

Dott.ssa Stefania Mancuso

stefania.mancuso@unical.it

Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici

consiglio.superiore@cultura.gov.it.

Oggetto: Manifestazione d'interesse per la designazione dei componenti degli organi collegiali degli Uffici dotati di autonomia speciale (art. 24, c. 2 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57) e dei Musei, parchi archeologici e altri luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia (art. 24, c. 3 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57)

La sottoscritta Mancuso Stefania manifesta il proprio interesse ad essere designata, come da nota MIC_DG-MU|25/02/2025|0004667-A - A01, componente del Comitato Scientifico o del Consiglio di Amministrazione dei seguenti istituti:

- 1) **Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale** (Uffici dotati di autonomia speciale – DPCM 57/2024, art. 24, c. 2)
- 2) **Direzione regionale Musei nazionali Calabria** (Musei, parchi archeologici e altri istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale – DPCM 57/2024, art. 24, c. 3).

A tal fine, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere nata a [REDACTED];
2. di essere residente a [REDACTED];
3. di essere in possesso del seguente codice fiscale [REDACTED];
4. di essere cittadina italiana;
5. di essere iscritta nelle liste elettorali del [REDACTED];
6. di non aver riportato condanne penali;
7. di non essere a conoscenza di procedimenti penali pendenti;

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Laurea in Lettere Classiche conseguita presso Università della Calabria l'11/12/1992;
- Diploma di specializzazione in Archeologia conseguito presso l'Università degli Studi di Pisa in data 22.04.1999;
- Dottorato di ricerca in Historia, Historia del Arte e Territorio conseguito presso l'UNED di Madrid (Spagna) in data 17/05/2023

Dott.ssa Stefania Mancuso


stefania.mancuso@unical.it


di essere in possesso dei seguenti titoli professionali:

- professore a contratto presso l'Università della Calabria (CS)
- professore a contratto presso la IULM di Milano
- Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) per professore di II Fascia

Dichiara inoltre:

- di essere in possesso di partita IVA 03817020799
- di essere in regola con l'assolvimento degli obblighi previdenziali e assistenziali dovuti per Legge;
- di essere in possesso di polizza di copertura responsabilità professionale;
- di dare il proprio assenso al trattamento dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 e ss.mm.ii.);
- che non sussistono cause limitative della capacità di sottoscrivere contratti con la P.A.;

Si allega alla presente:

- *Curriculum vitae* sottoscritto e contenente dichiarazione di veridicità ex DPR445/2000;
- Copia carta di identità in corso di validità.

LAMEZIA TERME 03/03/2025

(FIRMA)



CURRICULUM vitae et studiorum

1. Dati anagrafici

Cognome: Mancuso coniugata De Sando

Nome: Stefania

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Recapiti: [REDACTED] stefania.mancuso@unical.it; stefania.mancuso@iulm.it

Codice Fiscale: [REDACTED]

Partita Iva 03817020799

2. Titoli culturali e professionali

Laurea in Lettere Classiche conseguita con voti 110/110 lode e dignità di stampa l'11/12/1992 presso l'Università degli Studi della Calabria. Tesi: *Il tesoro ed il Maestro di Sant'Eufemia nel contesto di una ricerca storico-topografica sull'omonima piana* (relatrice: prof.ssa Paola Pelagatti).

Specializzazione in Archeologia Classica conseguita con voti 70/70 e lode il 22.04.1999 presso l'Università degli Studi di Pisa. Tesi: *La casa urbana in Calabria* (relatore: prof. Giorgio Bejor).

Corso di Perfezionamento in *Beni Culturali: Archeologia e sviluppo* seguito nel 1996 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa – sede di Cortona.

Corso di Perfezionamento in *Didattica generale e museale* seguito nell'a.a. 1996/1997 presso l'Università di Roma Tre.

Corso di Perfezionamento in *Gestione e comunicazione; sistemi di gestione, strutture finanziarie, processi decisionali, organizzazione; il ciclo del progetto per la gestione, tutela e valorizzazione; il progetto espositivo e la comunicazione*. Titolo conseguito nel 1998 con voti 55/60 presso la Scuola Normale di Pisa - sede di Cortona.

Corso di formazione *sull'accessibilità ai beni culturali* organizzato dal Museo Tattile Statale Omero, Ancona 12-13 aprile 2018.

Dottorato di ricerca in *Historia, Historia del Arte y Territorio* presso la Escuela Internacional de Doctorado dell'UNED di Madrid (Spagna) conseguito il 17.05.2023 con una tesi dal titolo *Los museos y parques arqueológicos y el valor de lo antiguo en la contemporaneidad: un análisis de las estructuras culturales arqueológicas en Calabria*.

Abilitazione all'esercizio della guida turistica per la provincia di Catanzaro conseguita a marzo del 2002.

Ricercatore a t.d. di Archeologia Classica presso il Dipartimento di Archeologia e storia delle arti dell'Università della Calabria per il quadriennio 2005-2009 con rinnovo approvato fino a maggio 2011.

Assegnista di ricerca in Archeologia Classica presso il Dipartimento di Archeologia e storia delle arti dell'Università della Calabria dal 1 luglio 2011 fino al 30 giugno 2017.

Idonea al ruolo di professore di II fascia nell'Abilitazione Scientifica Nazionale

Professore a contratto di *Archeologia Classica e Didattica del Parco e del Museo* presso l'Università della Calabria a.a. 2024/2025

Professore a contratto di *La contemporaneità dell'antico* presso l'Università IULM di Milano a.a.2024/2025.

Iscritta nell'elenco dei professionisti "archeologi I fascia" dei soggetti abilitati alla redazione della relazione di archeologia preventiva del MiBAC

Dal 2007 è direttore tecnico-scientifico della Omniarch sas di Lamezia Terme, attiva nei lavori e servizi archeologici e nella valorizzazione del patrimonio culturale, per la quale ha progettato e curato diversi progetti culturali.

Dal 2014 è direttore scientifico della Museion srl, società attiva nella gestione e valorizzazione del patrimonio culturale nata a seguito di bando selettivo emanato dalla Regione Calabria per favorire la nascita di imprese culturali.

Da novembre 2021 al 31 dicembre 2022 e dal 1 maggio al 31.12.2023 è stata collaboratrice esterna della Direzione Regionale Musei della Calabria.

Da Febbraio a dicembre 2022 è stata collaboratrice esterna della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Provincia di Cosenza.

Da giugno 2025 è Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

3. Attività didattica

3.1 Attività didattica universitaria

Professore a contratto per conferimento dal 2001 al 2005 di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) del corso di laurea in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

Dal 2004 al 2010 attività didattica per il modulo *strumenti e modi di valorizzazione dell'archeologia* nell'ambito del master annuale europeo di II livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.

Nell'a.a. 2006-2007 affidamento del modulo di *Archeologia* nell'ambito del Corso di perfezionamento in *Animatore del patrimonio culturale dell'area dell'istmo* nell'ambito del progetto di creazione del distretto culturale *Area dell'istmo: arte, natura e cultura tra Ionio e Tirreno* realizzato dal Centro Herakles per il turismo culturale dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per affidamento dal 2006 al 2009 di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) del corso di laurea in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per affidamento dal 2006 al 2008 di *Archeologia e Storia dell'arte romana* (CFU 6) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea in Storia e Conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per affidamento nell' a.a. 2009-2010 di *Archeologia classica* (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per affidamento dal 2009 al 2011 di *Archeologia della Magna Grecia* (3 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per affidamento dal 2009 al 2011 di *Archeologia della Magna Grecia e Sicilia* (9 CFU) (SSD L-ANT/07) e nell'a.a. 2016-2017 di *Archeologia della Magna Grecia* (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per conferimento dal 2010 a tutt'oggi di *Archeologia classica e didattica del parco e del museo* (5 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per conferimento dal 2020 al 2024 di *Archeologia della Magna grecia e sua valorizzazione* (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di Laurea Triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

Professore a contratto per conferimento dal 2021 a tutt'oggi di *La contemporaneità dell'antico* per il corso di Laurea Triennale in Comunicazione, Media e pubblicità dell'Università IULM di Milano.

