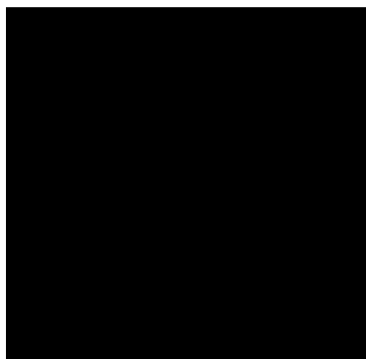


MARIA CERZOSO



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CERZOSO Maria**

Indirizzo

Cellulare

E-mail

m.cerzoso@comune.cosenza.it

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Periodo (da – a)

Dal 15 settembre 2022 nominata Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con decreto del MUR. Da giugno 2024 membro della Giunta della Conferenza dei Presidenti delle Accademie di Belle Arti

• Periodo (da – a)

2024

Inserita nella decina degli idonei per il colloquio ai fini della nomina di Direttore del Museo Archeologico nazionale di Reggio Calabria nell'ambito del Bando internazionale per i Direttori dei Musei italiani

• Periodo (da – a)

Da dicembre 2004 ad oggi (impiego attuale)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Comune di Cosenza – P.zza dei Bruzi

• Tipo di azienda o settore

Pubblico

• Tipo di impiego

Contratto a tempo indeterminato in seguito al superamento di concorso pubblico per titoli ed esami per un posto di Direttore del Museo civico di Cosenza

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore del Museo civico “dei Brettii e degli Enotri” (cat. D3, posizione economica D6), responsabile scientifica della collezione civica, di cui ha coordinato e realizzato il riallestimento.

Del Museo cura le attività di ricerca, le mostre, le esposizioni, l'implementazione della collezione e l'attuazione della missione culturale in generale. È responsabile della gestione del Museo nel suo complesso e ne cura la progettazione e la programmazione, la valorizzazione, la promozione e la didattica, mantenendo rapporti con gli Enti di tutela (Soprintendenze), altre Istituzioni museali, Associazioni culturali, Enti pubblici e privati e Scuole di ogni ordine e grado e con docenti e studenti universitari per cui svolge attività di ricerca, seminari, attività di formazione e di laboratorio. Tutor aziendale per studenti, stagisti e tirocinanti universitari italiani e stranieri.

Ideatrice e progettista di molte proposte, iniziative e attività del Museo dei Brettii e degli Enotri e dell'intero Settore Cultura, è componente dello staff progettuale per la redazione di progetti finalizzati all'ottenimento di finanziamenti pubblici (tra cui € 45.000,00 nel 2023 per il progetto "Città che legge. Realizzazione di attività integrate per la promozione del libro e della lettura" finanziato dal CePELL; € 500.000,00 nel 2012 per il Progetto "VIVA Performance Lab" a valere sull'Avviso pubblico per la selezione e il finanziamento di Nuovi Eventi Culturali Innovativi del POR Calabria FESR 2007/2013 – Asse V – Risorse naturali, culturali e turismo sostenibile; € 250.000,00 nel 2011 per il progetto di partecipazione del Museo dei Brettii e degli Enotri all'Avviso Pubblico per la Qualificazione e Valorizzazione del Sistema Museale Regionale - POR FESR 2007/2013 L.I. 5.2.2.1; € 200.000,00 nel 2008 per il progetto per la creazione di Servizi al Pubblico all'interno del Museo dei Brettii e degli Enotri nell'ambito dell'APQ Beni ed attività culturali per il territorio della Regione Calabria. P.O.R. Calabria 2000/2006).

Coordina il personale assegnato al Museo e tutti gli aspetti organizzativi e la gestione delle attività e degli eventi realizzati presso il Museo direttamente dall'Amministrazione comunale o quelli in esso ospitati e realizzati da terzi, sia relativamente a mostre ed esposizioni, che convegni, spettacoli musicali e teatrali. Cura direttamente l'immagine e la comunicazione del Museo verso l'esterno, promuovendo il patrimonio e le iniziative dell'Istituzione.

Provvede ai rapporti con gli enti concessionari dei servizi di valorizzazione e gestione del Museo dei Brettii e degli Enotri (biglietteria, didattica, caffetteria e bookshop), selezionati con bando pubblico nel 2015, con la supervisione scientifica delle attività da essi predisposte e dei prodotti di *merchandising* realizzati per la vendita presso il bookshop del Museo, assicurandone il rispetto agli standard di qualità dello stesso.

Ha partecipato, per la Regione Calabria, alla sperimentazione della piattaforma realizzata da AgID -Roma per il MiBACT dedicata al Sistema Museale Nazionale **curando l'accreditamento del Museo dei Brettii e degli Enotri al Sistema Museale Nazionale, ottenuto il 05 aprile 2023.**

Nominata responsabile tecnico-amministrativo del progetto BoCs Art- Residenze Artistiche, con DD 103/2021 le è stato conferito l'incarico di **Direttore del BoCs Museum (Museo di arte contemporanea)** e cura, per il Comune di Cosenza e in sinergia con gli altri Enti culturali presenti in città, la realizzazione di un sistema museale cittadino e le attività ad esso connesse, realizzando i progetti di allestimento degli spazi espositivi, delle mostre, e le iniziative ad esse collegate.

Ha collaborato alla redazione della proposta progettuale di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNRR - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura - Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3-3) - Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU e presentato dal Comune di Cosenza, che ha ottenuto un finanziamento di € 437.629,61, e con Deliberazione di G.M. n. 112/2022 è stata nominata direttore scientifico del P.E.B.A. (Piano Eliminazione Barriere Architettoniche) del Museo dei Brettii e degli Enotri e coordinatore per il trasferimento dei reperti museali e del nuovo allestimento e revisione del sito web del Museo nell'ambito dello stesso progetto PNRR.

In qualità di archeologa del Comune di Cosenza e in collaborazione con la Soprintendenza locale, supporta il dirigente del Settore Infrastrutture nella supervisione degli interventi di scavo per lavori pubblici nel centro storico di Cosenza.

Ha promosso e curato l'acquisizione e il ritorno presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di tutti i reperti ritrovati dal 1984 nel Centro storico di Cosenza e conservati presso il Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, a seguito di autorizzazione della Soprintendenza ABAP della Provincia di Cosenza e ne sta curando l'allestimento.

Inserita nello staff del Settore Infrastrutture del Comune di Cosenza per il Progetto "Rigeneration City" finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri- Dipartimento per le Pari opportunità, presentato in occasione dell'evento "Città in Scena" organizzato dalla Fondazione Mecenatè '90 e dal CIDAC Città d'Arte e Cultura (Auditorium Parco della Musica Roma, 29 aprile 2022).

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Inserita nel gruppo di lavoro per le attività connesse agli interventi nell'ambito dell'attuazione dei programmi PNRR del Settore Infrastrutture del Comune di Cosenza.

Funzionario responsabile del procedimento per l'ottenimento della conferma del titolo "Città che legge" della città di Cosenza (gennaio 2025).

Designata dal Comune di Cosenza, su richiesta del MiC, quale membro del Comitato Scientifico della Direzione regionale Musei nazionali Calabria.

Membro del Comitato di indirizzo del CdL magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali attivato presso il DiBES dell'Università della Calabria.

