

Oggetto: PNRR M1 C3 Asse 1.3. CaSMus (Calabria SmartMuseum). Copertura finanziaria PNRR - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”. Investimento 1.3 “Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei”. Interventi finanziati con Decreto del Segretariato generale rep. n. 452 del 07/06/2022 per l'importo di € 4.600.000,00. Beneficiario: Direzione regionale Musei nazionali Calabria. Codice fiscale beneficiario: 98108420781.

Siti afferenti al GRUPPO B:

- GIOIA TAURO. Museo Archeologico di Metauros. Importo intervento: 184.000,00 euro.
CUP: F54H22000720006;
- MILETO. Museo Statale. Importo intervento: 276.000,00 euro.
CUP F54H22000710006;
- VIBO VALENTIA. Museo Archeologico Nazionale Vito Capialbi. Importo intervento: 276.000,00 euro.
CUP: F44H22000650006;
- GERACE. Chiesa di San Francesco d'Assisi. Importo intervento: 92.000,00 euro.
CUP F34H22000910006;
- STILO. Chiesa La Cattolica. Importo intervento: 92.000,00 euro.
CUP F54H22000730006;
- LOCRI. Musei e Parco Archeologico Nazionale di Locri. Importo intervento: 460.000,00 euro.
CUP: F14H22000980006;
- BOVA MARINA. Museo Archeologico e Antiquarium Archeoderi. Importo intervento: 276.000,00 euro.
CUP: F74H22000350006;
- MONASTERACE. Museo e Parco Archeologico dell'antica Kaulon. Importo intervento: 460.000,00 euro.
CUP: F14H22000970006.

Decreto di sostituzione del Direttore dei Lavori

Per il Direttore Generale Avocante, Prof. Massimo Osanna
I Delegati

VISTI:

- la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii. recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137; - il D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81. Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro;
- la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii. recante Legge di Contabilità e finanza pubblica; il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163, come modificato dall'art. 216 del d.lgs. n. 50/16 “disposizioni transitorie e di coordinamento”, per le parti ancora in vigore;
- il DPCM n. 171/2014 recante il regolamento di riorganizzazione del Mibact, degli Uffici di diretta competenza del Ministro e dell'Organismo Indipendente e DM attuativi;

- il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;
- il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 52 recante “Modifiche al decreto ministeriale 29 gennaio 2020, recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;
- il D. M. 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
- il D.P.C.M. n. 57 del 15/03/2024, “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 - GU Serie Generale n. 252 del 27.10.2017, entrato in vigore in data 11 novembre 2017;
- la Circolare n. 36/2017 del Segretariato Generale – Servizio I, relativa all’obbligo di astensione in caso di conflitto di interessi per il Responsabile unico del procedimento;
- il D.M. 21 febbraio 2018 “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”;
- il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, entrato in vigore il 5 febbraio 2020, che ha istituito il Parco archeologico di Sibari;
- il D.M. n. 21 del 28 gennaio 2020, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;
- il Decreto della DG-MU del 30 maggio 2023, prot. n. 586 con cui il Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna considerate sussistenti le condizioni di necessità ed urgenza tali da legittimare l’esercizio da parte del medesimo dei poteri di sostituzione e avocazione delle funzioni in capo al direttore della Direzione regionale Musei Puglia, ai sensi del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n.169 (art. 18, comma 1) e s.m.i. ha contestualmente delegato la gestione delle funzioni attribuite alla Direzione regionale Musei Puglia all’Arch. Francesco Longobardi, funzionario architetto, ai sensi dell’articolo 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001, al fine di garantire la continuità dell’azione amministrativa e del servizio pubblico essenziale di buona gestione di questa Direzione regionale;
- il Decreto Direttoriale rep. n. 932 del 05.11.2024 con il quale il Prof. Massimo Osanna avoca a sé, ai sensi dell’art. 15, comma 3, del DPCM n. 57/2024, le funzioni di direzione della Direzione Regionale Musei nazionali Calabria, con delega contestuale all’esercizio delle funzioni al Dott. Fabrizio Sudano, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, ex art. 17, comma 1-bis, D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;
- l’art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, con il quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è denominato “Ministero della cultura”; - l’art. 6, comma 1 del D.lgs. 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, con il quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è denominato “Ministero della cultura”;
- il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, entrato in vigore il 01/06/2021;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 (di seguito, “Codice dei Contratti”), come integrato e modificato al D.Lgs. 31 dicembre 2024, n. 209; - il Regolamento Delegato (UE) 2023/2495 della Commissione del 15 novembre 2023 che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti pubblici di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione, che dispone all’articolo 1 “La direttiva 2014/24/UE è così modificata: 1) l’articolo 4 è così modificato: a) alla lettera a), «5 382 000EUR» è sostituito da «5 538 000EUR»;b) alla lettera b), «140 000EUR» è sostituito da «143 000EUR»; c) alla lettera c), «215 000EUR» è sostituito da «221 000EUR»;2) all’articolo 13, il primo comma è così modificato: a) alla lettera a), «5 382 000EUR» è sostituito da «5 538 000EUR»; b) alla lettera b), «215 000EUR» è sostituito da «221 000EUR». Articolo 2 Il presente regolamento entra in vigore il ventesimo giorno successivo alla pubblicazione nella Gazzetta ufficiale dell’Unione europea. Esso si applica a decorrere dal 1° gennaio 2024;
- il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance (24G00076) in G.U. n. 102 del 3-5-2024, in vigore dal 18/05/2024;