3.2 Attività seminariale in ambito universitario

a.a. 1995-1996: seminario su *La cinta muraria di Hipponio e l'impianto urbano* per la cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi della Calabria.

a.a. 1996-1997: seminario su *Leoreficerie e il Maestro di S.Eufemia* per la cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi della Calabria.

a.a. 1999-2000 - contratto di supporto alla didattica sulla cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università della Calabria.

a.a. 2000-2001 - contratto di supporto alla didattica sulla cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università della Calabria.

a.a 2000-2001: seminario su *Ricognizioni e cartografia archeologica: la piana lametina* per la cattedra di Topografia Antica dell'Università degli Studi della Calabria.

3.3 Attività didattica in corsi post-diploma realizzati in collaborazione con l'Università della Calabria o enti territoriali.

Ottobre 1994 - marzo 1995: contratto di codocenza per il corso di formazione professionale per *Schedatori di Beni Culturali* svolto presso l'IRACEB di Rossano (CS).

2000: contratto di docenza per un modulo di 10 ore su *Strategie di valorizzazione dei beni culturali* nell'ambito del corso I.F.T.S. POR "Operatore dei servizi turistici" organizzato dall'Istituto Tecnico Commerciale "Lucifero" di Crotona, Università della Calabria, Imed di Catanzaro ed UNPLI Calabria.

2001: contratto di docenza per un modulo di 30 ore su *Strategie di valorizzazione dei beni culturali* nell'ambito del corso I.F.T.S. "Tecnico esperto in gestione dei servizi congressuali, promozione eventi, risorse culturali" organizzato dall'IPSSAR di Castrovillari, Università della Calabria, CRAS, CLC e COTAJ.

2001: contratto di docenza per un modulo di 50 ore su *Management strategico dei beni culturali* nell'ambito del corso I.F.T.S. "Tecnico esperto nel settore artistico, culturale e museale" organizzato dall'IPSSS di Cosenza, Università della Calabria, Imed di Catanzaro e Museo Civico di Rende.

a.a. 2000-2001: contratto di docenza per un modulo di 98 ore su *Strategie di valorizzazione dei beni culturali* - progetto organizzato dal CIES su *Ingegneria dei sistemi multimodali per la produzione e la fruizione di beni culturali ed ambientali* - finanziamento MURST.

a.a. 2000-2001: contratto di docenza per un modulo di 80 ore su *Modelli territoriali di sviluppo* progetto organizzato dal CIES su *Ingegneria dei sistemi multimodali per la produzione e la fruizione di beni culturali ed ambientali* - finanziamento MURST.

2003-2004: contratto di docenza per due moduli di 20 ore ciascuno su *Storia dell'arte antica e Normativa per i beni culturali* nell'ambito del corso I.F.T.S.-POR "Tecnico esperto dell'analisi del degrado dei materiali lignei e delle tecniche di recupero e conservazione" organizzato dal Liceo Classico di Lamezia Terme, l'Università della Calabria ed EAFRA di Lamezia Terme.

4. Attività di ricerca, progettazione e coordinamento scientifico

4.1 Attività di ricerca nell'ambito di progetti universitari

1994-1996: Contratto di ricerca presso il Dipartimento di Storia - progetto *Individuazione, catalogazione e valorizzazione dei beni storico-archeologici fra le valli del Savuto e dell'Amato* (fondi POP - Regione Calabria 1990-1993);

Ottobre 1996: scavo in località Castellace di Oppido Mamertina condotto dalla cattedra di Archeologia della Magna Grecia;

Giugno 1998 - Dicembre 1999: ricercatore senior nell'ambito del progetto europeo per la costituzione del Centro Herakles per il turismo culturale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'UNICAL con mansione di coordinatrice dell'attività di ricerca, informatizzazione dei dati ed *editing*;

Luglio 2003 - Gennaio 2004: collaborazione nell'ambito del progetto Magisthère per la realizzazione dell'indagine sullo stato dei luoghi della formazione e sulle figure professionali e per la creazione del percorso formativo relativo alle figure professionali del mediatore e del manager del patrimonio culturale in Europa.

Agosto 2003: partecipazione alle attività di ricerca della XXIII campagna di ricerche e scavi a Kyme realizzata dalla Missione Archeologica italiana – Università di Catania

2004: collaborazione per gli aspetti della valorizzazione nel “progetto Amantea”: *Amantea medievale. Progetto di conservazione e valorizzazione del castello di Amantea*, in corso di realizzazione da parte del Dipartimento di studi storici e geografici dell'Università degli Studi di Firenze

Agosto 2004: partecipazione alle attività di ricognizione ed analisi per la ricerca archeologica sul teatro nell'ambito della campagna di ricerche e scavi a Kyme realizzata dalla Missione Archeologica italiana – Università di Catania

4.2 Coordinamento o responsabilità scientifica di attività di ricerca universitaria

Ottobre 2004 - ottobre 2006: coordinatrice del progetto *Area dell'Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale e finanziato dal Consorzio ACRI delle fondazioni bancarie delle Casse di Risparmio;

Aprile 2004 – ottobre 2006: coordinatrice didattica del master europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.

Giugno 2007 – aprile 2009: coordinatrice didattica della II edizione del master europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II

Novembre 2007 – responsabile del tirocinio (laboratorio di ceramica – lavaggio, siglatura, selezione, schedatura e disegno) realizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria e il Comune di Lamezia Terme per gli studenti del corso di laurea in Storia e Conservazione dei beni culturali.

Agosto 2008: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana diretta dall'Università della Calabria

Agosto 2009: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana diretta dall'Università della Calabria

Settembre 2009 – Aprile 2011: coordinatrice didattica della III edizione del master europeo di II livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.

Aprile 2009 - Giugno 2011: Progetto Diarcho - *Portale*. Coordinatrice scientifica delle attività di ricerca finalizzata alla realizzazione del portale dei beni culturali del Mediterraneo. APQ MEDITERRANEO Linea/e di intervento 2.4 Dialogo e Cultura

Aprile 2009 - Dicembre 2011: Progetto Diarcho - *Teatri Antichi e Aree archeologiche – Conoscenza e Valorizzazione (ArTEA)*
Responsabile scientifico delle attività di ricerca sul teatro di Scolacium per la realizzazione della rete dei teatri del Mediterraneo. APQ MEDITERRANEO Linea/e di intervento 2.4 Dialogo e Cultura

Maggio 2010 - Dicembre 2011: Progetto Diarcho - *Mosaici*. Responsabile scientifico delle attività di ricerca sulla villa di Roggiano Gravina (CS) e la *Nympharum domus* di Nabeul in Tunisia. APQ MEDITERRANEO Linea/e di intervento 2.4 Dialogo e Cultura

Luglio 2011 - Agosto 2014 Responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana – Università della Calabria.

4.3 Collaborazioni per la progettazione di programmi di ricerca universitaria

Novembre 1997: creazione del *Centro Herakles per il Turismo Culturale*, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento del Turismo POM 1994-1999;

Febbraio 2001: progetto *Magisthère* finanziato dal programma Leonardo da Vinci e finalizzato alla individuazione di nuove figure professionali per il patrimonio culturale;

Dicembre 2003: progetto *Area dell'Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale e finanziato dal Consorzio ACRI delle fondazioni bancarie delle Casse di Risparmio;

Luglio 2015 progettazione ed ideazione del prodotto multimediale *Il simposio* nell'ambito del Progetto It@cha realizzato dal Consorzio Cultura e Innovazione e l'Università della Calabria.

Luglio 2015 progettazione ed ideazione del prodotto multimediale *L'edificio B di capo colonna e i suoi oggetti* nell'ambito del Progetto Sircom realizzato dal Consorzio Cultura e Innovazione e l'Università della Calabria.

Novembre 2015: progettazione di *Digital landscape* progetto finanziato dal Miur e realizzato in partenariato con il Liceo classico di Lamezia Terme, il Comune di Lamezia Terme e la 3d Research spin-off dell'Università della Calabria.