Da novembre 2012 al 27.07.2017

Comune di Cosenza - P.zza dei Bruzi

Pubblico

Titolare della Posizione Organizzativa Beni e Attività culturali, Musei e Biblioteche e Turismo (DD 2462 del 27.11.2012 e D.G.M. n.23 del 16.03.2015)

Nell'ambito di tale incarico, oltre al personale del Museo dei Brettii e degli Enotri, ha coordinato e gestito anche il personale assegnato alla Casa delle Culture e afferente al servizio Turismo per un totale di 17 unità. Ha diretto e coordinato tutte le attività inerenti i **Beni e le Attività culturali, i Musei, le Biblioteche ed il Turismo** del Comune di Cosenza, nello specifico:

è stata responsabile del **Museo all'aperto Bilotti (MAB)**, di cui ha curato gli aspetti relativi alla valorizzazione e promozione ed è stata nominata dal Dirigente del Settore Cultura segretaria del Comitato per la Tutela e la Valorizzazione del MAB, per cui ha predisposto, come responsabile del procedimento, anche la procedura amministrativa per la sponsorizzazione per la manutenzione delle statue; è stata responsabile del polo museale di **Casa delle Culture** con funzioni di coordinamento scientifico per gli allestimenti finalizzati all'apertura del Museo della Moda e del Costume e del Museo della Civiltà contadina; ha predisposto gli atti amministrativi, di cui è stata responsabile del procedimento, relativi al sostegno finanziario del Comune alla **Biblioteca civica**. Come responsabile del servizio **Turismo** ha coordinato le attività afferenti alle iniziative di valorizzazione e promozione turistica della città, curando i rapporti con le Associazioni culturali e le Aziende Private a questo preposte, e con la Camera di Commercio di Cosenza per la realizzazione di un Accordo di Programma nell'ambito del progetto di accoglienza "ScopriCosenza", progetto redatto anche ai fini della concessione di un contributo da parte del Ministero del Turismo. Dal 2014 al 2016 è stata referente del Comune di Cosenza per l'organizzazione delle Giornate Nazionali del Trekking Urbano promosse dal Comune di Siena. Ha collaborato all'organizzazione e alla realizzazione dell'evento "Tourism2016 – 1° Forum sul Turismo Città di Cosenza", contribuendo alla stesura del programma, predisponendo altresì gli atti amministrativi e gestendo e moderando alcuni dei tavoli tematici in programma. Ha curato la partecipazione del Comune di Cosenza alla BIT di Milano, predisponendo gli atti amministrativi e redigendo i testi delle brochure delle strutture culturali e revisionando quelli della Carta del Turista.

È membro del **Tavolo tecnico per lo sviluppo turistico della città di Cosenza**, istituito con Deliberazione di Giunta comunale n. 25 del 09.08.2016.

2016

Comune di Cosenza - P.zza dei Bruzi

Pubblico

Collaborazione istituzionale

Nominata dal Dirigente del Settore Welfare del Comune di Cosenza referente per il coordinamento, il monitoraggio e il controllo degli appalti di beni, forniture e servizi nel gruppo di lavoro istituito per la gestione delle procedure amministrative riguardanti il Piano degli Interventi per i servizi di cura agli Anziani (Fondi PAC - Piano Azione e Coesione -, approvati con Decreto del Ministero dell'Interno - Autorità di Gestione) e per il Fondo per la Non Autosufficienza (DGR 311/2013 e DGR 506/2013).

2015

Regione Calabria – Settore Cultura

Pubblico

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Consulenza

Ideatrice delle attività finalizzate alla partecipazione del Dipartimento Turismo e Beni Culturali, Istruzione e Cultura della Regione Calabria ad **EXPO Milano 2015** attraverso la promozione dei Musei archeologici, d'arte e demotnoantropologici, diocesani e territoriali della rete museale regionale. Per tale occasione ha creato il concept della mostra "Cibo per gli Dei, cibo per gli uomini: i Musei della Calabria all'Expo", realizzata dalla Regione Calabria in collaborazione con il MiBACT nello spazio a rotazione del Padiglione Italia in Expo Milano 2015. Ha coordinato il gruppo di lavoro per la progettazione scientifica e l'allestimento. Ha coordinato i lavori di attuazione del progetto, curando i rapporti con i 21 Musei regionali partecipanti alla mostra e con l'Unioncamere Calabria, Ente attuatore della mostra stessa per conto della Regione Calabria e con la Ditta di trasporto delle opere e dei reperti archeologici. Ha partecipato alla redazione dei testi dei pannelli e della brochure e delle didascalie dei reperti archeologici.

- Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2001 a novembre 2004

Liceo Classico "Giacchino da Fiore" di Rende (CS) e Liceo Classico "G. Garibaldi" di Castrovillari (CS)

Pubblico - Scuola secondaria di II grado

Contratto a tempo indeterminato.

Titolare della cattedra di Materie Letterarie, Latino e Greco nei Licei Classici (CL 052A) in seguito al superamento del Concorso Ordinario svoltosi nel 2000.

Nell'ambito del P.O.F. (Piano dell'Offerta Formativa) ideatrice e referente dei seguenti progetti: 1) Progetto "Zetesis: alla ricerca del nostro passato", finalizzato alla conoscenza storico-archeologica del territorio della Sibaritide; 2) Progetto "A cavallo del cavallo di Troia" finalizzato ad un primo approccio, attraverso attività ludiche, degli alunni delle terze classi delle Scuole Medie con la realtà culturale ed umana del mondo classico; 3) Progetto di Educazione alla Legalità "Sradicare la mentalità del «così fanno tutti»", finanziato dalla Regione Calabria in attuazione del D.D.G. n. 5288 del 24/4/2003.

- Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2000 ad agosto 2001

Ministero per i Beni e le attività culturali - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Pubblico

Assunzione a tempo determinato

Assistente tecnico di area B

Per questa attività lavorativa ha frequentato tutte le sale espositive del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nonché la Biblioteca e gli uffici, soprattutto quelli preposti alla Didattica e al Catalogo

- Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2000

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Pubblico

Incarico a tempo determinato

Schedatura inventariale dei reperti della collezione privata Migliorini-De Chiara di Cosenza, della collezione esistente presso la Parrocchia San Michele Arcangelo di Crosia (CS) e dei materiali archeologici provenienti dallo scavo di Cosenza - piazza Toscano

- Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

2000

ECOSUD s.r.l. di Varese

Privato - Azienda appaltatrice della realizzazione della rete fognaria di Rosarno (RC)

Incarico a tempo determinato

Responsabile dello scavo archeologico in contrada Laccari e contrada Zippone di Rosarno (RC), aree indiziate dalla presenza della necropoli di Medma

- Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 18 settembre al 01 dicembre 2000

Liceo Classico Statale "Lombardi Satriani" di Cassano allo Jonio (CS)

Pubblico - Scuola secondaria di II grado

Incarico a tempo determinato

Supplenza temporanea in Materie Letterarie, Latino e Greco (CL 052A)

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da –a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da –a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da –a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da –a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da –a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Periodo (da –a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

1999-2000

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Pubblico

Incarico a tempo determinato

Responsabile dello scavo archeologico in Via G.B. Romei di Vibo Valentia

1998-2000

AVR s.r.l. di Cosenza

Privato - Azienda informatica che realizza prodotti multimediali

Incarico a tempo determinato

Consulente storico-archeologica per la realizzazione di un prodotto multimediale interattivo di ricostruzione computerizzata e visita virtuale del sito archeologico di Copia
(<http://tismappe.calabriaweb.it/museo>)

Da febbraio a giugno 1999

Liceo Classico “B. Telesio” di Cosenza

Pubblico - Scuola secondaria di II grado

Incarico a tempo determinato

Supplenza temporanea in Materie Letterarie, Latino e Greco (CL 052A)

1999

Comune di Roggiano Gravina (CS)

Pubblico

Progetto grafico e redazione testi della locandina per la promozione del Parco Archeologico di Larderja di Roggiano Gravina (CS)

1998

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Pubblico

Incarichi a tempo determinato

Schedatura inventariale dei reperti provenienti dagli scavi del Palazzo Sersale di Cosenza, della villa romana in località Larderja di Roggiano Gravina e del Carcere di Rossano (CS); Co-direzione dello scavo archeologico nella necropoli enotria e lucana in località S. Brancato di Tortora (CS)

1997-1998

Comune di Roggiano Gravina (CS)

Pubblico

Incarico a tempo determinato

Responsabile dello scavo archeologico in località Larderja di Roggiano Gravina (CS)

1997

CARICAL di Cosenza

Pubblico

Incarico a tempo determinato

Responsabile dello scavo archeologico nel palazzo P. Sersale sito nel centro storico di Cosenza

1996

Università della Calabria – Arcavacata di Rende (CS)- **Cattedra di Archeologia della Magna Grecia**

Pubblico

Incarico a tempo determinato

Responsabile di un saggio di scavo archeologico in località Castellace-Torre Cillea di

- Periodo (da –a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da –a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da –a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da –a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da –a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da –a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da –a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Oppido Mamertina (RC) e relativo studio del materiale archeologico in esso rinvenuto

1994-1997

Soprintendenza Archeologica della Calabria – P.zza De Nava - REGGIO CALABRIA

Pubblico

Incarichi a tempo determinato

Responsabile dello scavo archeologico nella Chiesa di S. Caterina in Placanica (RC), su incarico del Comune di Placanica; Supervisore dei lavori di scavo per la metanizzazione a Cariatì (CS) in zona indiziata da presenze archeologiche; Schedatura inventariale dei reperti delle collezioni private Cavalcanti e Bombini di Cosenza; Redazione di circa 2000 schede per il Progetto di catalogazione inventariale dei reperti archeologici custoditi nel Museo Archeologico Statale di Vibo Valentia (legge 145/92); Redazione schede di catalogo RA ed esecuzione della documentazione fotografica dei reperti provenienti dallo scavo della Chiesa della Pietà in S. Lucido (CS)

