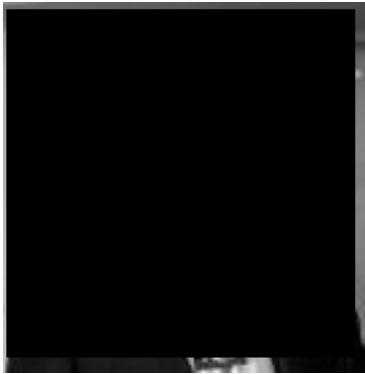




**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



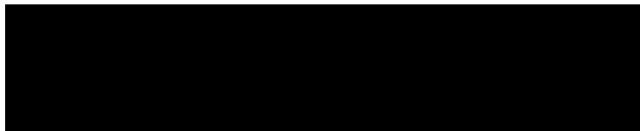
INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo

Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

CARMELO MALACRINO




carmelo.malacrino@unirc.it

Italiana



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Istituzione
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Istituzione
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 15 novembre 2023

Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria

Università

Ricercatore e docente universitario a tempo indeterminato in Storia dell’Architettura (ICAR 18)

Dal 1 ottobre 2015 al 14 novembre 2023

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Museo

Direttore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 2010 al 2015

Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Università

Ricercatore e docente universitario a tempo indeterminato in Storia dell'Architettura (ICAR 18)

2009-2010

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura

Assegno di ricerca, durata 12 mesi

2008-2009

Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'architettura

Assegno di ricerca, durata 24 mesi

2003-2005

Fondazione Scuola di Studi Avanzati di Venezia (Università Ca' Foscari-IUAV)

Dottorato di Ricerca di eccellenza (con borsa di studio) in Storia dell'architettura e della città, Scienze delle Arti, Restauro

Diploma di Dottore di Ricerca. Tesi: *Acqua e architettura nell'Asklepieion di Kos*. Relatori: P. Morachiello, Professore Ordinario di Storia dell'architettura presso l'Università IUAV di Venezia; L. Lazzarini, Professore Ordinario di Petrografia applicata presso l'Università IUAV di Venezia.

2000-2002

Scuola Archeologica Italiana di Atene

Specializzazione triennale in Archeologia e Architettura Antica.

Specializzazione triennale in Archeologia e Architettura Antica. Tesi: *L'Herakleion nel quartiere del porto di Kos (Grecia)*. Relatori: G. Rocco, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Bari; G. Bejor, Professore Ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Università Statale di Milano. Esito: **50/50 e lode**.

1997

Regione Piemonte

Corso di formazione professionale per Tecnico per il rilievo grafico e fotografico dei beni archeologici con approccio alla conservazione (800 ore)

Qualifica professionale

A.A. 1990/1991 – A.A. 1997/1998

Università degli Studi di Firenze

Corso di laurea in Architettura, indirizzo Storia e Restauro

Laurea in Architettura. Tesi: *Tertia Regio Augusti, Bruttii. I materiali e le tecniche costruttive*

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

nell'attuale Calabria in età romana (I secolo a.C.-IV secolo d.C.). Relatori: C. Pietramellara, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura; E.A. Arslan, Direttore delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano; A. Ruga, archeologo collaboratore della Soprintendenza Archeologica della Calabria. Esito 110/110 e lode.

ITALIANO

INGLESE

Ottimo
Buono
Buono

GRECO MODERNO

Buono
Elementare
Buono

1.1. DIDATTICA UNIVERSITARIA

- A.A. 2014-2015: Titolare del corso di *Storia dell'architettura antica e medievale*, 8 CFU, CdL: Architettura.
- A.A. 2013-2014: Titolare del corso di *Storia dell'architettura antica e medievale*, 8 CFU, CdL: Architettura.
- A.A. 2012-2013: Titolare del corso di *Storia dell'architettura: forma, struttura, letteratura*, 8 CFU, CdL: Scienze dell'Architettura.
- A.A. 2011-2012: Titolare del corso di *Archeologia Classica*, 4 CFU, CdL: Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.
- A.A. 2011-2012: Titolare del corso di *Architettura e città in età antica*, 4 CFU, CdL: Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.
- A.A. 2010-2011: Titolare del corso di *Storia dell'architettura antica*, 4 CFU, CdL: Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.
- A.A. 2010-2011: Titolare del corso di *Storia dell'architettura medievale*, 4 CFU, CdL: Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.