• 5. Realizzazione di mostre e prodotti multimediali

Ottobre-Dicembre 1999: consulenza per il CRAS per la realizzazione di un CD-Rom e di un sito Web sull'offerta turistico-culturale delle province di Bari e Vibo Valentia nell'ambito del progetto CRAS-UILDM Horizon/ start-up;

Maggio 2000: allestimento della mostra *Eracle, eroe civilizzatore nella Calabria e nel Mediterraneo* nell'ambito del Festival dell'Aurora – Crotone;

Ottobre 2001: coordinamento ed *editing* per la creazione della banca dati on line del Centro Herakles per il turismo culturale dell'UNICAL

Marzo-Giugno 2002: collaborazione in qualità di supervisore della raccolta dati sulle collezioni e controllo di congruità e completezza degli elaborati nell'ambito del progetto MUSEI@CALABRIA: 5 MUSEI CIVICI DELLA PROVINCIA DI Cosenza on-line;

Giugno 2003: collaborazione per la realizzazione della mostra *Il dono di Dioniso: il vino in Magna Grecia tra culto e simposio*, nell'ambito di Vincalabria (7-8 giugno 2003, Cosenza, Villa Vecchia).

2004-2005 coordinamento scientifico delle attività di realizzazione di un prodotto multimediale sul parco di Scolacium, fruibile nelle postazioni presenti all'interno del museo.

Febbraio - Giugno 2007: coordinamento per gli aspetti culturali nella realizzazione di MNEME anteprima virtuale della Mostra *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Mode e forme di interazione culturale*.

Settembre – Dicembre 2012 realizzazione del DVD *Percezione dell'antico attraverso il paesaggio culturale da Skyllation a Squillace: una proposta di fruizione*.

Agosto 2015 - Giugno 2016 ideazione, ricerca di base, ricerca iconografica e elaborazione dei contenuti culturali del prodotto multimediale *Il simposio* nell'ambito del Progetto It@cha realizzato dal Consorzio Cultura e Innovazione e l'Università della Calabria.

Agosto 2015 - Giugno 2016 ideazione, ricerca di base, ricerca iconografica e elaborazione dei contenuti culturali del prodotto multimediale *L'edificio B di capo colonna e i suoi oggetti* nell'ambito del Progetto Sircom realizzato dal Consorzio Cultura e Innovazione e l'Università della Calabria.

Giugno 2014 - Dicembre 2015 ideazione, progettazione e selezione dei contenuti culturali finalizzati alla realizzazione di un videogioco educativo didattico *Archeologia* realizzato dalla Museion srl

Giugno 2014 - Dicembre 2015 ideazione, progettazione e selezione dei contenuti culturali finalizzati alla realizzazione di un videogioco educativo didattico *Consentia* realizzato dalla Museion srl

Giugno 2016 – Marzo 2017: responsabile scientifico e coordinamento delle attività del progetto *Digital landscape* finalizzato alla costruzione di percorsi interattivi per la conoscenza storica del territorio lametino.

Febbraio 2017: progettazione e realizzazione del video *L'Antico e Boccioni* fruibile nel Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza e realizzato nell'ambito delle iniziative programmate dalla Galleria Nazionale di Palazzo Arnone per il centenario dalla morte dell'Artista.

6. Attività professionale e di ricerca

6.1. Scavi archeologici

Maggio-Luglio 1993: scavo in località “Casalini” di S. Sosti (CS).

Maggio-Luglio 1994: scavo in località Serra Maiori di Nocera.

1995 controllo dei lavori di metanizzazione di Cariati in zone indiziate da presenze archeologiche.

Giugno 1997: scavo in località Iardini di Renda di Sant'Eufemia Vetere (CZ).

Luglio 1999: scavo in località Iardini di Renda di Sant'Eufemia Vetere (CZ).

Marzo - Maggio 2000: scavo in località Caposuveto di Gizzeria (CZ).

Giugno - Ottobre 2000: controllo dei lavori di ammodernamento dell'autostrada nel tratto Falerna-Pizzo Calabro.

Giugno - Ottobre 2001: scavo del foro nell'ambito del progetto per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di *Scolacium* - Roccelletta di Borgia (CZ).

Ottobre - Novembre 2001: controllo dei lavori di ammodernamento dell'autostrada nel tratto autostradale Falerna-Pizzo Calabro.

Dicembre 2001 – Maggio 2002: scavo del teatro nell'ambito del progetto per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di *Scolacium* - Roccelletta di Borgia (CZ).

Maggio - Giugno 2002: scavo in località Iardini di Renda di Sant'Eufemia Vetere (CZ) per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di Terina.

Luglio - Settembre 2002: scavo del teatro nell'ambito del progetto per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di *Scolacium* - Roccelletta di Borgia (CZ).

Aprile – Dicembre 2004: monitoraggio e presenziamento archeologico nei lavori di movimento terra realizzati per la costruzione del metanodotto Palmi-Martirano DN 48” 4° tratto Maida-Martirano Km 31,700.

Settembre - Ottobre 2006: scavo in località Iardini di Renda di Sant’Eufemia Vetere (CZ) per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di Terina.

Dicembre 2008 – Febbraio 2009 coordinamento delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione dell’ammodernamento della SA-RC nel tratto Falerna – Altilia Grimaldi condotti sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologica della Calabria.

Luglio 2008 – Luglio 2011 coordinamento delle attività di indagine archeologica e presenziamento nei lavori di ammodernamento della SA-RC nel tratto Falerna –Altilia Grimaldi condotti sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologica della Calabria.

Aprile - Agosto 2010 coordinamento dell'attività di assistenza scientifica allo scavo nell'ambito dei lavori di realizzazione del Parco archeologico di Taureana nel Comune di Palmi condotti sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologica della Calabria.

Maggio 2012 – Giugno 2013 Coordinamento scientifico dei lavori archeologici nell'ambito della realizzazione del metanodotto derivazione per Diamante e Buonvicino DN 250 (10”), 75 bar. Allacciamento comuni di Belvedere M.mo, Buonvicino, Sanginetto e Sant'Agata d'Esaro (CS).

Maggio 2013 – Maggio 2014 Coordinamento scientifico dei lavori archeologici nell'ambito della realizzazione del metanodotto derivazione per Pentone Fossato Serralta DN 250 (10”), 75 bar. Allacciamenti ai comuni di Magisano, Sellia, Taverna, Fossato Serralta (CZ).

Luglio 2016 – Ottobre 2017 Coordinamento scientifico dei lavori archeologici di II fase nell'ambito della realizzazione del metanodotto Derivazione per Montebello Jonico e Melito Porto Salvo dn 400 (16”), dp 24 bar e allacciamenti vari (RC).

Gennaio-novembre 2016 Coordinamento scientifico dello scavo in località Iardini di Renda di Sant’Eufemia Vetere (CZ) finalizzato alla creazione e alla valorizzazione del parco archeologico di Terina.

Ottobre-novembre 2019 conduzione dello scavo in località Iardini di Renda di Sant’Eufemia Vetere (CZ) all’interno dell’area archeologica di Terina.

Dal 2018 a gennaio 2021 Coordinamento delle indagini archeologiche di II fase (nuovo ospedale della Piana di Gioia Tauro RC).

Novembre-dicembre 2021 Coordinamento delle indagini archeologiche nel parco archeologico dei Taureani (Palmi).

Ottobre-dicembre 2023 Coordinamento delle indagini archeologiche nel parco archeologico dei Taureani (Palmi).

6.2. Schedatura di materiale archeologico

maggio-giugno 2000: schedatura di 700 reperti archeologici conservati nel museo archeologico lametino;

giugno-ottobre 2002: schedatura di 250 reperti archeologici finalizzata alla valutazione della consistenza del premio di rinvenimento.

6.3 Allestimenti museali e realizzazione di ricerche e prodotti finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Luglio 1997: allestimento del Museo Archeologico Lametino.

Dicembre 2002 – Aprile 2003: consulenza scientifica per l'allestimento del museo archeologico di *Scolacium* – Roccelletta di Borgia (CZ)

Novembre 2003 - Aprile 2004: collaborazione alla realizzazione di prodotti multimediali finalizzati alla fruizione e valorizzazione del parco di *Scolacium* – Roccelletta di Borgia.

Maggio 2005 allestimento del Museo del parco archeologico di *Scolacium*.

Febbraio 2010 allestimento del Museo Archeologico Lametino.

Marzo 2012 progetto scientifico, coordinamento e cura della mostra fotografica *Scavi archeologici italiani a Kyme eolide*, Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza.