1994-1995

I.R.A.C.E.B. (Istituto Regionale delle Antichità Calabresi e Bizantine) di Rossano (CS)

Privato

Incarico a tempo determinato

Direttore del Corso di formazione Professionale per schedatori di Beni Culturali finanziato dalla Regione Calabria

Dal 5 aprile al 3 luglio 1994

Tribunale di Cosenza

Pubblico

Assunzione a tempo determinato

Operatore UNEP ai sensi del D.P.R. 364/93

1993

Soprintendenza Archeologica della Calabria - P.zza De Nava – REGGIO CALABRIA

Pubblico

Incarico a tempo determinato

Responsabile dello scavo archeologico in località Imbelli fraz. Campora S. Giovanni nel Comune di Amantea (CS)

1992-1993

Coop. Zetesis di Cosenza per conto della Soprintendenza Archeologica della Calabria

Privato - Cooperativa archeologica

Incarico a tempo determinato

Corresponsabile dello scavo archeologico in località Casalini di San Sosti (CS) (progetto di costruzione Parco Naturale Archeologico Intercomunale Gola del Rosa nei comuni di San Sosti e Mottafollone)

1990

Soprintendenza Archeologica della Calabria - P.zza De Nava – REGGIO CALABRIA

Pubblico

Incarico a tempo determinato

Redazione schede di precatalogo ed esecuzione della documentazione fotografica dei reperti provenienti dallo scavo della Chiesa della Pietà in S. Lucido (CS)

1987-1990

FINALIA Servizi di Amantea (CS) -Società concessionaria del Ministero dei Beni Culturali

Privato

Assunzione a tempo determinato

Addetta alle ricerche archeologiche nell'ambito del progetto "Individuazione e Catalogazione dei Beni Archeologici dalla Preistoria all'età medioevale nei territori di Laos, Castiglione di Paludi, Hipponion, Petelia, Krimissa e Locri" (Concessione del Ministero del Lavoro e Previdenza)

Sociale e del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali ex art. 15 L. 41/86).

In occasione di questa esperienza lavorativa ha svolto attività di ricognizione archeologica in gran parte del territorio calabrese e per diversi mesi schedatura presso il Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria, frequentandone la collezione sia nelle sale che nei magazzini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2025

- Partecipazione al corso *“Digital storytelling per il patrimonio culturale: strategie di comunicazione culturale | HCC07”* a cura della Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali;
- Partecipazione al corso *“Fruizione dei beni culturali attraverso le nuove tecnologie | HCC08”* a cura della Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali;
- Partecipazione al corso *“Accessibilità culturale: principi e pratiche”* a cura della Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali;

• Date (da – a)

2020/2021

- Partecipazione ai corsi di formazione del Progetto *“Musei in corso”* curato dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali in accordo con la Direzione Generale Musei e la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MiBACT destinato ai professionisti che operano nei Musei che intendono aderire al Sistema Museale Nazionale
- Partecipazione al Seminario *“Il Sistema Museale Nazionale e le reti territoriali”* tenuto da Daniela Tisi, Presidente Commissione ministeriale Reti museali e Sistemi territoriali, organizzato dal Museo Consentia Itinera e Villa Rendano di Cosenza
- Partecipazione al Convegno *“La comunicazione digitale dei musei: sfide e opportunità ai tempi del covid-19”* organizzato da ICOM Italia e dalla Regione Lombardia
- Partecipazione al Convegno *“Nuove prospettive di partenariato pubblico-privato per i musei e i luoghi della cultura: responsabilità, professionalità, competenze”* organizzato da ICOM Italia
- Partecipazione al Convegno *“Musei per l'eguaglianza: diversità e inclusione”* organizzato da ICOM Italia per l'International Museums Day 2020
- Partecipazione al corso *“Edu Day Live”* sessione *“Musei e digitale”* a cura della Microsoft

• Date (da – a)

2019

- Partecipazione al Convegno Nazionale *“Il Museo oggi. Le professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive”*, organizzato da ICOM Italia a Roma, Università di Roma 3
- Partecipazione alla Giornata di Studi *“L'essenziale è invisibile agli occhi. Tra cura e ricerca le potenzialità dei depositi museali”*, organizzata dall'ICOM Italia a Matera, Palazzo Lanfranchi

• Date (da – a)

2018

Partecipazione alla Conferenza nazionale dei Direttori dei Musei in vista del Sistema Museale Nazionale, organizzata dal MiBAC presso la Fiera di Roma

• Date (da – a)

2015

Partecipazione alla Conferenza pubblica *“Dai Poli ai Sistemi museali regionali”*, organizzata dall'ICOM Italia al Museo Nazionale Romano

• Date (da – a)

2013

- Partecipazione al Laboratorio *“Project Cycle Management (PCM)” – Una metodologia europea per migliorare le capacità di progettazione delle amministrazioni pubbliche* (Museo del Presente-Rende 11-12 luglio);
- Partecipazione al workshop dal tema *“Come sviluppare la rete tra musei e l'identità visiva del sistema museale calabrese”* promosso dall'Università della Calabria, dalla Regione Calabria e dal Progetto Sensi Contemporanei (Roccelletta di Borgia-Cosenza giugno luglio);
- Partecipazione all'incontro formativo *“Scuola e Museo per l'educazione al Patrimonio”* (Serra S. Bruno 23 maggio);
- Partecipazione al Corso di formazione tecnico-specialistico in pianificazione dei trasporti e sostenibilità urbana del Progetto MUSA (Perugia-Assisi 10-12 aprile);
- Partecipazione al Seminario Formativo organizzato da Consip S.p.A. e la Prefettura di Cosenza *“Il Mercato Elettronico della P.A.”*, tenutosi presso la Confcommercio Cosenza il 7 febbraio 2013

• Date (da – a)	2011 Partecipazione all'attività di formazione per il personale dell'Amministrazione comunale gestita dal Consorzio per lo sviluppo di Sistemi Informatici Avanzati (CSIA) e dal FormezPA.
• Data (da – a)	2010 Partecipazione all'attività di formazione per il personale dell'Amministrazione comunale nell'ambito del Progetto "Hub&spoke system e capacity building EuroMediterranea" organizzato dal Formez.
• Data (da – a)	2009 Partecipazione al Corso di Formazione Professionale per la Gestione e l'Implementazione di un Content Management System con funzioni di Web Authoring, organizzato dal Settore Cultura del Comune di Cosenza.
• Date (da – a)	2007 Partecipazione all'attività di formazione per il personale dell'Amministrazione comunale impegnato nel P.S.U., organizzata dal Formez e dal Comune di Cosenza.
• Data (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1998 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI Scuola di Specializzazione in Archeologia Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana, Archeologia della Magna Grecia, Metodologia e Tecnica di Scavo, Numismatica, Topografia antica, Archeometria, Legislazione dei Beni Culturali. Tesi di specializzazione dal titolo: "La coroplastica dall'area sacra del Mattatoio di Medma", relatore prof. Ettore M. De Juliis Nell'ambito delle attività di tirocinio ha partecipato agli scavi archeologici di Monte Sannace (BA) (1994 e 1996) e di Masseria Vicentino - Grottaglie (TA) (1995) Specializzazione in Archeologia Classica Votazione: 50/50 e lode
• Data (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1997 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE Didattica generale, Didattica museale, Museologia, Funzioni della percezione nell'ambito del Museo Diploma di perfezionamento in Didattica generale e museale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	1993 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Letteratura Italiana, Storia Greca, Storia Romana, Epigrafia Greca, Archeologia Greca, Archeologia della Magna Grecia, Storia Orientale Antica, Geografia Storica del mondo antico. Tesi di laurea dal titolo: "S. Lucido (Cosenza). Lo scavo nell'area della Chiesa di Santa Maria della Pietà (1980; 1989): un contributo alla conoscenza di un sito brettio", relatore prof.ssa Paola Pelagatti Nell'ambito delle attività di tirocinio ha partecipato agli scavi-scuola presso il cantiere Soriano di Vibo Valentia (1989), presso la località S. Cono-Spartifoglio di S. Lucido (CS) (1990) e allo scavo archeologico a Kyme eolica (Turchia) con schedatura dei relativi reperti, nell'ambito delle attività svolte dalla Missione Archeologica dell'Università di Catania Laurea in Lettere Classiche, indirizzo archeologico Votazione: 110/110 e lode e dignità di stampa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