1.2. ABILITAZIONE A PROFESSORE ASSOCIATO

- 2016: ABILITAZIONE A PROFESSORE ASSOCIATO IN STORIA DELL'ARCHITETTURA
- 2024: ABILITAZIONE A PROFESSORE ASSOCIATO IN ARCHEOLOGIA

A - SPECIFICA ESPERIENZA PROFESSIONALE DOCUMENTATA NELL'AMBITO DELLA TUTELA, DELLA GESTIONE E DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

2. MISSIONI DI STUDIO, IN QUALITÀ DI RESPONSABILE

- 2014: studio del teatro antico di Locri su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.
- 2012-2013: studio e catalogazione degli elementi architettonici conservati nei magazzini del Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia su incarico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.
- 2012: studio delle terme romane di Reggio Calabria, su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.
- 2011, marzo-luglio: studio e catalogazione degli elementi architettonici relativi alla decorazione del teatro di *Scolacium* (CZ).
- 2009, 1 agosto-1 settembre: rilievo e studio del tempio di Veiove, dell'angolo sud-occidentale del *Tabularium* e delle fasi medievali del Palazzo del Campidoglio a Roma.
- 2008, 8-24 ottobre: studio dei materiali architettonici conservati nei magazzini del Parco archeologico di Sibari (Cassano allo Jonio, CS) relativi allo scavo del teatro romano.
- 2008, 22 settembre-5 ottobre: missione di rilievo e studio dell'Ara di Ierone II a Siracusa.
- 2008, 7-19 settembre: studio dei materiali archeologici provenienti dallo scavo del Tempio C di *Grumentum* (PZ).
- 2008, 3 agosto-3 settembre: missione di studio delle cave di marmo bianco a Kos (Grecia).
- 2008, 1-21 aprile: studio della decorazione marmorea del teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Jonio, CS), per conto della Soprintendenza Archeologica della Calabria con la collaborazione del Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi dell'Università IUAV di Venezia.
- 2007, 1-15 agosto: studio della decorazione in materiali lapidei del teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Jonio, CS), per conto della Soprintendenza Archeologica della Calabria con la collaborazione del Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi dell'Università IUAV di Venezia.
- 2005, 15 novembre/2006, 30 aprile: missione di studio nel teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Jonio, CS), su incarico della Soprintendenza archeologica della Calabria.
- 2005, 26 luglio/7 settembre: missione di studio nelle cd. "Grandi terme" del santuario di Asclepio a Kos (Grecia).
- 2004, 4 luglio/16 agosto: missione di studio nel sito della fonte ellenistica Vourina a Kos (Grecia).
- 2002, 1 aprile/20 maggio e 20 settembre/20 ottobre: missione di studio nel santuario di Eracle *Kallinikos* nell'isola di Kos (Grecia), per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene

3. INCARICHI PROFESSIONALI DI RILIEVI, RICERCHE ARCHEOLOGICHE E DI ARCHITETTURA ANTICA

- 2014-2015: Restituzione grafica 3d del foro e del teatro romano per la visita con realtà virtuale del parco archeologico di *Scolacium* (CZ).
- 2009: Rilievo, studio stratigrafico e analisi dello stato di degrado delle strutture dell'area archeologica di Montegrotto (PD) (teatro, terme, cd. edificio polilobato, canalizzazioni e mulini ad acqua). Incarico della Regione del Veneto e della Soprintendenza Archeologica del Veneto finalizzato alla programmazione dei restauri.
- 2009: Rilievo e studio dei marmi colorati provenienti dallo scavo dell'area archeologica di Montegrotto. Incarico della Soprintendenza Archeologica del Veneto.
- 2008: Rilievo e studio dei materiali architettonici di età romana (basi, fusti scanalati, capitelli ionici e corinzi, lacunari decorati) conservati nelle sale del Comune, nella cappella parrocchiale e nella sede espositiva di Arzergrande (PD). Incarico dell'Ufficio tecnico del Comune di Arzergrande (PD) su finanziamento della Regione del Veneto.
- 2008: Studio del teatro romano e del complesso architettonico del tempio di età romana di Adria (RO). Studio e analisi della documentazione di scavo del Foro romano individuato nell'area di Via Chieppara e dell'*horreum* di via S. Francesco. Incarico della Soprintendenza Archeologica del Veneto con finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo finalizzato all'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Adria.
- 2007: Restituzione prospettica della cella del Partenone per l'allestimento della mostra *Balkani. Antiche civiltà tra il Danubio e l'Adriatico*, Adria (RO), 8 luglio 2007-13 gennaio

2008. Incarico della Soprintendenza Archeologica del Veneto con finanziamento della Fondazione Cassa di

Risparmio di Padova e Rovigo.

- 2006: Consulenza scientifica concernente l'assistenza allo scavo archeologico per l'esecuzione dei lavori di restauro del castello di Calatamauro di Contessa Entellina (PA), in collaborazione con la Scuola Normale di Pisa. Incarico del Comune di Contessa Entellina.

- 2006: Realizzazione dei rilievi archeologici durante l'esecuzione degli scavi relativi ai lavori di restauro del castello di Calatamauro di Contessa Entellina (PA), in collaborazione con la Scuola Normale di Pisa. Incarico del Comune di Contessa Entellina.