Settembre 2012: progetto scientifico e coordinamento nella realizzazione del DVD *Percezione dell'antico attraverso il paesaggio culturale da Skylletion a Squillace: una proposta di fruizione*, finanziato dal Rotary club di Soverato.

Maggio 2012 Mostra Fotografica *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*, A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), Centro Direzionale BCC Mediocrafi, maggio 2012.

Luglio 2014 allestimento della sezione archeologica della Casa delle Culture di Palmi con particolare riferimento all'inquadramento scientifico dell'edificio per spettacoli presente nel parco archeologico dei Taureani.

Settembre 2014 *Mostra Il dono di Dioniso, storia consumo e produzione del vino nel mondo antico*, Notte dei ricercatori Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria Università della Calabria

Novembre 2016 progettazione e realizzazione dell'apparato didattico per l'allestimento del parco archeologico di Terina.

Progettazione della lectio magistralis di Roberto Vecchioni su *La Calabria antica: un viaggio tra musica e parole* organizzata dal segretariato regionale del Mibact Calabria

e dalla della Regione Calabria, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 27 ottobre 2016.

Progettazione scientifica ed editing dell'apparato didattico e della guida *L'area archeologica di Pauciuri* per conto della Museoin srl nel 2017.

Dicembre 2017 collaborazione alla realizzazione dell'apparato didattico per l'allestimento della mostra *Annibale. La fine di un viaggio*, Museo di Capo Colonna 14 dicembre 2017 - 31 marzo 2018.

Progettazione dell'incontro *Tra archeologia, poesia e musica* con Roberto Vecchioni e Paolo Giulierini, II edizione Festival MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 21 marzo 2018.

Direttrice scientifica ed artistica della I edizione del *Festival dell'antico* svoltosi dal 17 al 19 luglio 2019 presso il museo dei Brettii e degli enotri di Cosenza organizzato dalla società Omniarch sas e cofinanziato dalla Regione Calabria.

Dal 2018 al 2019 ha partecipato al progetto AIVES per la realizzazione di un prototipo multisensoriale per la fruibilità del patrimonio culturale per le persone con disabilità visive. Il progetto è stato condotto da un raggruppamento di imprese e dal dipartimento di meccanica dell'Unical.

Direttrice scientifica e artistica del progetto Museo On svoltosi da giugno a settembre presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza organizzato dalla società Museion srl e cofinanziato dalla Regione Calabria.

da gennaio a marzo 2023 ha partecipato alla realizzazione del prototipo Aives per la replica del "Mosaico di Alessandro" nell'ambito della Mostra Alessandro e l'Oriente svoltasi presso il Museo archeologico Nazionale di Napoli da maggio ad agosto.

7. Comitati scientifici e gruppi di ricerca

Membro del Comitato scientifico del Centro Herakles per il turismo culturale dell'Università della Calabria

Membro del Comitato scientifico del progetto *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale* promossa dall'Università della Calabria in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria e sostenuta dalla Regione Calabria.

Membro del comitato scientifico-organizzatore del convegno *Locri e i Pinakes*, Università della Calabria 29-30 ottobre 2009.

Membro, con funzione di coordinatore dell'unità di ricerca sul teatro, della Missione Archeologica italiana di *Kyme* eolide dal 2003 diretta ora dal Prof. A. La Marca dell'Università della Calabria

Membro del comitato scientifico della mostra multimediale "La Calabria com'era. Fotografia e fotografi tra '800 e '900"

Membro del gruppo di ricerca per lo studio dei materiali di Medma nell'ambito della Convenzione quadro siglata nell'aprile 2016 tra la DG archeologia del MIBACT e le Università della Calabria e di Udine.

Nel 2009 componente del gruppo di lavoro coordinato dal dott. Beniamino Tenuta per elaborazione del PSC (area beni archeologici e culturali) finalizzato alla redazione del Piano Strutturale di Lamezia Terme.

Componente del gruppo di coordinamento istituito dal Dipartimento Turismo e beni culturali della Regione Calabria, Università della Calabria e il Segretariato Regionale del Mibact finalizzato alla programmazione delle attività culturali e promozionali realizzate nell'ambito della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum edizione 2016.

Componente del gruppo di coordinamento istituito dal Dipartimento Turismo e beni culturali della Regione Calabria, Università della Calabria e il Segretariato Regionale del Mibact finalizzato alla programmazione delle attività culturali e promozionali realizzate nell'ambito della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum edizione 2017.

Componente del comitato scientifico della mostra *Annibale. La fine di un viaggio*, Museo di Capo Colonna 14 dicembre 2017 – 31 marzo 2018.

Componente del Comitato Tecnico Scientifico dell'Enoteca Regionale Calabrese nominata dal Presidente della Regione su indicazione del Rettore dell'UNICAL

Componente del comitato scientifico *Uluslararası Aliğa ve Çevresi - Aiolis Bölgesi - Arkeoloji ve Disiplinler Arası Araştırmalar, An International Symposium Aliğa and Its Territory – Aiolis Region - Archaeology and Interdisciplinary Research*, 27-28 september 2018, Aliğa – İzmir/Turkey.

Componente della giuria del premio letterario Kerasion, San Pietro Apostolo (CZ), giunto alla terza edizione.

Componente del gruppo di coordinamento della Regione Calabria finalizzato alla programmazione delle attività culturali e promozionali realizzate nell'ambito della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum edizione 2021.

Componente del comitato scientifico organizzativo del corso di formazione "Musei, allestimenti e accessibilità" organizzato dal Sistema Museale dell'Università della Calabria, 23 e 25 febbraio, 4 marzo 2022.

Componente del comitato de *La Calabria delle donne. Festival del genio femminile*, realizzatosi in 36 eventi nel mese di marzo 2022.

Componente del comitato scientifico della prima Conferenza di Archeologia Industriale

Componente del comitato scientifico della collana Polutropon – Prodotto editorial della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Reggio Calabria e Provincia di Vibo Valentia,

8. Commissioni di valutazione

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel dicembre 2006

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel dicembre 2007

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel dicembre 2008

Membro della commissione esaminatrice per la selezione relativa al bando di concorso per la borsa di studio “David Zard presenta” bandita dall'Università della Calabria nel luglio 2009

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel marzo 2011

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria e svoltasi a Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria il 4 aprile 2011

9. Relazioni a convegni

- *Gli scavi nell'area del teatro*, in “*Conversazioni nel parco archeologico di Scolacium*”, ciclo di conferenze organizzato dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria, Roccelletta di Borgia 13 maggio 2003.

- *Il problema della valorizzazione*, in “*Il castello di Nicastro: passato, presente e futuro*”, incontro-dibattito, Lamezia Terme 11 ottobre 2003.

- *Scheda dello scavo*, in “*Una nuova tabella bronzea iscritta proveniente dai recenti scavi in località “Giardini di Renda*”, convegno organizzata dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria, Lamezia Terme 22 novembre 2003.

- *I vetri della Scolacium romana e tardoantica: note preliminari*, in “*La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*”, giornata di studio

organizzata dall'Università della Calabria , Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 12 marzo 2004.

- *Il paesaggio culturale: una proposta di valorizzazione del territorio lametino* conferenza organizzata dal club UNESCO di Lamezia Terme, Lamezia Terme 3 giugno 2004.

- *Area dell'Istmo: identità storica e valorizzazione*, in "Premio internazionale colonie Magna Grecia organizzato dai distretti 2100-2120 Rotary club, Lamezia Terme 25 settembre 2004.

- *Ceramica e comunicazione in Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisognano e in Calabria dalla Protostoria ai nostri giorni*, Bisignano 25-26 giugno 2005.

- *Ricerca archeologica e valorizzazione per lo sviluppo locale. I parchi archeologici di Capocolonna, di Scolacium e di Terina*, Lamezia Terme 28 giugno 2005.

- Presentazione del progetto *Area dell'Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale, Lamezia Terme 24 ottobre 2005.

- *I percorsi di formazione culturale per lo sviluppo locale in Le città europee della cultura: politiche urbane per la valorizzazione del Patrimonio. Esperienze a confronto e programmi integrati di formazione*, Sessione Comune Europea Autunnale, Lamezia Terme - Cosenza 22-23 ottobre 2006.

- *Strategie di valorizzazione e territorio: alcune considerazioni* in Sessione Comune Europea Autunnale, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 24 ottobre 2006.

- *Il vino nella storia della Calabria in La cultura della vite e del vino in Calabria: una risorsa per lo sviluppo*, Confindustria, Catanzaro 16 novembre 2006.

- *Relazione scientifica sulla campagna di scavo 2006 a Terina* in *Ricerche archeologiche nel territorio di Lamezia terme: da Terina all'Abbazia di Santa Maria di Sant'Eufemia*, Convegno, Lamezia Terme 6 dicembre 2006.

- *La conservación del paisaje archeológico en la Región de Calabria: una propuesta en el marco mediterráneo* in *Patrimonio Histórico y paisaje cultural: estrategias para su gestión*, Palma de Mallorca 23 marzo 2007.

- *Valorizzazione del patrimonio culturale e turismo culturale* in *I luoghi della memoria e della identità territoriale*, Civita (CS) 4 maggio 2007.

- *Il paesaggio culturale: una proposta per la sua gestione* in *Sessione comune europea: En torno al concepto de paisaje cultural*, Madrid 14 maggio 2007.

- Con Spadea R., *Insedimenti brettii nella piana lametina* in *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Università della Calabria Arcavacata di Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 12 giugno 2007.

- *Beni archeologici e turismo sostenibile in Turismo sostenibile: trasformazioni recenti e prospettive future*, Acquappesa (CS) 8 settembre 2007.

- *La valorizzazione del patrimonio archeologico in Crotona classica fra Tutela e Valorizzazione*, tavola rotonda, Crotona 5 dicembre 2007.

- *La valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale* in Sessione comune europea Università di Rennes Haute-bretagne 2007.

- con Spadea R., *Le rotte commerciali nell'istmo lametino in Fenici e italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto (secoli VII-II a.C.)*, Convegno Internazionale Università della Calabria, Centro Editoriale e Libreria dell'Università della Calabria 27-28 maggio 2008.

- *Il teatro di Kyme tra ricerca e valorizzazione in Kyme eolica alla luce delle nuove scoperte*, Giornata di studio, Università della Calabria, Centro Editoriale e Libreria dell'Università della Calabria 20 gennaio 2009.

- *Un Parco per i Pinakes - I Pinakes per il Parco in Locri e i Pinakes*, Giornate di Studi, Università della Calabria, 29-30 ottobre 2009.

- *I beni culturali e il territorio in Analisi del territorio per un progetto di sviluppo turistico sostenibile*, Convegno, Cropani 20 aprile 2010.

- *L'archeologia e il suo pubblico in I Beni Culturali oggi: approcci innovativi alla gestione e alla fruizione*, Convegno, Università della Calabria, 20 maggio 2010.

- *La valorizzazione delle terme. Costruzione di percorsi di conoscenza e di fruizione in Il tempio di Castore e Polluce ad Acconia di Curinga. Terme romane in Calabria*, Incontro di Studi 24 luglio 2010.

Il sub-progetto "Mosaici" in La valorizzazione del patrimonio archeologico come veicolo per il dialogo interculturale: il progetto Diarcho, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 18-21 novembre 2010.

- con Limoncelli M., *Territorio, architetture e materiali tra realtà storica e realtà virtuale: un processo di valorizzazione*, in *Mileto e la Calabria normanna*, Giornate di studi, Mileto 20 dicembre 2010.

- *Ancient monuments between research and development: the theatre of Kyme (Turkey)*, in XV SOMA (Symposium on Mediterranean Archaeology), Catania 3-5 marzo 2011.

- *Il Progetto "Mosaici" in DIARCHEO. Valorizzazione e gestione delle aree archeologiche e dei teatri antichi del Mediterraneo*, Convegno Internazionale, Varese 21-22 marzo 2011.

- *Kyme Tiyatrosu: gosteri binasi in Aiolis Kyme'si: Sehir ve Yayilim Alani*, Convegno internazionale, Aliaga 23 settembre 2011.

- *sub progetto ArTea in Archeologia e valorizzazione nel Mediterraneo. L'Esperienza dell'APQ 2.4 Mediterraneo*, Convegno nazionale, Università della Calabria, 24 novembre 2011.

- *sub progetto Mosaici in Archeologia e valorizzazione nel Mediterraneo. L'Esperienza dell'APQ 2.4 Mediterraneo*, Convegno nazionale, Università della Calabria, 24 novembre 2011.

- *Percezione dell'antico attraverso il paesaggio culturale da Skyllation a Squillace: una proposta di fruizione*, in *Da Skyllation a Squillace. Conoscenza e fruizione*, Premio internazionale colonie Magna Grecia "Arialdo Tarsitano" XXXII Edizione, 29 settembre 2012.

- Con M.G. Aisa e R. Spadea, *La ricostruzione del paesaggio funerario antico nell'area di Nocera Terinese: nuovi dati dai lavori di ammodernamento dell'autostrada SA-RC in Ollus leto data est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013.

- Con M.G. Aisa, *La necropoli di Porta Vecchia di Nocera Terinese: dati preliminari*, in *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla Protostoria all'Età ellenistica*, convegno Prin 2009, Napoli 16-17 gennaio 2014.

- Presentazione di *MNEME – mostra virtuale su Enotri e Brettii in Calabria* - Nocera Terinese 17 agosto 2014.

- *Kyme and its theatre* in *EAA 20th Annual Meeting of European Association of Archaeologists* 11-14 settembre 2014 Istanbul (Turkey).

- *Patrimonio culturale e turismo: vecchio o nuovo binomio* VIII Convegno Mediterraneo di Sociologia del Turismo. *Turismo e qualità della vita. Cibo, territorio, identità e buone e cattive pratiche*, Università della Calabria, Rende 3-5 ottobre 2014.

- *Luoghi di produzione e luoghi di consumo del vino: alcuni esempi nella Calabria archeologica*, Expo Milano, Calabria, settimana del protagonismo 26 settembre 2015.

- *Progetto It@cha. Il simposio e la casa del drago*. Giornate Europee del Patrimonio, Monasterace 20 settembre 2015.

- *Rocking the way for revolution: Archeostorie e l'archeologia pubblica* in *Archeoincontri*, XVIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 31 ottobre 2015.

- *Forme di ellenizzazione nella Sicilia occidentale. Alcuni esempi di teatri in Greci fenici e romani nel Mediterraneo orientale e in Magna Grecia. Incontri, conflitti ed interazioni culturali*, Università della Calabria, 28 aprile 2016.

- *Insedimenti, strutture e materiali: progetti di valorizzazione in Calabria per una corretta comunicazione dell'antico* in *Materiali e contesti della Calabria Antica: Medma e Kroton un progetto congiunto UniUd UniCal e Mibact*, Giornata di Studio, Aquileia 7 maggio 2016.

- *La valorizzazione dell'antico in la notte del Codex* con Roberto Vecchioni, scrittore e Tullio Romita, coordinatore del corso di Laurea in Scienze turistiche – Unical, Rossano 30 luglio 2016.

- *I "liquidi" della dieta mediterranea: produzione e consumo di olio e di vino nel mondo antico* in *Festival della dieta mediterranea*, Aiello Calabro 9 agosto 2016

- *Le imprese culturali in Calabria: opportunità di una rete per la valorizzazione del patrimonio culturale* in *Archeoincontri*, XIX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 28 ottobre 2016

- *Il teatro di Scolacium tra Evergetismo e definizione archeitettonica* in *Evergetismo ed Elemosina in età imperiale, Realtà, immagini, ideologia*, seminario di studi, Università della Calabria, 19 gennaio 2017

- *I siti archeologici della Calabria: conoscenza, comunicazione e impresa culturale per un'efficace valorizzazione*, Rossano 20 febbraio 2017

- *Le forme della storia: riflessioni sul paesaggio lametino* in *Prima giornata del paesaggio Mibact* organizzate dal Polo Museale della Calabria, Lamezia Terme 14 marzo 2017

- *Territorio, storia e segni culturali per la costruzione del paesaggio culturale*, nell'ambito del convegno del distretto Lions di Soverato e Cropani, Belcastro 8 aprile 2017

- *Il paesaggio culturale: un modo per interpretare la storia dei territori* in *Metamorfosi dei luoghi* seminario organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Curinga 7 giugno 2017

- *La Calabria e il suo patrimonio culturale: intreccio di uomini e culture, nell'ambito della giornata inaugurale del XXXV convegno siculo calabro di Urologia*, Cosenza 15 giugno 2017

Con Fabrizio Sudano, *Organizzazione ed uso del quartiere residenziale della città di Terina in Caulonia e Terina*, LVII Convegno di Studi Internazionale sulla Magna Grecia, Taranto 28-30 settembre 2017.

- *Museo e scuola* nell'ambito del convegno organizzato per il personale della scuola presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, 19 ottobre 2017.

- *Il futuro del patrimonio culturale calabrese: tra buone pratiche nell'ambito della valorizzazione e formazione degli addetti ai lavori*, Festival leggere e scrivere, 10 ottobre 2017.

- *La Calabria: musei, parchi archeologici e turismo*, XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 26 ottobre 2017.

- *Il patrimonio archeologico della Calabria*, XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 26 ottobre 2017.

- *Tra archeologia, poesia e musica* con Roberto Vecchioni e Paolo Giulierini, II edizione Festival MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 21 marzo 2018.
- *Musei archeologici e innovazione tecnologica: reti e connessioni*, ICOM, Giornata Internazionale dei Musei, Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, 18 maggio 2018.
- *Teatri, territori e culture: la Calabria e il Mediterraneo*, Parco archeologico di Capo Colonna (KR), 11 agosto 2018.
- *Alle origini della dieta mediterranea*, Salone del gusto, Torino 20 settembre 2018.
- *The Theater of Kyme: Architectural, Chronological and Decorative Problematic in Uluslararası Aliğa ve Çevresi - Aiolis Bölgesi - Arkeoloji ve Disiplinler Arası Araştırmalar, An International Symposium Aliğa and Its Territory – Aiolis Region - Archaeology and Interdisciplinary Research*, 27 september 2018, Aliğa – İzmir/Turkey.
- *Borghi di Calabria. Alla riscoperta del patrimonio storico identitario ed enogastronomico*, Bruxelles 12 febbraio 2019.
- *Musei e parchi archeologici: funzione culturale, sociale ed economica in Turismo, Paesaggio e Beni Culturali: prospettive di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile*, XI riunione scientifica Sistor, Università della Calabria 26 ottobre 2019.
- *Paesaggi archeologici e parchi eolici: un rapporto da definire in Vento aria fumo Reazioni sociali ai cambiamenti atmosferici in aree rurali fragili – Piattaforma on line* 23 ottobre 2020 organizzato da ASP aree fragili, Università degli studi di Padova, Università degli Studi di Trieste.
- *Edilizia private a Terina: la casa I in Catastrofi, Distruzioni, Storia. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. V edizione* 19-20 Novembre 2020.
- *Valorizzazione del patrimonio culturale e turismo delle radici: alcune riflessioni in 1st UNICARTourism international conference Calabria University – Arcavacata di Rende, Cosenza (Italy) 18 - 19 December 2020 ISBN: 978-2-931089- CONFERENCE PROCEEDINGS.*
- *La biblioteca da luogo di conservazione e ricerca a luogo di valorizzazione culturale: il ruolo delle scuole in La Beic al Convegno delle Stelline. Collaborativa, inclusive, reticolare...in una parola open*, Convegno delle Stelline 2021, Milano 30 settembre.
- *La ripresa della ricerca per nuove forma di valorizzazione in Calabria, XXIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum* 25 novembre 2021.

-*Presentazione del progetto Aives. Toccare è vedere*. Giornata Internazionale dei Diritti delle persone con disabilità, Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, Venerdì 3 dicembre 2021.

Impianti urbani e architetture teatrali, Museo Archeologico Nazionale di Crotona, 25 febbraio 2022.

Accessibilità e valorizzazione in Musei, allestimenti e accessibilità. Corso di formazione organizzato dal Sistema Museale dell'Università della Calabria, Museo di Paleontologia, 4 marzo 2022.

Figure femminili a Terina tra mito e realtà storica, UniTer di Lamezia Terme, 17 marzo 2022.

10. Presentazione di libri

Presentazione del volume di G. De Sensi Sestito e S. Mancuso (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, Tiriolo 22 agosto 2013

Presentazione del volume di G. De Sensi Sestito e S. Mancuso (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, Nocera Terinese 7 Marzo 2014

Presentazione del volume di G. Aversa, *Tetti Achei. Terrecotte architettoniche di età arcaica in Magna Grecia*, Pandemos, Paestum 2012, Università della Calabria, 30 maggio 2013.

Presentazione del volume di R. Spadea (a cura di), *Kroton. Studi e ricerche sulla polis achea e il suo territorio*, Bretschneider Giorgio, Roma 2014, Università della Calabria, 14 maggio 2015.

Presentazione del Catalogo di M. Cerzoso e A. Vanzetti (a cura di), *Catalogo dell'esposizione del Museo dei Brettii e degli Enotri*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, Salone del libro di Torino 15 maggio 2015

Presentazione del libro di Daria Colombo *Alla nostra età, con la nostra bellezza*, Rizzoli 2015, Vibo Valentia, Festival leggere e scrivere, 14 ottobre 2015.

Presentazione del libro di Daria Colombo *Alla nostra età, con la nostra bellezza*, Rizzoli 2015, Reggio Calabria 17 ottobre 2015.

Presentazione del libro di Daria Colombo *Alla nostra età, con la nostra bellezza*, Rizzoli 2015, Circolo Culturale Prenestino "Roberto Simeoni", Palestrina 20 novembre 2015.

Presentazione del libro di Roberto Vecchioni, *Il mercante di luce*, Einaudi 2014, Circolo Culturale Prenestino "Roberto Simeoni", Palestrina 21 novembre 2015.

Presentazione del libro di Roberto Vecchioni, *Il mercante di luce*, Einaudi 2014, “Notte del liceo classico” Liceo Classico “F. Fiorentino” Lamezia Terme 15 gennaio 2016.

Presentazione del libro di Roberto Vecchioni, *Il mercante di luce*, Einaudi 2014, Inaugurazione della attività di gestione del Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, Cosenza 17 marzo 2016.

Presentazione del libro di Roberto Vecchioni, *La vita che si ama*, Einaudi 2014, Taobuk, Taormina 17 settembre 2016.

Presentazione del libro di Roberto Vecchioni, *Il mercante di luce*, Einaudi 2014, Liceo Classico “D. Borrelli” di Santa Severina (KR), 21 aprile 2017.

Presentazione del libro di C. Dal Maso, F. Ripanti (a cura di), *Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Cisalpino, Milano 2015, Università della Calabria, 7 maggio 2016.

Presentazione del libro di M. Paoletti e S. Settis (a cura di), *Sul buono e sul cattivo uso dei Bronzi di Riace*, Donzelli editore 2015, Vibo Valentia, Festival leggere e scrivere, 5 ottobre 2016.

Presentazione del Catalogo di M. Cerzoso e A. Vanzetti (a cura di), *Catalogo dell'esposizione del Museo dei Brettii e degli Enotri*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, XIX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 27 ottobre 2016.

Presentazione del libro di M. Paoletti e S. Settis (a cura di), *Sul buono e sul cattivo uso dei Bronzi di Riace*, Donzelli editore 2015, XIX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 28 ottobre 2016.

Presentazione del progetto *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, a cura di G. De Sensi Sestito e S. Mancuso. Libro II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, Museo archeologico di Capo Colonna, (KR), 3 settembre 2018.

Presentazione del libro di F. Mollo, *Guida archeologica della Calabria antica Rubbettino*, Soveria Mannelli 2018, Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, 20 settembre 2018.

Presentazione del progetto *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, a cura di G. De Sensi Sestito e S. Mancuso. Libro II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, Vibo Valentia, Festival leggere e scrivere, 6 ottobre 2018.

Presentazione del progetto *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, a cura di G. De Sensi Sestito e S. Mancuso. Libro II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, Tiriolo 27 ottobre 2018.

Presentazione del progetto *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, a cura di G. De Sensi Sestito e S. Mancuso. Libro II, Tomi 1-2,

Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, Museo archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 11 gennaio 2019.

Presentazione del libro di Pacciarelli M., Cicala L. (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla Protostoria all'Età ellenistica*, Naus Editoria, Napoli 2017, Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, 15 febbraio 2019.

Presentazione con Maria D'Andrea, Maurizio Paoletti e Giovanna De Sensi Sestito del libro *Il Lametino. Dal paesaggio osservato al paesaggio antico ricostruito: un percorso tra storia, mito e archeologia* nell'ambito della IX edizione del Festival Leggere&Scrivere, Vibo Valentia 27 ottobre 2021.

11. Pubblicazioni

11.1 Monografie

Per una metodologia della valorizzazione dei beni archeologici: analisi e prospettive in Calabria, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004.

Studi su Kyme Eolica V. Il teatro: attività delle campagne di scavo 2006-2011. Aiolis Kyme'si Çalışmaları V. Tiyatro'da 2006-2011 Kazı Dönemi Çalışmaları, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012.

Con G. De Sensi Sestito, *Il Lametino. Dal paesaggio osservato al paesaggio antico ricostruito: un percorso tra mito, storia e archeologia*, Gigliotti Editore 2021.

Musei, Aree e Parchi archeologici. Normativa, definizioni, valori. La Calabria, Rubbettino Editore 2024.

11.2 Curatele

Con De Sensi Sestito G., *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011.

Con La Marca A., *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 2012.

Con De Sensi Sestito G., *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017.

Con Preta M., *Donne di carta. Scrittori e personaggi femminili in Calabria*, Libritalia 2023.

11.3 Articoli in riviste

Con Frasca M. e Cerzoso M., *I campagna di scavo in località Torre Cillea di Castellace (Oppido Mamertina)*, in “Miscellanea di studi storici” Dipartimento di Storia Università degli Studi della Calabria, X, 1995-97, [1998] pp. 49-52.

con De Sensi Sestito G., *Formazione iniziale e continua in Italia nel campo del patrimonio culturale*, in “Abaco” *Mediación y Gestión cultural Proyecto europeo Magisthere*, 2005, n. 46, pp. 69-76.

con Bruno F., Bruno S., De Sensi G., Luchi M. L., Muzzupappa M., *From 3D reconstruction to virtual reality: A complete methodology for digital archaeological exhibition*, in “Journal of cultural Heritage”, 11, 2010, 42-49.

Archeologia e paesaggio culturale in “Espacio, Tiempo y Forma”, Serie VII, H.^a del Arte, t. 20-21, 2007-2008, pp.13-22.

Con Spadea R., *Le rotte commerciali nell'istmo lametino* in Ribichini S., Intrieri M. (a cura di), *Fenici e italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto (secoli VII-II a.C.)*, Atti del convegno internazionale, Cosenza 27-28 maggio 2008, in "Rivista di Studi Fenici" XXXVI, 1-2, 2008, Pisa- Roma 2011, pp. 247-259.

Ancient monuments between research and development: the theatre of Kyme (Turkey), in H. Oniz, P. Militello (edd.) *XV Symposium on Mediterranean Archaeology*, “BAR International series 2691” (I), 2015, pp. 391-398.

Con Miriello D., Antonelli F., Apollaro C., Bloise A., Bruno N., Catalano M., Columbu S., Crisci G. M., De Luca R., Lezzerini M., La Marca A., *A petro-chemical study of ancient mortars from the archaeological site of Kyme (Turkey)*, in “Periodico di Mineralogia” (2015), 84, 3A (Special Issue), 497-517.

Con Muzzupappa M. e Bruno F., *Edutainment and gamification: a novel communication strategy for Cultural Heritage* in “*Archeostorie. Journal of Public Archaeology*”, volume 1, febbraio 2017.

11.4 Contributi in libri o cataloghi

Il tesoro di Sant' Eufemia: nuovi dati sulla scoperta in De Sensi Sestito G. (a cura di), *Tra l'Amato e il Savuto. Studi sul Lametino antico e tardo-antico*, tomo II, Rubbettino, Soveria Mannelli 1999, pp.209-236.

Con Taliano Grasso A., *Il territorio tra l'Amato ed il Savuto: schede di sito*, in De Sensi Sestito G., *Tra l'Amato e il Savuto, Terina e il Lametino nel contesto dell'Italia antica*, tomo I, Rubbettino, Soveria Mannelli 1999, pp.261-292.

Con De Sensi Sestito G., *Il Lametino antico e Terina-Magna Grecia dall'età protostorica all'età romana*, in Mazza F. (a cura di), *Lamezia. Storia, Cultura, Economia*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2001, pp. 25-64.

In museo e Bibliografia, in Spadea R. (a cura di), *Museo Archeologico Lametino*, ET, Milano 2002, pp. 97-110.

Con Romita T. e Perri A., *Le risorse culturali nella visione del turismo sostenibile*, in Pieroni O., Romita T. (a cura di), *Viaggiare, conoscere e rispettare l'ambiente. Verso il turismo sostenibile*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, pp.133-146.

Con Belli Pasqua R., *Il teatro in Scolacium, una città romana in Calabria*, ET, Milano 2005, pp. 75-82.

Con Racheli A., Ruga A., *Produzioni e commerci. Il vetro in Scolacium, una città romana in Calabria*, ET, Milano 2005, pp. 146-148.

Con Spadea R., *Vetri da Scolacium romani e tardoantichi: dati preliminari*, in Coscarella A. (a cura di), *La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*, Collana IRACEB, Rubbettino, Soveria Mannelli 2007, Vol. 8, pp. 161-184.

Con De Sensi G., Anelli M., De Fazio M., *Il dono di Dioniso*, in Lillo Odoardi G. e Russo N. (edd.) *Wine universe through Science, culture and economy*, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Rende 2008, pp.11-38.

Sezione preistorica, Sezione classica in Spadea R. (a cura di) *Luoghi e materiali al Museo Archeologico Lametino. Guida al percorso*, ET, Milano 2010, pp. 6-9; 16-24.

Ceramica antica e comunicazione: alcune considerazioni in La Marca A. (a cura di), *Archeologia e Ceramica*, Edizioni Grafo sud, Rossano 2011, pp. 143-148.

L'archeologia e il suo pubblico: alcune riflessioni sulla fruizione in AA.VV. (a cura di), *Il Turismo sostenibile: esperienze e strumenti*, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Rende 2011, pp.315-324.

Comunicare l'antico per creare identità in De Sensi Sestito G., Mancuso S. (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 21-32.

Con Spadea R., *Insedimenti brettii nella piana lametina* in De Sensi Sestito G., Mancuso S. (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 370-401.

Con Aisa M.G., *Oggetti in vetro dalla necropoli di Portavecchia di Nocera Terinese (CZ)* in A. Coscarella (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni* (Università della Calabria Aula Magna, 9-11 giugno 2011), XV Giornate di studio sul vetro AIHV, Collana del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, VII, Rossano 2012, pp. 715-721.

Con Malacrino C., Paoletti M., *Il teatro di Scolacium. Le caratteristiche del parco e del teatro*, in *Teatri antichi e aree archeologiche. Conoscenza e valorizzazione. Bulla Reggia e Scolacium*, Centro Regionale per il restauro Sicilia, Palermo 2012, pp. 24-30.

L'edificio per spettacoli in A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 2012, pp. 8-9.

I gioielli di Kyme. Gli ori del British Museum in A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria 2012, pp. 26-27.

Il Museo dei Brettii e degli Enotri: valorizzazione di un territorio, valorizzazione di una città, in Cerzoso M., Vanzetti A. (a cura di), *Catalogo dell'esposizione del Museo dei Brettii e degli Enotri*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, pp. 27-29.

I cantoni brettii. Schede di catalogo, in Cerzoso M., Vanzetti A. (a cura di), *Catalogo dell'esposizione del Museo dei Brettii e degli Enotri*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014, pp. 540-547.

La valorizzazione del patrimonio culturale tra normativa e prassi operative: l'antica Temesa e la sua fruibilità, in Ruffo L.F. (a cura di), *"Verso Temesa". Storia e prospettive di ricerca*, Atti del Convegno, Campora San Giovanni-Amantea, 31 ottobre 2015, Mariano Spina Editore, San Giovanni in Fiore 2016, pp. 105-123.

Con Aversa G. e Tarantino S., *I Brettii sulla costa tirrenica cosentina: vecchi e nuovi dati dal territorio di Belvedere Marittimo*, in De Sensi Sestito G. e Mancuso S. (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, II, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 281-335.

Con Viscomi M., *La ceramica a vernice nera dallo scavo di Iardini di Renda*, in De Sensi Sestito G. e Mancuso S. (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale II*, Tomi 1-2, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 337-393.

Con Aisa M.G., *La necropoli di Porta Vecchia di Nocera Terinese: dati preliminari*, in Pacciarelli M., Cicala L. (a cura di), *Centri fortificati indigeni della Calabria dalla Protostoria all'Età ellenistica*, Atti del Convegno Internazionale (Prin 2009), Napoli 16-17 gennaio 2014, Naus Editoria, Napoli 2017, pp. 17-424.

con Spadea R. e Aisa M.G., *La ricostruzione del paesaggio funerario antico nell'area di Nocera Terinese: nuovi dati dai lavori di ammodernamento dell'autostrada SA-RC*, in Malacrino C. e Bonomi S. (a cura di), *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra Antichità e Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013, Reggio Calabria 2018, pp. 281-286.

'A chi vendo la coppa di Nestore?' *Considerazioni sul riconoscimento del valore dell'antico oggi e sulla valorizzazione del patrimonio culturale* in Intrieri M. (a cura di) KOINONIA, Studi di storia antica offerti a Giovanna De Sensi Sestito, Giorgio Bretschneider, Roma 2018, pp.733-752.

I borghi di Calabria: intrecci di uomini, culture e paesaggi in P. De Rose (a cura di), *Borghi di Calabria. Alla riscoperta del Patrimonio storico, identitario ed enogastronomico*, 2019, pp. 55-70.

Tra Temesa e Terina: Orsi nella parte tirrenica dell'istmo lametino, in C. Malacrino, M. Cannatà (a cura di), *Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia*, Reggio Calabria 2019, pp. 61-69.

Con Preta M., *Da Tempio di Castore e Polluce a Terme: il caso dell'impianto termale di Acconia di Curinga*, in (Maura Medri, Antonio Pizzo a cura di), *Le Terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. – fine IV d.C.). Architettura, tecnologia e società*, Seminario Internazionale di Studio, Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DSU), Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR- CSIC), University of Oxford, British School at Rome (BSR), Roma 4-5 ottobre 2018, Unitrépress, 2019, pp. 13-20.

Un oinophoros di Cnido in una tomba a Cosenza: la sepoltura di un medico? in R. Spadea, F. Lo Schiavo, M. L. Lazzarini (a cura di), *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia in omaggio a Elena Lattanzi*, Roma 2020, pp. 453-469

The Theater of Kyme: Architectural, Chronological and Decorative Problematic in Uslulararası Aliğa ve Çevresi - Aiolis Bölgesi - Arkeoloji ve Disiplinler Arası Araştırmalar, An International Symposium Aliğa and Its Territory – Aiolis Region - Archaeology and Interdisciplinary Research, 27-28 september 2018, Aliğa – İzmir/Turkey, Aliğa 2020, pp. 193-205.

Un edificio per spettacoli nella città di Tauriana: valore semantico della collettività? Alcune considerazioni preliminari in C. Lambrugo (a cura di), *Στην υγειά μας*. Studi in omaggio a Giorgio Bejor, Sesto Fiorentino, 2020, pp.133-138.

Musei e parchi archeologici: funzione culturale, sociale ed economica in A. Tagarelli, F. Torchia (a cura di), *Turismo, Paesaggio e Beni Culturali: prospettive di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile*, 3 Quaderni della Società Italiana di Scienze del Turismo, II, Roma 2021, pp. 179-194.

Con Sudano F., *Organizzazione ed uso del quartiere residenziale della città di Terina in Caulonia e Terina*, LVII Convegno di Studi Internazionale sulla Magna Grecia, Taranto 28-30 settembre 2017, Taranto 2021, pp. 304-331.

Valorizzazione del patrimonio culturale e turismo delle radici: alcune riflessioni in F. D. d'Ovidio, F. Favia, P. Iaquina (a cura di), *Exploring the Roots. Maps of a New but Ancient Tourism*, Bruxelles 2021, pp. 157-169.

Edilizia privata a Terina: la casa 1, in M. Cipriani, E. Greco, A. Salzano, C. I. Tornese (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del V convegno Internazionale di Studi, Paestum, 19-21 novembre 2020, Paestum 2022, pp. 201-212.

Con A. La Marca, *Il vino nella Calabria antica tra archeologia e tradizioni letterarie: alcuni esempi*, in M. Rodighiero (a cura di), *Il Magliocco. Un antico vitigno autoctono calabrese*, Cosenza 2022, pp. 10-46.

Cultural and Archaeological Heritage, Landscapes and Roots Tourism: Developing the Enhancement of Territories in “FUORI LUOGO”, Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia, Special Issue Roots Tourism (Edd. T. Romita, A. Perri, P. Clairay), ANNO VI – Volume 14 – Numero 1 – Gennaio 2023, pp. 103-115.

Con Sudano F., *La necropoli di località Marocumbo nel comune di Palizzi* in V. Caminacci, E. Giannitrapani, M. C. Parello, M. S. Rizzo (edd.), *LRCW 6: Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, Oxford 2023, pp. 545-543.

con Bruni S., *Il Museo Archeologico Lametino*, in C. Malacrino (a cura di), *L'età degli eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Catalogo della mostra, 2023, pp. 259-269.

con Scaravilli M.S., *Palmi (RC). Parco archeologico dei Taureani, scavi 2021*, in *Reggio Calabria. Attività della Soprintendenza tra vecchi scavi e nuove scoperte*, in “NSA” 2023, vol.3, pp. 420-423.

La contemporaneità dell'antico tra riconoscimento di valore e creazione culturale in A. Pontrandolfo (a cura di), *L'Eterna contemporaneità dell'antico: passato e presente, un dialogo inevitabile*, VII convegno Dialoghi del Mediterraneo, Paestum 27-29 ottobre 2022, Salerno 2024, pp. 125-135.

11.5 Lavori in corso di stampa

Con Aisa M.G., Casalicchio A. e Tarantino S., *La necropoli in località Porta Vecchia (Nocera Terinese, CZ)* in *L'archéologie funéraire en Italie du Sud (Fin VI^e – début III^e siècles av. J.-C.)*, Rencontre exploratoire franco-italienne, INHA, Paris 24 et 25 mars 2017, in c.s.

11.6 Pubblicazioni a carattere divulgativo

- *Archeologia e storia antica*, in *Itinerari. Guida turistica*, Rubbettino, Soveria Mannelli 1999, pp.15-20.

- *L'immagine di Eschilo nell'antichità*, in “Magna Grecia magazine”, 1999/2000, p. 30.

- *Capo Suvero: riferimenti storici e archeologici* in “Il Temesino”, 2003, p.21.

- *Lamezia Terme. I segni della storia*, Lamezia Terme 2005.

- *Terina, una città della Magna Grecia*, Lamezia Terme 2007.

- S. Mancuso (a cura di), *L'Abbazia Benedettina di Sant'Eufemia*, Lamezia Terme 2007.

- S. Mancuso (a cura di), *Il Castello Normanno-Svevo di Nicastro*, Lamezia Terme 2007.

- con Bruno S., De Sensi G., Luchi M. L., Muzzupappa M., *Come ti creo una mostra archeologica digitale*, in "Stringhe", maggio 2011, pp. 94-103.

L'invasione digitale al museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza: bilancio positivo in "Archeostorie Magazine" 26 Maggio 2016 <https://www.archeostorie.it/invasione-digitale-al-museo-dei-brettii-e-degli-enotri-di-cosenza/>

Il Festival dell'antico tra azioni di sensibilizzazione e nuove produzioni in Nel segno del mito. Catalogo della mostra di Maurizio Carnevali, Festival dell'Antico, I edizione 2019, Museo dei Brettii e degli Enotri 17-19 luglio 2019, pp.3-4.

Con G. De Sensi Sestito, *Lamezia un percorso illustrato in città/an illustred tour of the city*, Lamezia Terme 2021

Lamezia Terme 12.02.2025

Stefania Mancuso



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nella presente domanda in base all'art. 13 del d. lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Lamezia Terme 12.02.2025