DATO ATTO che, con la pubblicazione dei Decreti Ministeriali n. 51, 52 e 53 del 09 febbraio 2024, viene modificata la precedente articolazione organizzativa dei musei statali e degli uffici dirigenziali di livello non generale;

VISTO il D.L. 6 maggio 2021, n. 59 “Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti”, convertito con modificazioni con Legge 1° luglio 2021, n.101;

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, convertito in Legge n. 108 del 29 luglio 2021; VISTO il D.L. 9 giugno 2021, n. 80 “Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia”;



VISTO il DPCM 24 giugno 2021, n.123 "Istituzione Unità di Missione MiC e Servizio VIII";

VISTO il Decreto MEF 6 agosto 2021 "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione";

VISTO il DPCM 15 settembre 2021 "Strutture e i ruoli responsabili del monitoraggio del PNRR e dei relativi progetti, oltre alle modalità, alle regole e agli strumenti per il conferimento dei dati";

VISTO il Decreto MiC n.358 15 ottobre 2021 di modifica al decreto 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura"; La Circolare MEF RGS n. 21 del 14/10/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 25 del 29/10/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rileva zione periodica avvisi, bandi e altre procedure di attivazione degli investimenti; VISTA la Circolare MEF RGS n. 31 del 14/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rendicontazione PNRR al 31.12.2021 – Trasmissione dichiarazione di gestione e check-list relativa a milestone e target;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 32 del 30/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 33 del 31/12/21 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Nota di chiarimento sulla Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR – Addizionalità, finanziamento complementare e obbligo di assenza del c.d. doppio finanziamento;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 4 del 18/01/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 6 del 24/01/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Servizi di assistenza tecnica per le Amministrazioni titolari di interventi e soggetti attuatori del PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 7 del 25/01/22 – Nuovo Sistema Int. Secondo rilascio in esercizio di funzionalità del nuovo sistema ERP della Ragioneria Generale dello Stato: Gestione fisica e contabile dei beni;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 9 del 10/02/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la redazione dei sistemi di gestione e controllo delle amministrazioni centrali titolari di interventi del PNRR; VISTA la Circolare MEF RGS n. 11 del 24/02/22 – Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 aprile 2021 – Piattaforma incassi per le Amministrazioni dello Stato;

VISTO il Decreto Ministeriale 13/04/2022 n. 159 Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 19 del 28/04/22 – Nota illustrativa sulle leggi pluriennali di spesa in conto capitale a carattere non permanente – adempimenti previsti dall'art. 10-bis della Legge n. 196 del 2009 e successive modificazioni;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 20 del 28/04/22 – Bilancio di genere. Linee guida e avvio delle attività relative al Rendiconto generale dello Stato 2021; VISTA la Circolare MEF RGS n. 21 del 29/04/22 – Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e Piano nazionale per gli investimenti complementari – Chiarimenti in relazione al riferimento alla disciplina nazionale in materia di contratti pubblici richiamata nei dispositivi attuativi relativi agli interventi PNRR e PNC;

VISTO il Decreto del Segretario Generale n. 452 del 07/06/22, con il quale sono assegnate le risorse destinate al miglioramento dell'efficienza energetica di teatri, musei e cinema, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0, Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei";