- 2006: studio delle stratigrafie murarie e delle membrature architettoniche del teatro romano di *Thurii Copia* (Sibari-Cassano allo Jonio). Incarico della Soprintendenza Archeologica della Calabria.

4. SCAVI E RILIEVI ARCHEOLOGICI

- Dal 1996 al 2015: ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia, con la Soprintendenza Archeologica della Calabria, con la Soprintendenza Archeologica del Veneto, con la Scuola Normale Superiore di Pisa per rilievo e restituzione di materiali e dei ritrovamenti architettonici in vari siti.

- 2006, 29 luglio/27 agosto: scavo del cd. Tempio C nel foro di *Grumentum* (PZ), su incarico dell'Università Ca' Foscari di Venezia, cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Prof. Luigi Sperti.

- Luglio-agosto 2000 e 2001: scavi svolti dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortina di Creta (Grecia), nel quartiere del Pretorio.

- Maggio-giugno 1997: microscavo, restauro e rilievo dei materiali ceramici provenienti dalla necropoli protostorica di via T. Livio a Como, e restauro dei materiali del Museo Civico di Cavriana (MN) presso il laboratorio di restauro di materiali archeologici 'L. Miazzo' di Milano.

- Maggio 1997: rilievo di incisioni rupestri in Valle Antrona (VB).

- Aprile 1997: rilievo di un mosaico pavimentale di età romanica nel Duomo di Novara.

- Aprile 1997: rilievo per conto della Soprintendenza Archeologica del Piemonte di un'epigrafe di età romana murata in un edificio di Monticello (NO). In collaborazione con D. Vanotti.

- Marzo-aprile 1997: apprendistato presso il laboratorio di restauro di materiali archeologici 'L. Miazzo' di Milano.

- Marzo 1997: rilievo di materiali dell'Età del Bronzo presso le Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano.

- Febbraio 1997: rilievo di materiali di età romana presso il Museo Civico di Oleggio (NO).

- Settembre-ottobre 1996: scavi svolti dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria nel santuario di *Hera Lacinia* a Capo Colonna (KR).

- Luglio 1997: Scavi svolti dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria nella villa romana di loc. Basilicata a Cropani Marina (CZ).

- Dal 1994 al 1997: Scavi svolti dalla Soprintendenza Archeologica della Calabria nella colonia romana di *Scolacium* (Roccelletta di Borgia - CZ). Collaborazione come responsabile dei rilievi stratigrafici, planimetrici, altimetrici delle strutture emerse. Il lavoro è stato presentato al I° incontro di *Scolacium* (Roccelletta di Borgia - CZ, settembre 1997) e al XXXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, ottobre 1997).

- Settembre 1996: partecipazione - per conto dello *Studium Biblicum Franciscanum* di Gerusalemme - alla campagna archeologica in Giordania diretta dal prof. Luigi Marino, Ordinario di Restauro presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. In particolare, si è occupato del rilievo di alcuni monumenti sul Monte Nebo, nella fortezza erodiana di Macherone e a Petra (Giordania).

5. DOCENZE ALL'ESTERO

- Addis Abeba (Etiopia), giugno-luglio 2006: docente in lingua inglese nel Modulo di rilievo archeologico formativo in 'Archeologia Preventiva' nell'ambito del progetto *Ethiopian Cultural*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Heritage Project (60 ore). Incarico della società Hydea S.r.l. con sede legale a Firenze.

B - SPECIFICA ESPERIENZA PROFESSIONALE DOCUMENTATA DI DIREZIONE E/O GESTIONE DI MUSEI, COMPRENDENTE ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI, PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ, GESTIONE DELLE RISORSE UMANE, FINANZIARIE E STRUMENTALI

6.1. CORSI DI FORMAZIONE PER DIRIGENTI

- **5-6 dicembre 2016:** Incontro di aggiornamento sulle attività della centrale di Committenza Invitalia, erogato da Invitalia.
- **11-12 gennaio 2017:** Corso di formazione per dirigenti, 16 ore, erogato da Sintesi S.p.A.
- **11 aprile 2019:** Corso di formazione per dirigenti e datori di lavoro, 6 ore, erogato da Sintesi S.p.A.
- **2020:** Corso per "Diploma di esperto in appalti pubblici", senza rilascio del diploma.
- **17 febbraio 2021-3 marzo 2021:** Corso di aggiornamento dirigenti "L'emergenza sanitaria da Covid 19".

6.2. VALUTAZIONE DELLA PERFORMANCE DIRIGENZIALE DA PARTE DELLA DIREZIONE GENERALE MUSEI

- **4 maggio 2015:** Valutazione obiettivi raggiunti 2015 - 75/75 (Direttore Generale Ugo Soragni).
- **2 febbraio 2016:** Valutazione comportamenti organizzativi 2016 - 25/25 (Direttore Generale Ugo Soragni).
- **26 aprile 2017:** Valutazione obiettivi raggiunti 2016 - 75/75 (Direttore Generale Ugo Soragni).
- **31 gennaio 2018:** Valutazione obiettivi raggiunti 2017 - 75/75 (Direttore Generale Ugo Soragni).
- **7 gennaio 2019:** Valutazione obiettivi raggiunti 2018 - 75/75 (Direttore Generale Antonio Lampis).
- **28 febbraio 2020:** Valutazione obiettivi raggiunti 2019 - 99/100 (Direttore Generale Antonio Lampis).
- **3 maggio 2021:** Valutazione obiettivi raggiunti 2020 - 99/100 (Direttore Generale Antonio Lampis).
- **17 maggio 2022:** Valutazione obiettivi raggiunti 2021 - 99/100 (Direttore Generale Massimo Osanna).
- **27 febbraio 2023:** Valutazione obiettivi raggiunti 2022 - 99/100 (Direttore Generale Massimo Osanna).
- **7 marzo 2024:** Valutazione obiettivi raggiunti 2023 - 98/100 (Direttore Generale Massimo Osanna).

6.3. PARTECIPAZIONE A BANDI INTERNAZIONALI PER DIRETTORE MUSEALE

- **2021:** Inserito tra i 10 finalisti per la nomina a Direttore del Parco Archeologico di Ostia antica.
- **2022:** Inserito nella terna finale per la nomina a Direttore del Parco Archeologico di Paestum e Velia.

7. MOSTRE ED ESPOSIZIONI CURATE PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

- **2023:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Mario Iozzo e Barbara Arbeid, della mostra "*Le nuvole e il fulmine. Gli Etruschi interpreti del volere divino*", Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 4 agosto - 29 ottobre 2023.
- **2023:** ideatore, progettista e curatore della mostra "*Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*", Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 14 giugno - 10 settembre 2023.
- **2023:** ideatore, progettista e curatore della mostra "*I Bronzi di Riace. Cinquanta anni di storia*", Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 20 luglio - 26 novembre.

- **2022:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Mari Domenica Lo Faro e Mariangela Preta, della mostra *"Sullo scaffale dello speciale. Vasi da farmacia nella Calabria del Settecento"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 16 dicembre 2022 – 30 aprile 2023.
- **2022:** ideatore, progettista e curatore della mostra *"L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 12 agosto-23 ottobre 2022.
- **2022:** ideatore, progettista e curatore della sezione espositiva *"Depositi in mostra"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, dal 6 dicembre 2022.
- **2022:** ideatore, progettista e curatore della mostra *"I Bronzi di Riace. Un percorso per immagini"*, con fotografie di Luigi Spina, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 10 agosto – 31 dicembre 2022.
- **2022:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Barbara Fazzari, della mostra *"Oltre l'emergenza. Attività e restauri dopo l'alluvione del 2018"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 22 luglio – 6 novembre 2022.
- **2022:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Luca Mercuri e Claudia Lucchese, della mostra *"Il vaso sui vasi. Capolavori del Museo nazionale Jatta di Ruvo di Puglia"*, in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Puglia, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 3 luglio – 8 settembre 2022.
- **2021:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Bartolo Taglietti e Maurizio Cannatà, della mostra *"Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati dai Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale"*, in collaborazione con i Carabinieri del Nucleo T.P.C. di Cosenza, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 18 giugno 2021 – 15 maggio 2022.
- **2020:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Paolo Giulierini, della mostra *"Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli"*, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 12 febbraio – 21 giugno 2020.
- **2020:** ideatore, progettista e curatore della mostra *"Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 6 febbraio – 5 aprile 2020.
- **2019:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Maria Musumeci, della mostra *"Paolo Orsi. Alle origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia"*, in collaborazione con il Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 3 luglio – 8 settembre 2019.
- **2019:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Maurizio Cannatà, della mostra *"Medma. Una colonia locrese sul Tirreno"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 19 settembre – 30 novembre 2019.
- **2019:** ideatore, progettista e curatore della mostra *"Diego Vitrioli. Un raffinato collezionista nella Calabria dell'Ottocento"*, in collaborazione con l'Associazione culturale "Diego Vitrioli", Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 20 giugno – 25 agosto 2019.
- **2019:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Ivana Vacirca, della mostra *"Ade e Persefone. Signori dell'Aldilà"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 2 maggio – 16 giugno 2019.
- **2019:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Konstantinos I. Soueref, Fausto Longo e Luigi Vecchio, della mostra *"Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia"*, in collaborazione con il Museo Archeologico di Ioannina (Grecia) e con il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 8 marzo 2019 – 9 giugno 2019.
- **2018:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Daniela Costanzo, della mostra *"Il cibo degli dei. Ritualità e offerte nei santuari della Calabria greca"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 19 dicembre 2018 – 18 febbraio 2019.
- **2018:** ideatore, progettista e curatore della mostra *"Fiat Lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 25 ottobre – 9 dicembre 2018.
- **2018:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Maurizio Cannatà, della mostra *"Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 10 agosto 2018 – 18 novembre 2018.
- **2018:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Maurizio Paoletti e Daniela Costanzo, della mostra *"Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 20 luglio 2018 – 31 ottobre 2018.
- **2018:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Maurizio Condipodero, della mostra *"La Fiamma che Unisce. Le Fiaccole Olimpiche, da Berlino 1936 a Rio de Janeiro 2016"*, in collaborazione con il Comitato Olimpico Nazionale Italiano, Reggio Calabria, Museo

Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 20 giugno – 25 agosto 2018.

- **2018:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Francesco Quondam e Ivana Vacirca, della mostra *"I sapori delle origini. La cultura del cibo nella Calabria protostorica"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 14 giugno – 14 ottobre 2018.

- **2018:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Angela Quattrocchi e Antonella Foti, della mostra *"L'impronta dell'Antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 24 marzo – 22 aprile 2018.

- **2018:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Maurizio Cannatà, della mostra *"Abemus in cena. A tavola con i romani"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 8 febbraio – 18 marzo 2018.

- **2017:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Angela Quattrocchi, della mostra *"A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 25 ottobre – 10 dicembre 2017.

- **2017:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Gabriella Tigano, della mostra *"Zankle e Rhegion. Due città a controllo dello Stretto"*, in collaborazione con la Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Messina, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 20 settembre 2017 - 31 Gennaio 2018.

- **2017:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Damiano Pisarra, della mostra *"Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità"*, Reggio Calabria 10 agosto – 10 settembre 2017.

- **2017:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Patrizia Marra, della mostra *"Vero o Falso. Il Valore dell'originale lo stile dell'imitazione"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 1 luglio - 6 agosto 2017.

- **2017:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Marta Tagliani, della mostra *"Viaggi Etnografici di fine Ottocento"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 28 marzo – 31 aprile 2017.

- **2017:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Roberta Schenal, della mostra *"I riflessi della bellezza"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 8 – 19 marzo 2017.

- **2017:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Federica Giacobello, della mostra *"Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio"*, in collaborazione con Intesa SanPaolo, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 9 novembre 2017 - 25 marzo 2018.

- **2016:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Daniele Castrizio, della mostra *"Nomisma. Reggio e le sue monete"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 22 dicembre 2016 – 31 marzo 2017.

- **2016:** ideatore, progettista e curatore della mostra *"Navi e imbarcazioni nel Mediterraneo antico. Arma le navi e i venti sfida"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 30 aprile - 31 luglio 2016.

- **2016:** ideatore, progettista e curatore della mostra *"Lo Sport In Magna Grecia"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 13 agosto - 31 agosto 2016.

- **2015:** ideatore, progettista e curatore, insieme a Riccardo Di Cesare e Giovanni Marginesu, della mostra *"Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco"*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 22 dicembre 2015 - 31 marzo 2016.

8. MOSTRE ED ESPOSIZIONI OSPITATE PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

- **2019:** Mostra *"L'insuperabile è imperfetto"*, dal 17 al 28 ottobre 2019. A cura del Comitato Italiano Paralimpico, Sezione di Reggio Calabria.

- **2019:** Mostra *"Frammenti di Storia"*, dal 20 al 27 maggio 2019. A cura della Polizia di Stato, Questura di Reggio Calabria.

- **2019:** Mostra *"Improbabili morfologie. Modelli per Giovanni Battista Piranesi"*, dal 2 al 28 aprile 2019. A cura del prof. Gaetano Ginex, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

- **2018:** Mostra *"Natura e Cultura"*, dal 22 marzo al 6 maggio 2018. A cura dell'Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte.

- **2017:** Mostra: *"1938-1945. La persecuzione degli Ebrei in Italia. Documenti per una Storia"*, dal 24 gennaio al 12 febbraio 2017. In collaborazione con Ministero dell'Interno, Prefettura di Reggio Calabria e Fondazione Centro di Documentazione Ebraica.

- **2016:** Esposizione dell'artista Marta Mànduca, mostra personale *"Il mito, il sogno, la visione"*.

9. MOSTRE PRESSO ALTRI MUSEI

- **2023**: curatore della mostra *I Bronzi di Riace. Un percorso per immagini*, Taurianova (RC), Chiesa del Rosario, 4-7 agosto 2023, con fotografie di Luigi Spina.
- **2023**: curatore della mostra *Els Bronzes de Riace. La mirada artística de Luigi Spina*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcellona (Spagna), 29 giugno-26 novembre 2023.
- **2014**: ideatore, progettista e curatore della mostra *La meravigliosa antichità. Reggio alla scoperta del suo passato fra scoperte, personaggi e istituzioni*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 22 dicembre 2014-ancora in corso. Progetto Restituzioni Culturali 2014.2.
- **2014**: ideatore, progettista e curatore della mostra *Il grande altare romano del Palazzo della Provincia*, Reggio Calabria, Palazzo della Provincia di Reggio Calabria, 18 luglio 2014-dicembre 2014. Progetto Restituzioni Culturali 2014.1.
- **2013**: progetto di allestimento dell'"Atelier" dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria a seguito del deposito di circa 80 elementi architettonici pertinenti alle architetture di Reggio costruite fra il XVIII e il 1908.
- **2012**: idea di progetto del Museo di Squillace (CZ).
- **2009**: progettista dell'allestimento della sala civica di Arzergrande (PD) per l'esposizione dei pezzi architettonici di età romana di proprietà comunale.
- **2009**: collaborazione all'allestimento delle 'Sale dell'età romana e dell'età tardo-antica' nel Museo Archeologico Nazionale di Adria (RO).
- **2008**: collaborazione all'allestimento delle 'Sale della romanizzazione' nel Museo Archeologico Nazionale di Adria (RO).
- **2007**: collaborazione all'allestimento della mostra *Balkani. Antiche civiltà tra il Danubio e l'Adriatico*, Adria (RO), 8 luglio 2007-13 gennaio 2008.
- **2000-2002**: riprese fotografiche in vari siti della Grecia e della Turchia (320 diapositive vendute alle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano).
- **2001**: ricerca iconografica sulla vita quotidiana in Grecia per l'allestimento del nuovo Museo Archeologico di Milano.
- **1998**: collaborazione all'allestimento della mostra *Colonia Minervia Nervia Augusta Scolacium*, tenuta a Catanzaro a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia.
- **1996**: collaborazione al progetto di allestimento del Museo Archeologico del Monte Nebo (Giordania).

10. DOCUMENTARI PRECEDENTI ALL'INCARICO AL MARRC

- **2015**: ideazione di un progetto di valorizzazione per l'estate 2015 dell'area archeologica delle terme romane di via Marina con la proiezione di un video didattico sul muro di fondo sostruttivo della stessa area archeologica, illustrante una breve storia della città antica, la ricostruzione virtuale del complesso termale e il suo funzionamento (ambienti, percorso, sistema idrico e di riscaldamento, personale addetto).
- **2014**: ha partecipato, per gli aspetti relativi ai materiali e alla tecnica costruttiva, alla realizzazione del documentario dal titolo *The Colosseum. Roman Death Trap*, prodotto dalla Providence Picture e diretto da Gary Glassman. Il documentario è andato in onda in anteprima negli Usa su Nova l'11 febbraio 2015, ore 9.00 pm e andrà presto in onda in Francia sul canale Arte.
- **2014**: Ideazione e realizzazione del progetto Restituzioni culturali 2014, promosso dal Rettorato e dal Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Il progetto mira a una "restituzione" dei dati della ricerca scientifica alla comunità locale (e alla fruizione turistica) di Reggio, generalmente estranea ai veicoli di diffusione accademica. Sono state realizzate due mostre: una per la valorizzazione del grande altare romano del Palazzo della Provincia, rimasto ancora scientificamente inedito a un secolo dalla scoperta (Restituzioni Culturali 2014.1); una per la narrazione della storia del museo di Reggio, a partire dalle prime tutele antiquarie del XVI secolo fino alla nascita del Museo Civico e del Museo Nazionale della Magna Grecia (Restituzioni Culturali 2014.2).
- **2013**: Proposta di una valorizzazione turistica in rete dei beni culturali (antichi, medievali e moderni) di Reggio Calabria a partire dall'allestimento didattico del palinsesto archeologico di piazza Italia, con la presentazione del contributo *Dal sotto al sopra. L'archeologia urbana come strumento per una rete di valorizzazione culturale a Reggio Calabria* al VI Congresso internazionale dell'Associazione Italia di Storia Urbana: *Visibile e invisibile: percepire la città tra*

descrizioni e omissioni, tenutosi a Catania il 12-14 settembre 2013.

- **2012:** Proposta di ideazione di un Museo della Città di Reggio Calabria, con la presentazione del contributo Disiecta membra per un Museo della Città a Reggio Calabria all'International Workshop Heritage and Cityscapes, tenutosi a Roma il 5-6 ottobre 2012 e promosso dal CROMA e dal Dipartimento di Studi aziendali dell'Università Roma Tre.

11. ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

11A. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- **2023, 4-5 luglio:** con la Prof.ssa Angela Quattrocchi e il Prof.re Riccardo Di Cesare, organizzazione del convegno internazionale *"Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d'Occidente"*. Atti in preparazione.
- **2019, 13-16 marzo:** promozione del "XXV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCUM)", Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Atti editi.
- **2018, 25-26 ottobre:** promosso con il Prof. Daniele Castrizio, Convegno internazionale *"I Bronzi di Riace e la bronzistica del V secolo a.C."*, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Atti in preparazione.
- **2017, 26-29 aprile:** con la Prof.ssa Angela Quattrocchi e il Prof.re Riccardo Di Cesare, organizzazione del convegno internazionale *"L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario"*. Atti editi.
- **2015, 3-4 dicembre:** con la Prof.ssa Angela Quattrocchi, organizzazione del convegno internazionale *"Old. Calabria. Viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia fra il XIX e gli inizi del XX secolo"*. Atti editi.
- **2013, 22-25 ottobre:** con la Dott.ssa Simonetta Bonomi, organizzazione del convegno internazionale *"Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia tra antichità e medioevo"*. Hanno partecipato quasi 200 relatori per un totale di 95 contributi. Atti editi.
- **2005, 10-11 giugno:** col Prof. Lorenzo Lazzarini, organizzazione del seminario di studi Architetti, architettura e città nel Mediterraneo orientale ellinistico. Hanno partecipato: G. Bejor, A. Mastrocinque, E. Lippolis, M. Spanu, P. Barresi, P. Pensabene, A. Viscogliosi, M. Torelli, E. Pagello, G. Ciotta, G.L. Grassigli, V. Consoli, C. Interdonato, A. D'Alessio. Atti editi.
- **2003, 18-20 dicembre:** col Dott. Gianmario Guidarelli, organizzazione del convegno *"Fare Storia. Storia come narrazione."* Hanno partecipato: Y. Hersant, G. Marramao, L. Blisset, G. Guidarelli, L. Longobardi, G. Didi-Huberman, M. Cruz, P. Zanker, C.G. Malacrino, C. Frugoni, L. Accati. Atti editi.

11B. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2024

Roma, 10-12 dicembre: C. Malacrino, *Gli horrea in Asia Minore. I complessi di Andriake e Patara tra conservazione e musealizzazione*. Poster presentato al Convegno internazionale di Studi Horrea. *Luoghi, economia e società nel mondo romano*.

Paestum, 17-19 ottobre: C. Malacrino, *Pompei e le antichità della Campania nei disegni tardo-ottocenteschi di Emil Hoffmann*. Relazione presentata al IX Convegno internazionale di Studi *Dialoghi di Archeologia* dedicato al tema *I viaggi sono i viaggiatori. Circolazione di persone, di beni e di idee*.

2023

Reggio Calabria, 3-4 luglio: organizzazione e partecipazione con intervento introduttivo al Convegno di studi *Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d'Occidente*.

2022

Udine, 2-4 marzo: C. Malacrino, A. Ruga, *Mosaici e pavimenti in cementizio sul promontorio di Capo Colonna (Crotone)*. Relazione presentata al XXVIII Colloquio AISCUM. Atti editi.

Reggio Calabria, 24-26 maggio: G. Cassalia, C. Ventura, F. Bagnato, F. Calabrò, C. Malacrino, *Accessible Culture: Guidelines to a Cultural Accessibility Strategic Plan (C.A.S.P.) for MARC*

Museum. Relazione presentata al Convegno Internazionale *New Metropolitan Perspectives*. Atti editi.

2021

Reggio Calabria, 27 settembre: partecipazione con intervento alla Tavola rotonda *Prospettive per il futuro della Città Metropolitana*.

Rovereto, 22 ottobre: C. Malacrino, *Scavi e scoperte a Reggio Calabria nei taccuini di Paolo Orsi. Il rapporto della missione di Luigi Giarratano del 1915*. Relazione presentata alla Giornata di Studi Paolo Orsi, archeologo e uomo: la corrispondenza, gli archivi, le idee. Atti editi.

2020

Roma, 25 novembre: partecipazione con intervento alla Tavola rotonda *Musei in rete tra innovazione digitale e inclusione sociale*.

Reggio Calabria, 18 dicembre: partecipazione con intervento all'Incontro seminariale *Arte e cultura: opportunità, carriere e sviluppi professionali*.

2019

Reggio Calabria, 27-29 marzo: C. Malacrino, *Il mosaico di Nettuno e il contesto della villa dell'Annunziata a Reggio Calabria*. Relazione presentata al XXV Colloquio AISCOM.

Reggio Calabria, 27-29 marzo: partecipazione con lecture introduttiva al convegno AIAR, *Dalla conoscenza alla valorizzazione: il ruolo dell'archeometria nei Musei*.

Reggio Calabria, 12 maggio: partecipazione con intervento alla Tavola rotonda *Quale Sud? Conversazione sul Meridione tra passato e futuro*.

2018

Reggio Calabria, 19 maggio: partecipazione con intervento al Convegno *Il Museo: luogo di costruzione del futuro*.

Reggio Calabria, 26 giugno: partecipazione con intervento al Convegno *La macchina museale tra conservazione e valorizzazione*.

Reggio Calabria, 20 settembre: partecipazione con saluti introduttivi al Convegno *Diverse abilità e inclusione*.

Reggio Calabria, 22-23 settembre: partecipazione con intervento introduttivo al Convegno *Grecia, Magna Grecia, Europa*. Atti editi.

Reggio Calabria-Messina, 25-26 ottobre: organizzazione e partecipazione con intervento introduttivo al Convegno internazionale *I Bronzi di Riace e la bronzistica di V secolo a.C.* Atti editi.

Reggio Calabria, 28 novembre: partecipazione con saluti introduttivi al Convegno *Tra sogni e realtà: differenti abilità e responsabilità dell'altro*.

2017

Reggio Calabria, 26-29 aprile: C. Malacrino, *Giuseppe Morisano e le Inscriptiones Reginae. Antiquaria e topografia a Reggio Calabria tra il XVI e il XVIII secolo*. Relazione presentata al Convegno Internazionale *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*. Atti editi.

Reggio Calabria, 14 luglio: partecipazione con saluti istituzionali al Convegno *Il lavoro nei settori del turismo, terziario, commercio e servizi in Calabria e nell'area metropolitana di Reggio Calabria*.

Reggio Calabria, 19 dicembre: partecipazione con intervento introduttivo al Convegno *Viaggi in Magna Grecia e dintorni in età antica*. Atti editi.

2016

Taranto-Francavilla Fontana, 10-11 marzo: G. Gargano, C. Malacrino, *Dal passato al futuro. Il progetto di fruizione del medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria fra reale e virtuale*. Relazione presentata all'Incontro di studio *Tesori nostri. Dal territorio al Museo. Acquisizione e fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*. Atti editi.

Reggio Calabria, 26 settembre: partecipazione con saluti istituzionali al Workshop *Il patrimonio turistico-culturale quale opportunità di sviluppo imprenditoriale*.

Rovereto, 8 ottobre: partecipazione con intervento all'incontro *Nuovi orizzonti del Museo*, organizzato nell'ambito della XXVII Rassegna del Cinema Archeologico.

2015

Reggio Emilia, 18-21 marzo: A. D'Alessio, C.G. Malacrino, *Le Terme del Grifo di Copia*. Relazione presentata al XXI Colloquio dell'AISSCOM. Atti editi.

Reggio Calabria, 3-4 dicembre: C. Malacrino, *Antichità e medioevo in Norman Douglas*. Relazione presentata al Convegno Internazionale *Old Calabria. Viaggiatori in Italia meridionale e in Sicilia tra il XIX e gli inizi del XX secolo*. Atti editi.

2014

Roma, 21-24 maggio: C. Malacrino, *Il teatro di Copia in Calabria. Primi dati sulla sua decorazione architettonica*. Relazione presentata al Convegno Internazionale *Decor. Decorazione architettonica nel mondo romano*. Atti editi.

2013

Reggio Calabria, 22-25 ottobre: C.G. Malacrino, A. Manti, V. Mazzeo, E. Zampino, *Per la ricostruzione del paesaggio funerario di Rhegion: la necropoli del Museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia*. Relazione presentata al Convegno Internazionale: *Ollus leto datus est. Architettura, topografia e rituali funerari delle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia tra antichità e medioevo*. Atti editi.

Catania, 12-14 settembre: C.G. Malacrino, *Dal sotto al sopra. L'archeologia urbana come strumento per una rete di valorizzazione culturale a Reggio Calabria*. Relazione presentata al VI Congresso internazionale dell'Associazione Italia di Storia Urbana: *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*.

Isernia, 13-16 marzo: C.G. Malacrino, *La Domus dei mosaici di Copia*. Relazione presentata al XIX Colloquio AISSCOM. Atti editi.

2012

Roma, 5-6 ottobre: C.G. Malacrino, *Disiecta membra per un Museo della Città a Reggio Calabria*. Relazione presentata all'International Workshop: *Heritage and Cityscapes*.

Cremona, 14-17 marzo: C.G. Malacrino, *Architettura e mosaici della villa romana di Roggiano Gravina (CS)*. Relazione presentata al XVIII Colloquio AISSCOM.

2011

Padova, 14-15 giugno: S. Bonomi, C.G. