ordinaria dei reperti mobili conservati presso la Chiesa di San Francesco d'Assisi di Gerace e loro catalogazione;
4. Realizzare indagini e studio diagnostico dello stato conservativo degli affreschi conservati presso la Cattolica di Stilo.

Art. 6 – Impegni delle parti per l'attuazione del Progetto Arte e Fede

La Direzione regionale si impegna a:

- accordare l'accesso gratuito ai siti della Cattolica di Stilo e della Chiesa di San Francesco d'Assisi di Gerace ai partecipanti del progetto per tutta la durata dello stesso;
- curare l'introduzione alle collezioni e ai siti attraverso incontri *ad hoc* con proprio personale;
- autorizzare la ripresa video fotografiche dei locali e delle collezioni per i soli fini connessi al progetto in conformità con quanto previsto dalle Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali" (decreto del Ministro della cultura N. 187 dell'01/05/2023);
- mettere a disposizione i propri canali istituzionali per la promozione del progetto e la corretta comunicazione, ivi compresa la veste grafica dell'iniziativa;
- organizzare la presentazione alla stampa congiunta e presentare i risultati delle ricerche scientifiche al grande pubblico;

L'Associazione si impegna a:

- rispettare la normativa in vigore relativa ad accesso e utilizzo dei luoghi interessati;
- organizzare il lancio dell'open call per la selezione dei partecipanti;
- dirigere, coordinare e supportare tutte le fasi del progetto;
- definire il piano di comunicazione di tutti gli aspetti dell'iniziativa in collaborazione con la direzione dei siti;
- dare piena disponibilità per l'organizzazione di ulteriori attività divulgative del progetto;
- produrre materiale informativo in formato forex, fliers e posters per divulgare le attività svolte e garantire la possibilità di conoscerle anche dopo il termine del progetto;
- individuare ogni altro strumento utile alla massima valorizzazione dei siti e della loro storia;
- supportare la Direzione rispetto a ogni altra esigenza sopravvenuta in relazione alle attività previste.

La Direzione e l'Associazione si impegnano altresì a:

- Dare attuazione agli interventi e alle attività oggetto della convenzione;
- Sostenere la rete con le realtà culturali del territorio, anche non incluse nel presente Accordo, per sviluppare attività, itinerari e altre azioni funzionali ad implementare l'offerta culturale, e il buon esito del progetto;
- Individuare soluzioni condivise per il superamento di eventuali divergenze che potrebbero verificarsi nella interpretazione e/o attuazione della presente convenzione.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: mbac-drm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

Eventuali modifiche o integrazioni della presente Convenzione che si rendessero necessarie saranno concordate in forma scritta tra le parti.

Art. 7 – Durata

La presente Convenzione è valida solo ed esclusivamente per il progetto Arte e Fede che terminerà presumibilmente entro dicembre 2023.

Art. 8 – Diritti di proprietà intellettuale

Le Conoscenze Pregresse di una Parte sono e restano di titolarità e proprietà della Parte medesima. Le Parti valutano insieme, sulla base degli effettivi apporti, l'opportunità di procedere al deposito di eventuali brevetti concernenti i risultati o le invenzioni frutto dei progetti scientifici collaborativi, fermi restando i diritti riconosciuti dalla legge agli inventori. Le Parti si riservano comunque il diritto di utilizzo dei risultati per il proseguimento della ricerca in ambito istituzionale. In tal caso, si terrà informato l'altro contraente.

Art. 9 – Pubblicità dei risultati e obblighi di riservatezza

Sono garantiti i diritti di pubblicazione dei risultati ottenuti, nelle modalità concordate tra le Parti. Le Parti si impegnano, ciascuna per i propri rapporti di competenza, ad assicurare che tutti i soggetti coinvolti nel progetto scientifico oggetto della presente Convenzione dichiarino espressamente la reciproca collaborazione nelle attività prefissate e ne diano adeguato risalto in tutte le comunicazioni verso l'esterno: in particolare attraverso pubblicazioni scientifiche congiunte e/o singole (queste ultime con esplicito riferimento all'attività collaborativa svolta dall'altra Parte), partecipazioni congressuali e azioni divulgative e di formazione risultanti da tali attività. Le Parti si impegnano, tramite apposite procedure che saranno esercitate negli atti successivi, a non divulgare all'esterno dati, notizie, informazioni di carattere riservato eventualmente acquisite a seguito delle (e in relazione alle) attività oggetto del Protocollo d'Intesa.

Art. 10 – Sicurezza

Allo scopo di dare attuazione a quanto previsto dal Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro, di cui al D.Lgs. 09/04/2008, n. 81, integrato con il D.Lgs. 03/08/2009, n. 106, si stabilisce che le Parti assumano tutti gli oneri relativi all'applicazione delle norme in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro nei confronti del personale ospitato presso le proprie strutture. Si demanda a singoli accordi la definizione dei soggetti ai quali attribuire le posizioni di garanzia di cui all'art. 2, comma 1, lettere b), d) ed e), del D.Lgs. 09/04/2008, n. 81 e ss.mm.ii. Le persone afferenti alle Parti contraenti sono tenute a uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti al presente Protocollo d'Intesa, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori, di cui al D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

Art. 11 – Coperture assicurative

La Direzione dà atto che il proprio personale e quello da essa incaricato che svolgeranno le attività oggetto della presente Convenzione sono in regola con le coperture assicurative previste dalla vigente normativa. L'Associazione garantisce analoga copertura assicurativa ai propri collaboratori eventualmente impegnati nello svolgimento delle attività connesse con la presente Convenzione presso i locali della Direzione. Le Parti si impegnano, ciascuna per quanto di propria competenza, a integrare le coperture assicurative di cui ai precedenti commi con quelle ulteriori che si rendano eventualmente necessarie in relazione alle particolari esigenze poste dalle specifiche attività che verranno di volta in volta realizzate, previa verifica di sostenibilità finanziaria. Salvo i casi di dolo o colpa grave, la Direzione è sollevata da ogni responsabilità per qualsiasi evento dannoso che possa accadere al personale dell'Associazione. L'Associazione esonera comunque e ritiene indenne la Direzione da qualsiasi impegno e responsabilità che a qualunque titolo possa derivare nei confronti di terzi dall'esecuzione delle attività inerenti al presente Protocollo, da parte del personale dell'Associazione.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: mbac-drm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, su supporto sia cartaceo sia informatico, al fine di adempiere a tutti gli obblighi di legge e di contratto comunque connessi all'espletamento di attività riconducibili alla presente Convenzione, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.Lgs. 30/06/2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii. I dati saranno resi accessibili solo a coloro i quali, sia all'interno dei siti di competenza della Direzione e dell'Associazione sia all'esterno, ne abbiano necessità, esclusivamente per la gestione del rapporto instaurato dalla presente Convenzione. Titolari del trattamento dei dati sono il Dirigente della Direzione e il Legale rappresentante dell'Associazione. Le Parti autorizzano reciprocamente a rendere noto sul proprio sito istituzionale la presente Convenzione.

Art. 13 - Risoluzione e causa di recesso

L'inadempimento degli impegni previsti nella presente Convenzione darà diritto alle parti di risolvere il contratto mediante semplice comunicazione scritta inviata all'altra parte con raccomandata a.r. ovvero tramite PEC, con la quale si dichiara l'intenzione di avvalersi della clausola risolutiva.

Le parti avranno inoltre la possibilità di recedere dal presente accordo tramite avviso reciproco mediante invio di lettera raccomandata a.r. ovvero tramite PEC almeno 60 giorni prima della data in cui il recesso avrà esecuzione.

Art. 14 – Controversie

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione o esecuzione della presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Cosenza per qualunque controversia inerente alla validità, all'interpretazione, all'esecuzione o alla risoluzione della presente Convenzione.

Art. 16 – Clausole di rinvio

La presente Convenzione è impegnativa per le parti contraenti in conformità delle leggi vigenti. Per tutto quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, riguardo ai rapporti tra i sottoscrittori si applicano le disposizioni del Codice Civile in quanto compatibili.

Art. 16 – Clausola di invarianza finanziaria

La DRM provvede all'attuazione delle disposizioni di cui al presente accordo senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica. Agli adempimenti previsti si farà fronte avvalendosi delle risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente.

Art. 17 – Registrazione e spese

La presente Convenzione viene sottoscritta con firma digitale, ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis, della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e scambiato attraverso le PEC istituzionali. Il presente Protocollo d'Intesa è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.P.R. 26/04/1986, n. 131, e dell'art. 4, Tariffa, Parte Seconda, allegata al medesimo decreto, a cura e spese dalla Parte richiedente. L'imposta di bollo, quando dovuta ai sensi dell'art. 24 della Tariffa, Parte Seconda, allegato A al D.P.R. n. 642/1972, è a cura e spese dalla Parte richiedente.

Art. 18 – Disposizioni finali

La presente Convenzione è sottoscritta in formato elettronico con firma digitale, e sarà registrata solo in caso d'uso, ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131, a cura e spese della Parte che ne richiederà la registrazione. La validazione dello stesso è effettuata con la semplice apposizione delle firme digitali dei designati. Eventuali modifiche o integrazioni del presente accordo che si rendessero necessarie saranno concordate in forma scritta tra le parti.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza / T. 0984795639 – F. 098471246

PEC: mbac-drm-cal@mailcert.beniculturali.it

PEO: drm-cal@beniculturali.it

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AD INTERIM DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA
Dott. Filippo Demma

IL LEGALE RAPPRESENTANTE DELL'ASSOCIAZIONE ARTE E FEDE
Dott. Giuseppe Mantella