1980-1985

LICEO CLASSICO "B. TELESIO", Cosenza

Diploma di maturità classica

Votazione: 60/60

ITALIANO

FRANCESE

Buono

Buono

Buono

INGLESE conoscenza superficiale limitata alla lettura di articoli scientifici per ricerca

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata nell'ambito delle **attività di ricerca e di docenza**:

○ Università

a.a. 2024/2025 – Correlatrice nella Tesi Magistrale in Archeologia dal titolo "*Lo scavo di Piazza Toscano a Cosenza. Archeologia urbana e valorizzazione*" – Relatrice Ch.ma Prof. Anna Anguissola, Laureando Giulio Rizzuto – Università degli Studi di Pisa

a.a. 2024/2025 - Correlatrice nella Tesi di Specializzazione in Archeologia Medievale dal titolo "*Processi di trasformazione urbana a Cosenza tra Medioevo e Post Medioevo: il caso studio di P.zza Toscano*" – Relatrice Ch.ma Prof. Francesca Sogliani, Specializzanda Emanuela Infusino – Università degli Studi della Basilicata - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Matera

a.a. 2021/2022- Lezione "*Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*", tenuta per il Corso di Archeologia e Valorizzazione del Museo e del Parco per il Corso di Laurea in Scienze Turistiche (Proff. A. La Marca-S. Mancuso) dell'Università della Calabria

a.a. 2018/2019 - Lezione "*Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*", tenuta per il Corso di Archeologia della Magna Grecia per il Corso di Laurea in Scienze Turistiche (Prof. A. La Marca) dell'Università della Calabria

a.a. 2017/2018 - Lezione "*Gli Enotri e i Brettii e il Museo civico di Cosenza*", tenuta per il Corso di Archeologia della Magna Grecia per i Corsi di Laurea in Beni Culturali e in Scienze Turistiche (Prof. A. La Marca) dell'Università della Calabria

a.a. 2016/2017 - Lezione "*Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*", tenuta per il Corso di Archeologia della Magna Grecia per i Corsi di Laurea in Beni Culturali e in Scienze Turistiche (Prof. A. La Marca) dell'Università della Calabria

17.05.2012 – Lezione "*Tradizione e innovazione. Il Museo civico di Cosenza*", tenuta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" sede di Taranto

a.a. 2010/2011 - Lezione "*L'archeologia a Cosenza*", tenuta per il Corso di Metodologia e tecnica dello scavo archeologico per il Corso di Laurea in Beni Culturali (Prof. A.B. Sangineto) dell'Università della Calabria

a.a. 2007/2008 - Lezioni "*La collezione del Museo Civico "dei Brettii" di Cosenza*", tenute per il

Corso di Archeologia della Magna Grecia per i Corsi di Laurea in Beni Culturali e in Scienze Turistiche (Prof. A. La Marca) dell'Università della Calabria

a.a. 2005/2006 - Lezione *"La collezione del Museo Civico "dei Brettii" di Cosenza*, tenuta per il Corso di Archeologia della Magna Grecia per la Specialistica (Prof. A. La Marca) dell'Università della Calabria.

a.a. 1996/1997 - Seminario *"I recumbenti dell'area sacra al Mattatoio in Rosarno"*, tenuto per il Corso di Archeologia della Magna Grecia (Prof. M. Frasca) dell'Università della Calabria.

a.a. 1995/96 - Seminario *"La cinta muraria dell'antica Caulonia"*, tenuto per il Corso di Archeologia della Magna Grecia (Prof. M. Frasca) dell'Università della Calabria.

○ **Corsi di Formazione**

2021 – Docente del MACROMODULO V: *"Risorse culturali e turismo delle radici"* e del MACROMODULO III: *"Cassetta degli attrezzi per il turismo delle radici"* nell'ambito del Master di I livello in "Progettazione e gestione dei viaggi delle radici" promosso dall'Università della Calabria - Dipartimento di Scienze Aziendali e Giuridiche

2020 - Docente del Corso *"Aree archeologiche della provincia di Cosenza - siti, reperti e storie: conoscere è contribuire alla tutela del nostro patrimonio"* tenuto per i soci dell'Università Popolare della Libera Età Auser di Rende (CS)

2019 - Docente nel Corso di formazione per le guide turistiche organizzato dall'Associazione Guide Turistiche Calabria - AGTC

2017 - Docente della lezione *"La collezione del Museo dei Brettii e degli Enotri"* nell'ambito del 2° corso di formazione "Protezione Beni Culturali sommersi e costieri" organizzato dalla Capitaneria di Porto di Corigliano Calabro (CS)

2016 – Docente del Workshop *"Dalla Museologia alla Museografia"*, corso di Formazione organizzato da CO.RE.- Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro

2000 - Docenza per il modulo *"I Beni Culturali in Italia e in Calabria"*, nel corso di Formazione Professionale per "Europrogettisti per i beni culturali" istituito dalla Regione Calabria con DGR n. 4414 del 14/09/98 e attivato presso l'A.N.A.P. Calabria.

1999 - Docenza e *tutoring*, per il modulo formativo di Archeologia, nel corso di specializzazione post-diploma per *"Operatori di Beni Culturali e Turistici"* attivato presso il Liceo Scientifico di Castrolibero (CS).

○ **Scuole**

2021 – Nominata membro del Comitato tecnico-scientifico del Liceo Scientifico "G.B. Scorza" di Cosenza

2012 - Nominata esperto esterno e tutor aziendale dal Liceo Classico di Luzzi (CS) nell'ambito del progetto PON 2007-2013 – Obiettivo Convergenza "Accoglienza e laboratori didattici in un Museo" (Cod. FSE-2010-166 Tirocini e stage in Italia e nei Paesi Europei); Nominata esperto esterno dal Liceo Classico "Gioacchino da Fiore" di Rende (CS) nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro

2011- Nominata esperto esterno dal Liceo Scientifico Statale di S. Giovanni in Fiore (CS) nell'ambito del progetto PON 2010/2011 "Competenze per lo sviluppo " Area FSE – "Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave" – modulo "Alla ricerca dell'identità. Storia e cultura in terra di Calabria" (Cod. C-1-FSE -2010-982); Incaricata dal Liceo Classico "G. da Fiore " di Rende (CS) della docenza per la formazione iniziale degli studenti partecipanti al progetto di alternanza scuola-lavoro "Formarsi per formare: realizzazione e gestione dei laboratori didattici del Museo"

2010 – Nominata esperto esterno dal Liceo Classico di Luzzi (CS) nell'ambito del progetto PON 2007-2013 – Obiettivo Convergenza "Un museo: dal suo allestimento alla sua promozione" (Cod. FSE-2010-166 Tirocini e stage in Italia e nei Paesi Europei); Nominata esperto esterno dal Liceo Classico "Gioacchino da Fiore" di Rende (CS) nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro

2008 – Nominata esperto esterno dal Circolo Didattico "S. Pertini" di Via Negrone –CS - nell'ambito del Progetto PON – COMPETENZE PER LO SVILUPPO Azione 1 *"Musica, storia, natura: che bella avventura!"* finanziato con il FSE –annualità 2007/2008.

2007 - Lezione *"I Brettii"*, tenuta presso la Scuola Primaria "Corrado Alvaro" di Via Negrone nell'ambito dell'attività *"Se la scuola è un laboratorio"*

2006 - Seminario *"La collezione del Museo Civico "dei Brettii" di Cosenza – Ricostruzione di frammenti di vita quotidiana"*, tenuto presso la Direzione Didattica Statale 2° Circolo di Montalto Uffugo (CS), nell'ambito del Progetto PON – LA SCUOLA PER LO SVILUPPO Misura 3.1 *"Gioco e imparo con la storia, l'arte e l'archeologia della valle del Crati"*

2006 - Seminario *"I Beni Culturali in Italia: situazione e prospettive di impegno di risorse"*

culturali", tenuto presso la Sala Convegni della Chiesa di S. Girolamo di Castrovillari come attività di orientamento per le classi terminali del Liceo Ginnasio Statale "G. Garibaldi" e l'Istituto Statale d'Arte "A. Alfano" di Castrovillari (CS)

2005 - Seminario "La rappresentazione mitologica nell'artigianato della Magna Grecia", tenuto presso il Liceo Classico Statale "Giacchino da Fiore" di Rende

Rapporti culturali mantenuti tramite attività di ricerca e partecipazione a **Convegni e Seminari in qualità di relatrice:**

- Marzo 2025 – Relazione "L'archeologia degli Enotri" per la presentazione del libro "Enotri" organizzata dall'Associazione Italia Nostra "Paolo Orsi" di Soverato-Guardavalle presso la Sala consiliare del Comune di Soverato (CZ)
- Marzo 2025 – Relatrice per la presentazione del libro "Kaulonia: una colonia greca si racconta" a cura di M.T.Iannelli, organizzata dalla DRM Calabria e dall'Istituto della Biblioteca Calabrese di Soriano Cal. (VV) presso il Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Kaulonia (Monasterace Marina-RC)
- Febbraio 2025 - Intervento nel Convegno "Emozionarsi con il patrimonio culturale. Palazzo Nieddu, un palpito del cuore", organizzato dal Liceo delle Scienze umane e Linguistico "G. Mazzini" di Locri presso la Biblioteca di Palazzo Nieddu –Locri (RC)
- Gennaio 2025 – Intervento nella Conferenza "Cura/Cultura: differenza nella gestione?" organizzata dall'Associazione Civica Amica presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza
- Dicembre 2024 – Intervento al Convegno "Musei, Arte, Accessibilità", organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro in collaborazione con l'UICI e l'IRIFORM di Catanzaro
- Ottobre 2024 – Relazione "I musei civici di Cosenza", nell'ambito della IX Assemblea Nazionale SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo), Accademia di Belle Arti di Catanzaro
- Maggio 2024 – Presentazione del libro "Enotri" nell'ambito del Maggio dei Libri organizzato dal Comune di Tiriolo (CZ)
- Maggio 2024 – conferenza "Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza nel panorama della museologia archeologica calabrese", nell'ambito delle Giornate archeologiche promosse dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, dall'Institut für Archäologie Fachbereich Klassische Archäologie e dall'ALV- ArteLingua
- Marzo 2024 – relazione "I reperti della Grotte delle Ninfe di Cerchiara di Calabria conservati al Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza", per la presentazione del libro "Da ladruncolo a eroe: il poeta-pastore Comata nelle Talisie di Teocrito" di Tullio Masneri, organizzata dal Comune di Cerchiara di Calabria
- Novembre 2023 – relazione "L'archeologia della città di Cosenza e il ruolo del Museo dei Brettii e degli Enotri" per il convegno "I tesori di Cosenza, città della Cultura. Il ruolo delle associazioni, organizzato dalla Fidapa di Cosenza
- Giugno 2023 – relazione "Liste di controllo e questionari per un museo accogliente, Buone pratiche di prima accoglienza ad uso degli operatori museali. Guida breve all'accessibilità" nell'ambito del Laboratorio "Gli strumenti del Sistema museale nazionale" organizzato dalla Regione Calabria, dal Ministero della Cultura e dalla Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, tenutosi a Catanzaro presso la Regione Calabria
- Aprile 2023 – relazione "Il Museo dei Brettii e degli Enotri nel contesto archeologico e culturale della città di Cosenza" per il PREMIO INTERNAZIONALE COLONIE MAGNA GRECIA "Ariosto Tarsitano" del Rotary su Piattaforma Zoom
- Luglio 2022 – relazione "Il potere del Museo di creare coesione sociale: il Museo dei Brettii e degli Enotri e il quartiere Massa del Centro storico di Cosenza" per l'Assemblea regionale ICOM dal titolo "Il potere dei Musei. Buone pratiche dai territori" tenutasi a Cosenza al Museo dei Brettii e degli Enotri e al Museo Consentia Itinera
- Giugno 2022 – relazione "Privato e pubblico nella realtà dei piccoli musei calabresi: il caso del Museo dei Brettii e degli Enotri" nel Convegno "I piccoli musei come risorsa culturale per la rigenerazione del territorio", S. Maria di Ricadi (VV)
- Marzo 2022 – relazione "Il Museo dei Brettii e degli Enotri: una realtà da conoscere" per l'ArcheoClub di Locri su piattaforma Meet
- Aprile 2021 – relazione "Apriamo le porte...alla conoscenza" per l'AiParC di Cosenza su piattaforma Zoom; relazione nell'ambito del Convegno on line "Musei, scuole e territorio" per condividere e presentare le esperienze sul tema della relazione tra musei e scuole in tempo di pandemia, organizzato da ICOM Italia e dal Coordinamento regionale Calabria-Basilicata di ICOM

- Marzo 2021 – relazione *"Il Museo dei Brettii e degli Enotri: la sua collezione, le sue attività e il rapporto con il territorio"* per il Rotary Club di Rende su piattaforma Zoom; relazione *"Tesori da scoprire. I reperti da Torre Mordillo al Museo dei Brettii e degli Enotri"*, nell'incontro omonimo organizzato dalla Fi.Da.Pa. di Spezzano Albanese e dalla Fi.Da.Pa. di Cosenza su piattaforma Zoom
- Febbraio 2021 – relazione *"L'archeologia della città di Cosenza tra realtà e prospettive"* per il Rotary Club Cosenza Nord su piattaforma Zoom
- Dicembre 2019 - Relatrice nell'iniziativa *"Il Museo e il Centro storico: presenze antiche, interpretazioni moderne"*, per la presentazione delle lithodigitali realizzate dal Maestro Maurizio Carnevali in occasione del Decimo anniversario del Museo dei Brettii e degli Enotri - Cosenza
- Agosto 2019 – Relatrice nella Presentazione del libro di Pier Giovanni Guzzo, *Storia e cultura dei Brettii*, Rubbettino 2019 nell'iniziativa *"Incontri Silani – Percorsi culturali"* tenutasi a Camigliatello Silano
- Luglio 2019 – Partecipazione alla Tavola Rotonda *"I musei archeologici in Calabria: quale futuro?"* nell'ambito della I edizione del Festival dell'Antico
- Giugno 2019 – Relazione *"Cosenza e i Brettii"* nell'incontro tenutosi alla Biblioteca Nazionale di Cosenza in occasione delle Giornate Nazionali dell'Archeologia organizzate dal MiBAC; relazione *"La cultura alimentare del popolo brettio"* nell'ambito del Festival del popolo brettio tenutosi al Complesso monumentale di S. Domenico - Cosenza dal 14 al 16 giugno
- Aprile 2019 - Relazione *"Cosenza metropoli dei Brettii e il suo museo civico"* Rotary Club Centro storico Cosenza
- Aprile 2019 - Relazione *"I reperti enotri nella collezione del Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza"* - Incontro culturale *"Sulle tracce degli Enotri nella Calabria settentrionale, tra storia e archeologia"* - Parco Archeologico di Broglio di Trebisacce
- Aprile 2019 - Moderazione nella Presentazione del libro di Pier Giovanni Guzzo, *Storia e cultura dei Brettii*, Rubbettino 2019
- Febbraio 2019 - Relazione *"Archaeological fakes on display at the Museum of Brettii and Enotri of Cosenza: for a legal approach to archaeology"* nell'ambito dell'International Winter School *"Anthropology of forgery"* - Università degli Studi di Padova
- Dicembre 2018 – Intervento in occasione della manifestazione di intitolazione della sala convegni del Museo civico di Rende alla dott.ssa Fiorella Sicilia e di presentazione del nuovo allestimento della sezione demoantropologica del Museo – Museo civico di Rende (CS)
- Settembre 2018 – Relazione *"Esperienze di fruizione accessibile"* nell'ambito del workshop *"Musei iperconnessi e accessibili per tutti"* – Università della Calabria – Arcavacata di Rende (CS)
- Settembre 2018 – Intervento nell'ambito del Convegno *"Capire il passato per recuperare il presente"* – Rogliano (CS)
- Giugno 2018 – Relazione *"Il museo: didattica e percorsi educativi"* nell'ambito del Convegno *"La macchina museale tra conservazione e valorizzazione"* – Reggio Calabria
- Maggio 2018 - Relazione *"La gestione"* nell'ambito del Convegno *"Musei del territorio in Calabria"* - S. Domenica di Ricadi (VV)
- Dicembre 2017 - Relazione al I Forum Centro Studi del Pensiero Liberale Calabria dal tema *"Mobilità e sviluppo. Criticità, evoluzioni e prospettive di miglioramento nei settori dell'agroalimentare d'eccellenza, del turismo ed industria culturale calabresi"* - Teatro "A. Rendano" - Cosenza
- Novembre 2017 - Relazione *"Gli scavi archeologici a Cosenza. La storia della metropoli dei Brettii e il suo Museo civico"*, Rotary Club Cosenza
- Ottobre 2017 - Relazione *"Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza tra buone pratiche di gestione, valorizzazione e potenzialità di sviluppo"*, nell'ambito del Tropea Festival Leggere e Scrivere - Vibo Valentia
- Agosto 2017 – Relazione *"Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza"* nell'ambito del ciclo di incontri *"Alla scoperta del patrimonio calabrese: Musei e Parchi archeologici"* organizzato dal Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna – Polo Museale della Calabria
- Luglio 2017 – Relazione *"Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza tra buone pratiche di gestione, valorizzazione e potenzialità di sviluppo"*, nell'ambito della

