

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MAURIZIO RUBINO

Indirizzo

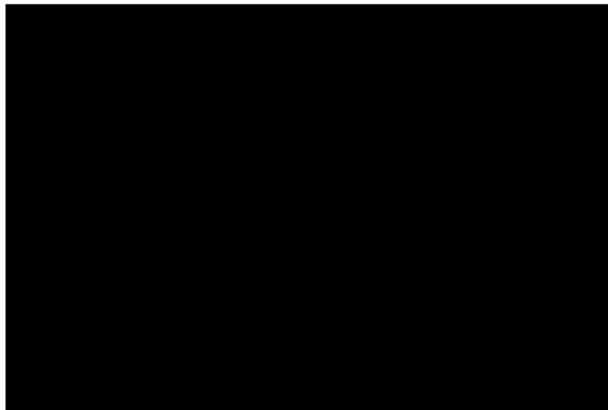
Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA IN
AMBITO TECNICO

• 1996/2025

Architetto

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

*Libera professione
Catanzaro*

• Tipo di impiego

Architetto

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 1996 svolge attività di progettazione, soprattutto in ambito turistico residenziale ed è impegnato in attività di recupero e ristrutturazione edilizia; collabora con studi, privati, imprese e con il Tribunale di Catanzaro in ambito peritale.

Dal 2004 collabora con lo studio Rotella di Milano partecipando alla progettazione di abitazioni private, strutture pubbliche e allestimenti fieristici tanto in Lombardia che in Calabria.

• 1985/1996

Architetto

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

*Mediocredito Regionale della Calabria
Corso Mazzini, 88100 Catanzaro*

• Tipo di impiego

Istruttore tecnico/finanziario

• Principali mansioni e responsabilità

Vincitore di un concorso pubblico per la figura di architetto, si interessa di istruttorie tecniche relative a richieste di finanziamento da parte delle imprese, eseguendo stati di avanzamento dei lavori e perizie di stima.

Più in particolare valuta, in piena autonomia, la regolarità edilizia ed urbanistica tanto delle aziende che si intendono realizzare, che degli immobili che vengono offerti a garanzia. Analizza inoltre la capacità produttiva delle ditte, la loro struttura organizzativa, il ciclo di lavorazione, le effettive possibilità di inserimento sul mercato, i costi di produzione e quant'altro concorre a una puntuale valutazione del finanziamento richiesto e dell'azienda richiedente.

Esegue poi stati di avanzamento dei lavori finanziati, verificandone la corretta esecuzione in conformità con le autorizzazioni edilizie ottenute e compie perizie di stima su impianti, terreni, immobili civili e industriali verificandone anche in questo caso la regolarità edilizia e urbanistica. Decide di abbandonare l'Istituto nel 1996.

Lo stesso tipo di lavoro esegue, vista l'esperienza maturata, anche nella veste di libero professionista per conto della Fincalabria S.p.A., valutando svariate iniziative di investimento nell'area portuale di Gioia Tauro e sotto il profilo della capacità produttiva che sotto quello della regolarità edilizia e urbanistica degli investimenti immobiliari da realizzare.



• 1979/1985

Architetto

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

*Libera professione
Catanzaro*

• Tipo di impiego

Progettista

Collabora con gli studi professionali dell'arch. Franco Domestico e dell'ing. Giuseppe Rubino in Catanzaro, partecipando alla progettazione e alla direzione lavori di numerosi edifici pubblici e religiosi in tutta la regione, nonché di fabbricati residenziali e turistici nella provincia di Catanzaro.

ESPERIENZA LAVORATIVA IN
AMBITO AMMINISTRATIVO

• 2008/2014

Direzione del MARCA – Museo delle Arti di Catanzaro.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

*Amministrazione Provinciale di Catanzaro
Piazza L. Rossi 5, 88100 Catanzaro*

• Tipo di impiego

Direttore del Museo

• Principali mansioni e responsabilità

Formazione della struttura organizzativa del MARCA, il Museo delle Arti di Catanzaro, inaugurato nel 2008. Progettazione e allestimento delle sale, definizione del ruolo del museo in ambito regionale e nazionale, redazione di un progetto strategico, individuazione della direzione artistica, elaborazione di un modello di funzionamento e di gestione mirato a contemperare le esigenze dell'esposizione permanente con quelle di una articolata programmazione di mostre temporanee.