VISTA la Circolare MEF RGS n. 26 del 14/06/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Rendicontazione Milestone/Target connessi alla seconda "Richiesta di pagamento" alla C.E. prevista per il 28 giugno p.v.;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 27 del 21/06/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 28 del 04/07/22 – Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 29 del 26/07/22 – Circolare delle procedure finanziarie PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 30 del 11/08/22 – Circolare sulle procedure di controllo e rendicontazione delle misure PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 31 del 21/09/22 – Modalità di accesso al Fondo per l'avvio di opere indifferibili di cui all'articolo 26, commi 7 e 7-bis, del decreto-legge 17 maggio 2022, n. 50; VISTA la Circolare MEF RGS n. 32 del 22/09/22 – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – acquisto di immobili pubblici a valere sul PNRR;

VISTA la Circolare MEF RGS n. 33 del 13/10/22 – Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH);

VISTA la Circolare MEF RGS n. 34 del 17/10/22 – Linee guida metodologiche per la rendicontazione degli indicatori comuni per il Piano nazionale di ripresa e resilienza;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza

Tel. 0984795639 – Fax 098471246

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Castello Svevo di Bari
Direzione regionale
Musei nazionali Puglia

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

Via Pier l'Eremita, 25/B, 70122 Bari

Tel. +39 0805285231

PEC: drm-pug@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-pug@cultura.gov.it

VISTO il D.M. n. 331 06/09/2022 Riparto PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2: "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi";

VISTO il progetto a valere sui fondi PNRR in capo alla Direzione regionale dei Musei della Calabria a valere sulla Misura 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione – Efficienza energetica – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei – il cui importo dalla Direzione Generale Musei come da ALLEGATO A del DSG 452 del 07/06/2022, proposta n° 8). CUP: F34H22000900006, F84H22000820006, F14H22000960006, F14H22000990006, F84H22000830006, F44H22000660006, F74H22000350006, F34H22000910006, F54H22000720006, F14H22000970006, F54H22000730006, F44H22000650006, F54H22000710006, F14H22000980006;

VISTO il Decreto della Direzione regionale Musei nazionali Calabria rep. n. 39 del 12 giugno 2023 con il quale il Dott. Filippo Demma ha avocato a sé la funzione di Responsabile Unico del Progetto per gli interventi riguardanti il PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea –NextGenerationEU facenti capo a questo Istituto;

VISTO il Decreto n. 39 del 12.06.2023 di costituzione del Gruppo di lavoro interno alla Direzione regionale Musei nazionali Calabria;

CONSIDERATO che in data 13 giugno 2024, con nota prot. 3468-P, è stato trasmesso l'Atto di Attivazione della Centrale di Committenza INVITALIA Spa, corredato dai relativi allegati, prot. INVITALIA 0221724 del 13 giugno 2024, per tutti gli interventi finanziati con le risorse del PNRR sopra menzionate;

VISTO che con note DRM-CAL prot. n. 874-A del 19/02/2025 e prot. n. 1003-A del 25/02/2025 sono state acquisite le comunicazioni di accettazione dell'Atto di Attivazione da parte della Centrale di Committenza, INVITALIA Spa, per l'espletamento della procedura di gara di Appalto integrato riguardante tutti gli interventi finanziati con le risorse PNRR in argomento;

CONSIDERATO che in fase di indizione di gara si è scelto di accorpare gli interventi in due lotti funzionali, ai sensi dell'art. 58 co. 2 del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., come di seguito riportati:

Lotto A – CIG: B66F0EF29D:

- Cosenza (CS). Galleria Nazionale; importo intervento: 460.000,00 euro; CUP: F84H22000820006;
- Borgia (CZ). Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium; importo intervento: 460.000,00 euro; CUP: F34H22000900006;
- Lamezia Terme (CZ). Museo Archeologico Lametino; importo intervento: 368.000,00 euro; CUP: F84H22000830006;
- Isola Capo Rizzuto (KR). Fortezza Le Castella; importo intervento: 368.000,00 euro; CUP: F44H22000660006;
- Crotone (KR). Museo Archeologico Nazionale; importo intervento: 368.000,00 euro; CUP: F14H22000990006;
- Capo Colonna (KR). Museo e Parco Archeologico di Capo Colonna; importo intervento: 460.000,00 euro; CUP: F14H22000960006;

Lotto B – CIG: B66F0F0370:

- Gioia Tauro (RC). Museo Archeologico di Metauros; importo intervento: 184.000,00 euro; CUP: F54H22000720006;
- Mileto (VV). Museo Statale; importo intervento: 276.000,00 euro; CUP: F54H22000710006;
- Vibo Valentia (VV). Museo Archeologico Nazionale Vito Capialbi; importo intervento: 276.000,00 euro; CUP: F44H22000650006;
- Gerace (RC). Chiesa di San Francesco d'Assisi; importo intervento: 92.000,00 euro; CUP: F34H22000910006;
- Stilo (RC). Chiesa La Cattolica; importo intervento: 92.000,00 euro; CUP: F54H22000730006;
- Locri (RC). Musei e Parco Archeologico Nazionale di Locri; Importo intervento: 460.000,00 euro; CUP: F14H22000980006;
- Bova Marina (RC). Museo Archeologico e Antiquarium Archeoderi; importo intervento: 276.000,00 euro; CUP: F74H22000350006;
- Monasterace (RC). Museo e Parco Archeologico dell'antica Kaulon; importo intervento: 460.000,00 euro; CUP: F14H22000970006;

RICHIAMATI i Progetti di Fattibilità Tecnica ed Economica degli interventi afferenti al Lotto A che sono stati redatti da professionisti esterni alla Direzione regionale Musei nazionali Calabria, incaricati con contratto rep. n. 4 del 19.02.2024, che sono stati verificati e validati dal RUP, ai sensi dell'articolo 42, co. 4, del Codice dei Contratti, e sono stati approvati con Decreto della Direzione regionale Musei nazionali Calabria n. 4 del 22 gennaio 2025;

Vista la Determina a contrarre n. 27 del 04.04.2025 con la quale la Direzione regionale Musei nazionali Calabria ha determinato di procedere all'affidamento congiunto della progettazione esecutiva, CSP ed esecuzione dei lavori mediante procedura di gara aperta, per il tramite della Centrale di committenza INVITALIA SPA;

VISTO il Decreto n. 52 del 29.05.2025 con cui l'Arch. Elena Rita Trunfio è stata nominata Responsabile Unico del Progetto per gli interventi di competenza della Direzione regionale Musei nazionali Calabria, raggruppati nel Lotto B, in sostituzione del Dott. Filippo Demma;



VISTO il provvedimento prot. n. 0309349 del 23.09.2025 della Centrale di Committenza INVITALIA Spa, con cui l'appalto è stato aggiudicato in via definitiva all'operatore economico Raggruppamento Temporaneo Costituendo: MAR.SAL. COSTRUZIONI SRL (mandataria), INGCOS SRL (mandante), di seguito, "RT costituendo", che ha ottenuto un punteggio per l'offerta tecnica pari a 66,234 punti, un punteggio per l'offerta economica relativa ai lavori pari a 10,000 punti, un punteggio per l'offerta economica relativa ai servizi tecnici pari a 2,000, e quindi un punteggio complessivo pari a 78,234 punti, avendo offerto un ribasso per i lavori pari al 15,24130% e un ribasso per i servizi tecnici pari al 65,00000%, per un corrispettivo contrattuale pari a € 1.110.851,06 (euro *unmilionecentodiecimila-ottocentocinquantuno/06*), oltre IVA ed oneri di legge se dovuti;

VISTO il Verbale di avvio anticipato della prestazione lavorativa del 13.10. 2025 (rep. n. 120 del 13.10.2025), che ha dato avvio alla redazione dei Progetti esecutivi degli interventi del Gruppo B;

VISTO l'Accordo Attuativo di Collaborazione tra la Direzione regionale Musei nazionali Calabria e la Direzione regionale Musei nazionali Puglia, prot n. 7516-P del 20.11. 2025, in base al quale la DRMN Puglia opera come Stazione Appaltante qualificata, ai sensi degli artt. 62 e 63 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i, per la gestione della fase esecutiva degli interventi, mentre la DRMN Calabria assicura supporto tecnico tramite propri funzionari;

VISTA la nota prot. n. 7772-A del 02.12.2025 con cui la RT Costituendo MAR.SAL. Costruzioni Srl (mandataria), INGCOS Srl (mandante), SICEF Srl (progettista), aggiudicataria della gara di Appalto integrato sopra citato, ha trasmesso i Progetti Esecutivi relativi agli interventi PNRR - Gruppo B;

VISTO il Decreto n. 112 del 04.12.2025 della Direzione regionale Musei nazionali Puglia che conferma il ruolo e le funzioni di RUP dell'Arch. Elena Rita Trunfio, relativo agli interventi afferenti al Lotto B, per le attività che dovranno essere svolte in nome e per conto della Stazione Appaltante qualificata suddetta;

CONSIDERATO che occorre procedere all'avvio delle attività di verifica degli elaborati delle progettazioni esecutive, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. e artt. 34 ss. del suo Allegato I.7, indispensabili per la prosecuzione dell'iter procedurale dei singoli interventi di cui la Direzione regionale Musei nazionali Calabria è soggetto attuatore insieme alla Direzione regionale Musei nazionali Puglia, a seguito dell'Accordo Attuativo di Collaborazione di cui sopra;

VISTO il Decreto rep. n. 259 del 16.12.2025, con quale l'Arch. Rossana Baccari è stata nominata Direttore dei lavori, ai sensi dell'art. 114, commi 2 e 3, del D.Lgs. n. 36/2023 e art. 2 del suo Allegato II.14) in relazione alle opere da realizzarsi;

CONSIDERATO l'eccessivo carico di lavoro dell'Arch. Rossana Baccari, che non consente di garantire la tempestiva e corretta esecuzione della attività alla stessa affidate;

RAVVISATO che si rende necessario procedere alla sostituzione del Direttore dei Lavori di cui sopra, per garantire la continuità e l'efficacia del procedimento, nonché per garantire la tempistica e il rispetto dei milestone del PNRR;

ACQUISITA, per le vie brevi, la disponibilità dell'Arch. Vincenzo Dornetti, funzionario architetto in servizio presso la Direzione regionale Musei nazionali Calabria;

VALUTATO che il tecnico nominato come Direttore dei lavori, di tutti gli interventi in argomento, svolgerà le proprie funzioni nell'interesse, sotto il coordinamento e la responsabilità della Stazione Appaltante qualificata suddetta;

NOMINA

ai sensi dell'art. 45, commi 2 e 3, del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii e del suo Allegato I.10, per lo svolgimento delle funzioni tecniche incentivabili:

- per l'**attività di Direzione dei lavori** (ai sensi dell'art. 114, commi 2 e 3, del D.Lgs. n. 36/2023 e art. 2 del suo Allegato II.14) in relazione alle opere da realizzarsi, l'**Arch. Vincenzo Dornetti**, funzionario in servizio presso la Direzione regionale Musei nazionali Calabria.

DISPONE

la pubblicazione del presente provvedimento nella sezione Amministrazione Trasparente dei siti web istituzionali di questi Istituti, nonché sul Portale Amministrazione Trasparente (PAT), ai sensi della normativa vigente in materia di trasparenza amministrativa.

Questa Direzione si riserva di valutare la necessità, opportunamente motivata da parte del RUP, di riorganizzare il Gruppo di lavoro con personale interno all'Amministrazione e di considerare l'eventuale coinvolgimento di collaboratori esterni per le attività specialistiche richieste per lo svolgimento dell'iter procedurale degli interventi.

Restano invariati gli altri incarichi conferiti con Decreto rep. n. 259 del 16.12.2025.

Il Funzionario amministrativo

irene.vilardi@cultura.gov.it



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza
Tel. 0984795639 – Fax 098471246
PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Castello Svevo di Bari
Direzione regionale
Musei nazionali Puglia
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA
Via Pier l'Eremita, 25/B, 70122 Bari
Tel. +39 0805285231
PEC: drm-pug@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-pug@cultura.gov.it

Direzione regionale Musei nazionali Calabria

Per il Direttore Generale Avocante

Prof. Massimo Osanna

Il Delegato

Dott. Fabrizio Sudano

Direzione regionale Musei nazionali Puglia

Per il Direttore Generale Avocante

Prof. Massimo Osanna

Il Delegato

Arch. Francesco Longobardi



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza
Tel. 0984795639 – Fax 098471246

PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it



Castello Svevo di Bari
Direzione regionale
Musei nazionali Puglia

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA
Via Pier l'Eremita, 25/B, 70122 Bari
Tel. +39 0805285231

PEC: drm-pug@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-pug@cultura.gov.it