- Unconference share our ideas – Sistema Bibliotecario Vibonese- Vibo Valentia
- Aprile 2017 - Relazione "*Cosenza, metropoli dei Brettii*" nell'ambito del Convegno "I Brettii" - Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide
 - Marzo 2017 - Relazione "*Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, polo culturale per l'identità del territorio*" nell'ambito del Convegno "Infra Terras - Borghi italiani tra memoria e valorizzazione", organizzato dall'Amministrazione comunale di Soriano Cal. (VV) e l'Associazione SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici)
 - Settembre 2016 – Relazione "*La rete tra Stato e Comuni permette la valorizzazione dell'identità e dell'arte*" nell'ambito dell'iniziativa "Templi d'identità", progetto dell'Associazione Alia Nova in collaborazione con il Museo e il Parco archeologico nazionale di Locri e Kaulon - Polo museale della Calabria – MiBACT
 - Febbraio 2016 – Relazione nell'ambito dell'iniziativa "*L'alfabeto delle Donne: A come Archeologia*", a cura del Soroptimist International Club di Cosenza, Museo dei Brettii e degli Enotri - Cosenza;
 - Febbraio 2016 -Incontro su "*Le proposte dell'ANCI per il rilancio del sistema dei Musei Civici*", Roma
 - Gennaio 2016 – Intervento dal titolo "*I reperti della necropoli di Torre del Mordillo e la valorizzazione del Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*" nell'ambito del Convegno "*L'archeologia come volano di sviluppo per la promozione del territorio*" in occasione dell'inaugurazione del Museo di Torre Mordillo, Spezzano Albanese (CS)
 - Maggio 2015 - Seminario sulla "*Cosenza archeologica emersa dagli scavi*" nell'ambito del Corso "Comunicare La Smart City", parte integrante del progetto RES NOVAE
 - Aprile 2015 – Intervento sulla "*Cosenza archeologica emersa dagli scavi*" – Rotary Cosenza Nord
 - Aprile 2015 - Intervento sulla progettazione culturale del Comune di Cosenza nell'ambito della sezione "*Buone Pratiche*" del Convegno "*Fare Cultura con Creative Europe. Impresa culturale e sviluppo sostenibile*" - Reggio Calabria
 - Novembre 2014 - intervento dal titolo "*Materialità e Memoria nelle testimonianze archeologiche*" nell'ambito del Forum sullo sviluppo del territorio "Cosenza Provincia d'Europa", organizzato dalla Confesercenti di Cosenza
 - Ottobre 2014 – relatrice nel Convegno "*Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide*" Giornata di Studi in memoria di Silvana Luppino, organizzato dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte e dalla Società Magna Grecia (Roma) con la relazione "*La necropoli di Caccia di Favella: i reperti conservati presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*"
 - Ottobre 2014 - relatrice nel Convegno "*Arte Contemporanea e Magna Grecia*" (Parco d'Arte ALTART - Rende) con la relazione "*Il Museo dei Brettii e degli Enotri e la sua mission: dal contenitore al contenuto*"
 - Dicembre 2013 – relatrice nell'incontro culturale organizzato dalla Associazione Ars Enotria e dalla provincia di Cosenza con la relazione dal titolo "*La collezione enotria al Museo dei Brettii e degli Enotri*" (Rende)
 - Ottobre 2013 - relatrice alla XII Giornata archeologica francavillarese (Francavilla M.ma) con la relazione dal titolo "*I reperti archeologici da Francavilla Marittima conservati al Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*";
 - Febbraio 2013 – relatrice nella tavola rotonda interregionale "*Professionisti meridionali dei musei e politiche culturali*", organizzata dal Coordinamento ICOM Campania – Pio Monte della Misericordia - Napoli
 - Giugno 2012 – relatrice nel seminario "ICOM ITALIA INCONTRA IL COMPARTO MUSEALE CALABRESE: *I musei del territorio: volano per lo sviluppo locale*", - Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza
 - Ottobre 2011 – relatrice nell'ambito della Rassegna Extramoenia Tra oriente ed Occidente XIII edizione - Giardini Naxos
 - Marzo 2011 – relatrice nell'ambito della XIII settimana della Cultura "*Storie, Speranze, Entusiasmo: i documenti raccontano l'unità d'Italia*" –Archivio di Stato di Cosenza
 - Aprile 2010 – relatrice del Seminario scientifico "*I siti archeologici di Cosenza*" – Laboratorio Culturale "Cosenza che vive" - Sala Conferenze Biblioteca Nazionale di CS
 - Novembre 2009 – relatrice del Seminario scientifico "*Il Museo dei Brettii e degli Enotri*" – Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (Paestum, 19-22 novembre 2009), Sala Paestum, stand 28 Provincia di Cosenza
 - Aprile 2008 - - relatrice nel seminario sul tema "*La Cosenza archeologica*" nell'ambito

degli incontri promossi dall'Assessorato Comunale alle Attività economiche e produttive e al Turismo nel percorso "Centro storico? Parliamone in... parliamone con..."

- Giugno 2007 – Convegno di Studi "Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale" – Università della Calabria (Arcavacata di Rende), relatrice, insieme a Silvana Luppino, Cinzia Ossequio e Adolfo Tosti, con un intervento dal titolo "Cosenza metropoli dei Brettii"
- Aprile 2007 – Convegno "Sulla via di San Francesco. Tracce del Santo in Altilia" – Altilia (CS), relatrice con un intervento dal titolo "Un progetto di tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio storico-artistico di Altilia"
- Giugno 2005 - Convegno di Studi "Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai nostri giorni" – Bisignano (CS), relatrice con un intervento dal titolo "Classi ceramiche dal sito brettio di S. Lucido (CS)"
- Giugno 2000 - Convegno di Studi "Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana" - Perugia, relatrice con un intervento dal titolo "Depositi votivi nella subcolonia locrese di Medma: l'area sacra al Mattatoio"
- Ottobre 1993 – borsista dell'VIII Rassegna di Archeologia subacquea – Premio Franco Papò 1993, tenutasi a Giardini Naxos (ME)
- Febbraio 1992 – borsista del Corso seminariale "Civiltà, lingua e documentazione storico-archeologica dei Brettii" svoltosi a Rossano (CS) e organizzato dall'Istituto Regionale per le Antichità Calabresi e Bizantine
- Ottobre 1990 – borsista del Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia, svoltosi a Taranto
- Maggio 1988 – borsista della Settimana di studio su "Agrigento e la Sicilia greca: storia e immagine (580-406 a.C.)", svoltasi ad Agrigento

Nominata dalla Regione Calabria membro del Comitato Tecnico-Scientifico UNESCO (DDG 10646 del 05.09.2014).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad esempio coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

Significative capacità organizzative e di coordinamento acquisite, oltre che attraverso la gestione quotidiana delle istituzioni museali, di cui è Direttore, e dei propri addetti, anche nella gestione del personale durante l'esperienza di Posizione Organizzativa Beni e Attività Culturali, Musei, Biblioteche e Turismo del Comune di Cosenza, nonché all'interno di gruppi di lavoro istituiti nel Settore di appartenenza, e attraverso la lunga esperienza di direzione di cantieri di scavo archeologico o la partecipazione a **Progetti scientifici e di ricerca**

- 2024 - Nominata, con Decreto n. 12961 del 29.08.2024 del Direttore del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, **membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale** per la Borsa a tema vincolato "Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Studia musicorum et conservatio"
- 2015 - **Coordinatrice del gruppo di lavoro per l'ideazione e progettazione e allestimento della mostra "Cibo per gli Dei, cibo per gli uomini: i Musei della Calabria all'Expo"** promossa dalla Regione Calabria in collaborazione con il MiBACT e la rete museale regionale per la partecipazione all'Expo di Milano 2015 nello spazio a rotazione del Padiglione Italia dal 14 al 20 agosto
- 2014 – Coordinatrice del gruppo di professionisti impegnati nella pubblicazione del Catalogo dell'Esposizione del Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza
- 2012 - Come **Direttore di produzione del progetto "VIVA Performance Lab"**, finanziato dalla Regione Calabria nell'ambito dell'Avviso pubblico per la selezione ed il finanziamento di eventi di Arte Contemporanea (POR Calabria FESR 2007/2013 – Asse V – Risorse Naturali, Culturali e Turismo sostenibile), ha lavorato in stretta collaborazione con il project manager, curando tutti gli aspetti organizzativi e logistici del progetto e mantenendo costanti rapporti con i partner di progetto (MAXXI - Museo l'Arte del XXI secolo e Università della Calabria) le associazioni culturali, con le scuole coinvolte, con gli artisti italiani e stranieri impegnati nelle performance, con i fornitori e con la Regione Calabria, monitorando e registrando le diverse attività.
- 2012 - Collaborazione all'organizzazione della mostra *La Kore di Rose*, realizzata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria, l'Università della Calabria

	e il Comune di Rose. ○ 2008 - Direttore tecnico-amministrativo della Mostra “Capolavori d'Arte in Calabria dal Medioevo al Novecento” (POR Calabria 2000-2006 – Asse II Risorse culturali misura 2.2 Servizi pubblici per la valorizzazione del patrimonio culturale. Visioni Simultanee) ○ 2007/2008 - Collaborazione al Programma Operativo Regionale Fondi Strutturali 2000-2006 – PSU Cosenza-Rende. Progetto B2 denominato “Itinerari nel centro storico per la realizzazione di apparecchi di alta tecnologia funzionali alla fruizione culturale. ○ 2007 - Membro del Comitato scientifico per la realizzazione della mostra “Enotri e Brettii in Magna Grecia”, in occasione della quale ha collaborato con l'Università della Calabria alla realizzazione dell'anteprima virtuale della mostra “Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale” tenutasi l'11.06.2007 ○ 2006 – Consulente storico-archeologico dell'AVR s.r.l. di Cosenza per la realizzazione di un prodotto multimediale sul sito archeologico di Sibari/Thurii/Copia ○ 1999 - Collaborazione all'allestimento della mostra “<i>Il monetiere Capiabbi</i>”, Museo Archeologico Statale di Vibo Valentia ○ 1996 – Collaborazione all'allestimento delle mostre “<i>Le attività femminili nell'antichità e nella tradizione popolare</i>”, e “<i>I Greci in Occidente: Santuari delle colonie Locresi del Tirreno</i>”, Museo Archeologico Statale di Vibo Valentia: realizzazione dei pannelli didattici, redazione del catalogo e studio di alcune classi di reperti ○ 1994 - Partecipazione al “Programma Plurifondo Calabria 1993: Progetto di Individuazione, catalogazione e valorizzazione dei beni storico – archeologici tra le valli del Savuto e dell'Amato”, in collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi della Calabria
	Dal 2008 svolge attività di volontariato come delegata Cultura della Delegazione di Cosenza del FAI (Fondo Ambiente Italiano) e come tale cura gli aspetti organizzativi degli eventi culturali promossi dalla Delegazione. Da marzo 2018 è Consigliere del Coordinamento ICOM Basilicata-Calabria, riconfermata con le elezioni del 29.02.2020 e poi con le elezioni del 05.03.2023 È stata inoltre animatrice di gruppi giovanili dell'Azione Cattolica Italiana a livello parrocchiale. Gestisce una famiglia con 3 (tre) figli.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica e dei social network. Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher). Buona conoscenza programma grafico Photoshop. Uso abituale della piattaforma Consip con i suoi diversi strumenti per gli acquisti in rete per la Pubblica Amministrazione e del portale dei servizi dell'ANAC. Uso abituale delle piattaforme più diffuse per la promozione dei Musei
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno, ecc.	Creatività e inventiva manifestata soprattutto nella realizzazione di progetti scientifici e/o divulgativi. Grande amante della musica d'autore italiana e della letteratura italiana e straniera di ogni genere ed epoca. Frequentatrice assidua del cinema, del teatro e dei concerti.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate.	Capacità di lavorare in gruppo, da cui si sente fortemente stimolata
ULTERIORI INFORMAZIONI	RICONOSCIMENTI 2023 – Premio speciale conferito dall'Associazione artistico-culturale Piazza Dalì nell'ambito dell'XI edizione del Premio Elmo (Rizziconi-RC, 25 luglio) BORSE DI STUDIO 1998 - Vincitrice del concorso indetto dall'Amministrazione Comunale di Cosenza per borse di studio per tesi di laurea sulla Calabria 1993-1995 - Borsista del Centro Universitario Cattolico (c/o C.E.I. – Roma) con una ricerca dal titolo “<i>La ceramica laconica di Taranto</i>”

COMMISSIONI ESAMINATRICI

2023 - Nominata nella Commissione di valutazione delle domande per la partecipazione agli Avvisi pubblici per le Azioni a valere sui Fondi FESR e FSE del Programma "Agenda Urbana" del Comune di Cosenza con Determinazione Dirigenziale n. 813 del 09.05.2023 del Settore protezione Civile, Centro Storico, programma CIS, Agenda Urbana, Contratto di quartiere S. Lucia

2024 – Nominata nella Commissione valutatrice del Concorso "Ritratto di un'economia d'autore III edizione 2023" con Determinazione Dirigenziale n. 2024000194 del 11.07.2024 della Camera di Commercio di Cosenza

PUBBLICAZIONI

1996 - Redazione schede nel Catalogo *"I Greci in Occidente. I Santuari della Magna Grecia in Calabria"*, Electa, Napoli, pp. 109-111, 123-124, 148, 151.

1998 - M. CERZOSO-M. FRASCA-S. MANCUSO, *Prima campagna di scavo in località Torre Cillea di Castellace (Oppido Mamertina)*, in *Miscellanea di Studi Storici del Dipartimento di Storia - Università degli Studi della Calabria*, X, 1995-1997, pp. 45-73.

2005 - M.T. IANNELLI - M. CERZOSO, *Stipi votive nella subcolonia locrese di Medma: l'area sacra al Mattatoio*, in *Atti del Convegno di Studi "Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana"* (Perugia 1-4 giugno 2000), Edipuglia, Bari, pp. 677-688.

2005 - M.T. IANNELLI - M. CERZOSO, *Stipi votive nella subcolonia di Hipponion: l'area sacra alla "Cava Cordopatri"*, in *Atti del Convegno di Studi "Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana"* (Perugia 1-4 giugno 2000), Edipuglia, Bari, pp. 689-702.

2008 - M. CERZOSO, *Postfazione alla Casa del Sole*, in E. ANSELMO, *Il giardino di Telesio. Breve saggio sui mali culturali*, Cosenza 2008.

2009 - M. CERZOSO, *Cosenza, città d'interesse archeologico*, in *Raccontiamoci la città (parte III) Cosenza tra storia, miti, leggende*, Cosenza 2009, pp. 63-83.

2009 – M. CERZOSO, *Il Museo Civico "dei Brettii e degli Enotri" di Cosenza*, in *"Ecclesiae" II*, 2009, pp. 80-81.

2009 - M. CERZOSO, *Un Museo per il territorio di Cosenza*, in *Cosenza cuore antico del Sud*, "Archeologia Viva" XXVIII, n. 137, sett./ott. 2009, p. 27.

2009 - AA.VV., *Museo dei Brettii e degli Enotri. Guida al percorso espositivo*, Ed. Kompass, Montalto Uffugo 2009

2009 - M. CERZOSO, *Il Museo Civico "dei Brettii e degli Enotri", spazio di educazione permanente alla legalità*, in *Tornare@Itaca. Arte per la legalità*, a cura di M. Pasqua e F. Gordano, catalogo mostra (Cosenza 14 novembre-14 dicembre 2009), Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2009, p. 9

2010 – M. CERZOSO, *Presentazione*, in *Ascolta, il passo breve delle cose. Tornare@Itaca. 4a edizione. Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini* (Cosenza 13 novembre 2010-13 gennaio 2011), Lamezia Terme 2010, pp. 8-9.

2011 - M. CERZOSO, *Presentazione*, in *Un bisbiglio lungo il cammino. Tornare@Itaca. 4a edizione. Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini* (Cosenza 22 gennaio-23 febbraio 2011), Lamezia Terme 2011, p. 9.

2011 – M. CERZOSO, *Museo civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza. Mostra "La Calabria che fece l'Italia"*, in *Raccontiamoci la città (parte V) Cosenza tra storia, miti, leggende*, Cosenza 2011, pp. 123-125

2011 – M. CERZOSO, *Le meteoriti di Bizhan Bassiri*, in B. Cora' (a cura di), *Bizhan Bassir La caduta delle meteoriti*, Milano 2011, pp. 136-137

2011 - M. CERZOSO, *Classi ceramiche dal sito brettio di S. Lucido (CS)*, in *Atti del Convegno di Studi "Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisignano e in Calabria dalla protostoria ai nostri giorni"* – Atti del Convegno, Bisignano (CS) 25-26 giugno 2005, Edizioni Grafosud, Rossano 2011, pp. 49-66

2012 – M. CERZOSO, *Gli strumenti delle attività di filatura e di tessitura tra funzionalità e simbolismo. I reperti del Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*, in *Artessile. Capolavori dell'Arte tessile cosentina*, Mostra Museo delle Arti e dei Mestieri (27 settembre-30 ottobre 2012), Cosenza 2012, pp. 15-17, 54-55

2012 – M. CERZOSO, *I gioielli dell'antica popolazione enotria nella provincia di Cosenza*, in *Cosenza preziosa. Maestri e opere dell'arte orafa*, catalogo della Mostra Museo delle Arti e dei mestieri (21 dicembre 2012-30 gennaio 2013), Cosenza 2012, pp. 25-26, 119-120

2013 – S. LUPPINO - M. CERZOSO - C. OSSEQUIO – A. TOSTI, *Cosenza metropoli dei Brettii*, in *"Enotri e Brettii in Magna Grecia"*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2013

- 2014** - M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014
- 2014** - M. CERZOSO -F. QUONDAM, *La storia della collezione*, in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 5-10
- 2014** - A. VANZETTI -M. CERZOSO - A. SCHIAPPELLI, *L'allestimento per il Museo*, in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 17-22
- 2014** - M. CERZOSO, *La necropoli in contrada Caccia di Favella*, in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 388-394
- 2014** - S. LUPPINO - M. CERZOSO, *Cosenza, metropoli dei Brettii*, in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 471-472
- 2014** - M. CERZOSO, *Le necropoli brettie di Villanello e Moio*, in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 473-477
- 2014** - M. CERZOSO- A. TOSTI, *Le indagini archeologiche a Palazzo Pompeo Sersale*, in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 491-496
- 2014** - M. CERZOSO, *Le lucerne di Cerchiara di Calabria*, in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 519-526
- 2014** - Redazione delle schede in M. CERZOSO - A. VANZETTI (a cura di), *Museo dei Brettii e degli Enotri- Catalogo espositivo*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2014, pp. 420-425; 439-443; 448-454; 568; 578-602
- 2016** - M. CERZOSO, *La necropoli di Caccia di Favella: i reperti conservati presso il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*, in *Enotri, Greci e Brettii a Sibari e nella Sibaritide*, Atti della Giornata di studi in memoria di Silvana Luppino (Roma, 29 ottobre 2014), RIASA 69, 2016, pp. 147-156
- 2016** - M. CERZOSO, *I reperti da Francavilla Marittima conservati al Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*, Collettanea in onore di Marianne Kleibrink, Atti della XII Giornata Archeologica Francavillese (Francavilla Mm, 31 ottobre 2013), 2016, pp. 146-157
- 2017** - M. CERZOSO - C. OSSEQUIO - A. TOSTI, *Cosentia, metropolis dei Brettii*, in G. DE SENSI SESTITO - S. MANCUSO (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2017, pp. 615-656
- 2020** - M. CERZOSO, *I reperti di Cerchiara di Calabria al Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza: contesto, materiali, funzione*, in M.L. LAZZARINI - F. LO SCHIAVO - R. SPADEA (a cura di), *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia. Omaggio a Elena Lattanzi*, Casa Editrice Scienze e Lettere, Roma 2020, pp. 253-266
- 2020** - A. SMERIGLIO, R. FILOSA, V. FORMOSO, A. BRUNO, G. NICEFORO, M. CERZOSO, A. POLOSA, R.G. AGOSTINO, *Silver plated Greek and Roman coins from the "Brettii and Enotri" museum: a non-destructive archaeometric study*, in L. CAMPANELLA, C. PICCIOLI, A. RENDINA, V. ROMANELLI (a cura di), *Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage*, Atti del convegno internazionale, Napoli 10-11 dicembre 2020, Cervino Edizioni, Giuliano in Campania 2020, pp. 122-136
- 2021** - M. CERZOSO, *Postfazione*, in L. PALERMO - D. FRANCINI - C. SALAMANCA, *Castiglione di Paludi è l'antica Petelia? Alla ricerca dell'identità per un autentico sviluppo*, Jonia Editrice sas, Rende 2021, pp. 269-272
- 2021** - M. CERZOSO- F. CAPUTO, *Francavilla Marittima e la collezione De Santis: materiali inediti dal Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*, in A.TALIANO GRASSO -S. MEDAGLIA (ed.), *"Tra Paralia e Mesogaia"*, Studi e ricerche sulle antichità calabresi, Laboratorio di Topografia Antica e Antichità Calabresi, Ferrari Editore, Corigliano-Rossano 2021, pp. 151-178
- 2022** - M. CERZOSO -A. TALIANO GRASSO -N. ROVELLA - M.F. LA RUSSA, *Falsi archeologici in mostra al Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza: per un approccio legale all'archeologia*, in M. SALVADORI, E. BERNARD, L. ZAMPARO, M. BAGGIO (a cura di), *Beyond Forgery. Collecting, Authentication and Protection of Cultural Heritage*, Atti International Winter School (Padova 2019), in *Antenor Quaderni* 52, Padova 2022, pp 281-292
- 2022** - A. SMERIGLIO, M. C. CROCCO, R. FILOSA, V. FORMOSO, A. SOLANO, R.C. BARBERI, M. CERZOSO, R.G. AGOSTINO, *Roman coins from the "Brettii and Enotri" museum: a non-destructive archaeometric study by X-ray fluorescence spectroscopy and X-ray microtomography*, IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (University of

PATENTI

Calabria, Italy, October 19-21, 2022), pp. 7–11

2023 - A. SMERIGLIO, M. CERZOSO, R. FILOSA, M. C. CROCCO, V. FORMOSO, R. G. AGOSTINO, *Studio numismatico mediante l'uso di indagini archeometriche non distruttive*, in S. NISI, E. SPAGNOLI (a cura di), *Archeo.Metalli (Ag, Pb, Cu). Materiali e tecniche di analisi per l'archeologia e la numismatica. Ricerche in corso: strumenti, schede e documenti*, Napoli 2023, pp. 83-88

2023 - M. CERZOSO (a cura di), *Enotri*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli 2023

2023 - A. SMERIGLIO, R. FILOSA, M. C. CROCCO, V. FORMOSO, R. C. BARBERI, A. SOLANO, M. CERZOSO, A. POLOSA, V. CERRONE, R.G. AGOSTINO, *A numismatic study of Roman coins through X-ray fluorescence and X-ray computed μ -tomography analysis*, Acta IMEKO, vol. 12, n. 4, December 2023, pp. 1-7

2024 - M. CERZOSO, *Grotta delle Ninfe. Le lucerne e le monete di età romana*, in F. LAROCCA, *Il Monte Sellaro e le sue grotte. Uno straordinario patrimonio speleologico*, Bari 2024, p. 36

2025 - M. CERZOSO, *Il Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza*, in CULTURA, Rivista di Beni e Attività Culturali, Zurich 2025, pp. 16-26

Ha scritto diversi articoli su riviste di carattere divulgativo

Patente di guida (categoria B)

La sottoscritta, consapevole, ai sensi e per gli effetti degli artt. 47 e 76 del DPR n. 445 del 28.12.2000, delle sanzioni penali a cui può andare incontro in caso di false attestazioni e dichiarazioni mendaci, dichiara che tutte le informazioni sopra riportate corrispondono al vero e sottoscrive tutto quanto in esse contenuto. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal DLgs 196/2003 e s.m.i.

Cosenza, 02.10.2025

Maria Cerzoso