Organizzazione della vita del museo: orari, biglietti d'ingresso, fund raising, attività didattica e di laboratorio, collaborazione con le altre realtà culturali sul territorio,.

Attività di progettazione per l'intercettazione dei fondi comunitari, finalizzata ad assicurare una qualificata programmazione espositiva annuale e pluriennale e/o all'acquisizione di nuove opere di pittura o scultura al patrimonio del museo.

Attività continua di comunicazione e promozione delle attività del museo attraverso un ufficio stampa composto da professionalità interne e di un secondo ufficio stampa specializzato e attivo a livello nazionale e internazionale.

Organizzazione, anche avvalendosi di collaborazioni esterne, della gestione ordinaria: biglietteria, bookshop, sorveglianza, custodia, manutenzione, pulizia.

Orientamento e supporto alla direzione artistica per la redazione e la realizzazione del programma espositivo annuale.

Didattica e laboratori museali: circa 1.200 all'anno sono stati i ragazzi provenienti dalle scuole di tutta la regione che hanno partecipato ai laboratori del museo ed esposto le loro opere (tutte catalogate e custodite presso i magazzini del museo) al grande meeting annual di primavera.



• 2014

***Direttore del Museo Archeologico Provinciale
Direttore del MUSMI – Museo Storico Militare***

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

*Amministrazione Provinciale di Catanzaro
Piazza Luigi Rossi 5, 88100 Catanzaro*

• Tipo di impiego

Direttore del Museo

• Principali mansioni e responsabilità

In questo caso la carica ha avuto la durata di pochi mesi ed è stata finalizzata alla gestione ordinaria per il MUSMI e al supporto per le attività di progettazione e programmazione dell'ampliamento e della riorganizzazione del Museo Archeologico Provinciale.

L'attività ha riguardato la comunicazione e valorizzazione del patrimonio in esposizione, delle attività e dell'organizzazione della vita del museo: orari, biglietteria, bookshop, sorveglianza, custodia, manutenzione, pulizia e collaborazione continua con le altre realtà culturali attive sul territorio.

• 2008/2014

Dirigente dei settori Cultura, Servizi alla Persona, Politiche giovanili e informatizzazione

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

*Amministrazione Provinciale di Catanzaro
Piazza Luigi Rossi 5, 88100 Catanzaro*

• Tipo di impiego

Dirigente

Coordinamento e programmazione di tutte le attività dei settori.

In ambito culturale l'impegno ha riguardato principalmente la gestione del museo MARCA, del Parco Internazionale delle Sculture, della rassegna Intersezioni, della biblioteca Bruno Chimirri e del Museo Archeologico Provinciale.

Per tutte le strutture sopra elencate sono state prese in essere tutte le azioni necessarie e opportune ad assicurarne il corretto e continuo funzionamento, compresi i rapporti con il personale interno e con le ditte fornitrici di servizi, l'attivazione delle procedure per assicurare la pulizia, la sorveglianza, la custodia, l'assistenza al pubblico, la comunicazione, la manutenzione e il funzionamento degli impianti.

Elaborazione delle attività di animazione culturale ed eventi organizzati direttamente dall'ente o in partnership con privati, associazioni esterne e altre pubbliche amministrazioni.

Gestione e coordinamento del personale interno ai settori di competenza, attività sociali e rapporti con gestori esterni, servizi educativi e rapporti con le scuole secondarie, l'Accademia e le Università.

Attività di ideazione e progettazione di eventi e iniziative, sia in ambito culturale che in ambito sociale, per l'accesso ai fondi comunitari, con la redazione dei progetti, il reperimento dei fondi, l'attivazione delle corrette procedure di spesa e la rendicontazione finale dei progetti finanziati.



• **Principali mansioni e responsabilità**

Organizzazione e coordinamento di numerosi eventi. Oltre al ruolo di direttore del MARCA, in ambito artistico promuove, coordina e organizza la rassegna annuale di scultura Intersezioni, che ha visto impegnati al Parco Archeologico di Scolacium alcuni dei più importanti protagonisti dell'arte contemporanea internazionale.

Il progetto prevedeva che, ogni anno, almeno una delle grandi sculture in mostra a Scolacium, restasse permanentemente a Catanzaro, il che ha consentito di realizzare in pochi anni una importante collezione che ha dato vita al Parco Internazionale della Scultura, che oggi conta 23 sculture monumentali e si propone come uno dei parchi all'aperto più importanti del nostro paese. Da dirigente del settore Cultura, si è occupato delle trattative e dell'acquisizione delle opere, del loro posizionamento all'interno del Parco, dell'organizzazione dei relativi eventi ai quali hanno partecipato gli artisti ed esponenti del mondo internazionale dell'arte contemporanea, della valorizzazione del Parco, della manutenzione delle opere, delle attività di comunicazione, della pubblicazione di un volume sul Parco della Scultura di Catanzaro, e di tutto quanto attiene al Parco e alle sue opere.

In ambito letterario ha ideato, reperito i fondi, coordinato e organizzato i premi nazionali "Parole nel Vento" e "Bruno Chimirri", riservati ad opere inedite di narrativa. A "Parole nel Vento" hanno collaborato nella qualità di presidente o di giurati personalità di indubbio spessore come Sergio Zavoli, Antonio D'orrico, Arnaldo Colasanti, Stefano Salis, Domenico Scarpa e Gaetano Cappelli. Grazie anche al loro coinvolgimento e al loro sostegno il premio ha acquisito la giusta notorietà, distinguendosi come uno degli appuntamenti letterari più attesi del mezzogiorno.

L'attenzione alle politiche giovanili si è sostanziata principalmente nella ideazione, nella creazione e nell'organizzazione degli sportelli IGIO', qualcosa in più di un punto di riferimento per i giovani e una struttura capace di erogare informazioni e servizi essenziali e precedentemente assenti sul territorio. IGIO' fornisce infatti informazioni, servizi e assistenza relativamente ai trasporti locali e nazionali, la scuola, l'università, viaggi, tempo libero e prenotazioni sanitarie on line attraverso il CUP Catahospital.

ALTRE ESPERIENZE
LAVORATIVE

• 2007/2008

Docente Accademia di Belle Arti di Catanzaro

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

*Accademia di Belle Arti di Catanzaro
Via Tommaso Campanella, 88100 Catanzaro*

• **Tipo di impiego**

Docente a contratto

• 1998

Comune di Milano. Direzione artistica e organizzativa della mostra "La Città delle Idee"



• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Milano
Comune di Soveria Mannelli

• Tipo di impiego

Direzione artistica, organizzativa e coordinamento

• Principali mansioni e responsabilità

L'incarico, ricevuto dai comuni di Milano e Soveria Mannelli (cz), ha riguardato l'organizzazione di una mostra a Palazzo Reale di Milano sulla realtà storica e culturale di Soveria Mannelli, un paese alle pendici della Sila catanzarese. A una prima fase dedicata alla ideazione della mostra (in realtà non esisteva alcun materiale espositivo che è stato realizzato per l'occasione grazie a numerose collaborazioni artigianali, artistiche e storico letterarie) ha fatto seguito una "costruzione" della stessa con un filo narrativo che ha raccontato la storia e la vita di una piccola comunità della provincia catanzarese. Si è poi passati alla parte più marcatamente operativa reperendo, assemblando ed esponendo oggetti, strumenti e immagini secondo un linguaggio che potesse raccontare le peculiarità di una collettività ricca di storia e di tradizioni. La mostra, che si protratta per oltre due mesi, è stata particolarmente apprezzata da un numero cospicuo di visitatori.

Relativamente alla mostra ci si è interessati della parte progettuale, ma anche di quella organizzativa, di coordinamento e di comunicazione, mantenendo i contatti sia in Milano che in Calabria con i media, gli allestitori e i fornitori di servizi.

• 1991/1996

Responsabile agenzia di pubblicità e comunicazione

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ART Grafica e Design
Via Schipani, 35, 88100 Catanzaro

• Tipo di impiego

Art Director

• Principali mansioni e responsabilità

L'impegno per conto dell'agenzia, che opera tanto in campo pubblicitario che editoriale, ha spaziato passando dai rapporti con una clientela molto vasta e variegata, all'organizzazione di iniziative promosse in proprio dall'agenzia e proposte sul mercato. Ci si riferisce a un'intensa attività editoria e a una serie di eventi collegati a turismo, cultura e attività produttive. Dunque non soltanto art direction, ma anche eventi e iniziative di carattere editoriale, che vengono proposti e rivenduti a privati ed enti pubblici, attività di promozione e comunicazione che riguardano ditte private, aziende che operano nel campo della grande distribuzione, ordini e associazioni professionali. Attiva collaborazioni anche in altre regioni concorrendo in partnership con altre agenzie a gare internazionali per la progettazione di stand e allestimenti fieristici. In ambito editoriale pubblica per oltre due anni l'house organ di una importante associazione medica toscana, nonché numerose pubblicazioni di tipo tecnico, turistico e storico artistico.

Nei cinque anni alla guida della ART, la stessa diviene una delle più importanti realtà regionali del settore, annoverando clienti importanti in ambito commerciale, istituzionale, professionale e politico. Ed è proprio l'attività professionale applicata alla politica che aprirà in futuro nuove forme di collaborazione all'interno delle istituzioni.

• 1985

Docente scuola media

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Provveditorato agli Studi di Catanzaro

• Tipo di impiego

Docente

• Principali mansioni e responsabilità

Vincitore di concorso, assume la cattedra in discipline artistiche e avvia un rapporto di lavoro stabile come docente di scuola media che sceglie di interrompere dopo meno di un anno.

• 1980/1985

Coordinatore corsi professionali

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Confartigianato Calabria
Via Menniti Ippolito, 88100 Catanzaro

• Tipo di impiego

Coordinatore

• Principali mansioni e responsabilità

Elabora, organizza e coordina, per conto della Confartigianato, i primi corsi regionali di formazione professionale finalizzati alla promozione e alla valorizzazione dell'artigianato produttivo e della piccola e media impresa. I corsi, che hanno coinvolto ogni anno centinaia di ragazzi, hanno avuto luogo in tutte le province calabresi; tra le mansioni, la selezione dei docenti, la redazione dei programmi di studio, i contatti con gli enti e le amministrazioni locali per il supporto logistico nelle diverse città, i rapporti con l'ente organizzatore, i rendiconti delle spese e gli esami di fine corso.



NOMINE E INCARICHI

• 2010/2013

Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Accademia di Belle Arti
Via Tommaso Campanella, 88100 Catanzaro

• 1999/2008

Assessore alla Provincia di Catanzaro

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Amministrazione Provinciale di Catanzaro
Piazza Luigi Rossi, 5, 88100 Catanzaro

• Attività

Nel 1999 e nel 2004 viene nominato assessore con diverse cariche: Affari Generali, Personale, Protezione Civile, Informatizzazione e Nuove Tecnologie, Comunicazione, Servizi alla Persona, Cultura, Politiche Giovanili.

Da assessore all'Informatizzazione ha realizzato il sistema di prenotazioni sanitarie on line Cat@hospital, una sorta di CUP (Centro Unico di Prenotazioni), attivo in tutti i comuni e le farmacie della provincia di Catanzaro che consente di prenotare visite e analisi cliniche senza spostarsi dal proprio comune di residenza.

Per la delega alle politiche giovanili ha ideato e attivato gli IGIO', una serie di sportelli informativi e telematici, diffusi sul territorio, che forniscono in tempo reale informazioni su scuola, lavoro, servizi, trasporti, ...

Da Assessore alla Cultura ha contribuito alla realizzazione del museo MARCA, promuovendone l'apertura, il programma espositivo permanente e quello temporaneo, progettandone le sale ed avviando i contatti perché divenisse uno dei musei d'arte contemporanea più importanti del mezzogiorno; reperendo le risorse comunitarie e allestendo un piano di gestione e di organizzazione interna ancora oggi immutato e perfettamente funzionale.

Prima ancora aveva ideato, organizzato e realizzato INTERSEZIONI, la rassegna di scultura contemporanea al Parco archeologico di Scolacium, promuovendo così una sinergia vincente tra archeologia e contemporaneità che ha dato in pochi anni frutti entusiasmanti e in parte insperati.

Degli artisti che hanno esposto nel corso degli anni, ha lavorato perché restasse in Calabria una testimonianza stabile, avviando la realizzazione del Parco Internazionale delle Sculture a Catanzaro, che oggi conta 23 sculture monumentali ed è annoverato come uno dei parchi d'arte all'aperto più importanti d'Europa.

Tanto di Intersezioni che del Parco Internazionale delle Sculture, ha provveduto alla ideazione, al reperimento delle risorse economiche, alla progettazione, alla realizzazione, alla promozione e alla comunicazione e ad ogni altro adempimento, così come risulta dalle relative pubblicazioni ad opera dell'Ente e di case editrici specializzate.



• **1998/1999** **Consulente per l'immagine e la comunicazione della Valle del Crocchio**

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

GAL – Gruppo di Azione Locale della Valle del Crocchio
Cropani (Catanzaro)

• **Attività**

In attuazione di un progetto leader finanziato dalla Comunità Europea, ha elaborato le linee guida per la comunicazione e la promozione del territorio della Valle e della sua attività mirata allo sviluppo produttivo, interessandosi altresì della valutazione dei programmi proposti nell'ambito della realizzazione del progetto finanziato.

• **1995/1998**

Consulente per la promozione turistica della Regione Calabria

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Regione Calabria
Catanzaro

Nel triennio, per conto della Regione Calabria, Assessorato al Turismo, è stata pianificata l'intera attività di comunicazione e di programmazione pubblicitaria, contribuendo tanto alla parte strategica che a quella creativa e a tutte le azioni di promozione e valorizzazione, tanto a livello nazionale che internazionale. Ha intrattenuto rapporti con i media e con le agenzie incaricate di promuovere il marchio della Regione; ha attivato partnership importanti assicurando la presenza e la promozione della Calabria in eventi di prestigio e cogliendo risultati di rilievo sia per

• **Attività**

quanto riguarda l'immagine del territorio che le presenze turistiche sullo stesso. Si è trattato, nella storia della Regione Calabria, del periodo di maggior incremento di presenze turistiche, grazie proprio a innovative iniziative di marketing, come i "Treni del Sole" – finanziati dalla Comunità Europea – che hanno portato in Calabria un numero incredibile di visitatori, o "Mediterraneo da Scoprire", una campagna di comunicazione che ha dato della regione un'immagine diversa dallo stereotipo comune e alla partecipazione a importanti iniziative di promozione turistica in Italia e all'estero.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **1981**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Abilitazione alla professione
Università degli Studi di Reggio Calabria

• **1978**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Architettura
Università degli Studi di Firenze

• **Voto**

pari a 107/110

• **1973**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di maturità scientifica
Istituto E.Fermi di Catanzaro

• **Voto**

60/60



CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRA LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Consuetudine a lavorare in equipe acquisita già in occasione degli studi universitari e fin dalle prime esperienze di lavoro, sviluppando la capacità e l'inclinazione a instaurare un rapporto diretto con colleghi e collaboratori. L'esperienza si è rivelata utile in più casi e soprattutto laddove è stato necessario abbattere le barriere formali per lavorare insieme al raggiungimento di un obiettivo comune. Tanto le esperienze in attività di tipo privato, che quelle all'interno di enti pubblici, hanno avuto come denominatore la realizzazione di un clima di affiatamento che, pur nel rispetto dei ruoli e delle responsabilità di ciascuno, hanno consentito di trarre il massimo dalle potenzialità di ciascuno e dunque del team.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Le esperienze lavorative, in gran parte contraddistinte da ruoli organizzativi e di coordinamento, hanno consentito di maturare un'esperienza che ha favorito una efficace gestione di progetti e una collaborazione proficua con il personale. Il primo lavoro di un certo impegno è stato proprio, alla fine degli anni '80, quello di organizzare i primi corsi di formazione professionale a livello regionale; provvedendo all'organizzazione dei programmi, al coordinamento dei docenti e dei ragazzi, alla logistica in tutta la Calabria relativa al reperimento delle aule e ai rapporti con le istituzioni.

Successivamente quasi la totalità degli impegni di lavoro è stata caratterizzata da una intensa attività organizzativa e gestionale che in realtà costituisce uno dei tratti più rilevanti del proprio bagaglio professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza s  ni operativi iOS e Windows

Il sottoscritto Maurizio Rubino nato a Catanzaro il 28/08/1954, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/00 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 76 del DPR 445/00, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato DPR 445/00, sotto la propria responsabilità dichiara che i dati e le informazioni del presente CV corrispondono al vero. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 con le modalità e per le finalità indicate dalla normativa stessa

Catanzaro, 30 luglio 2025 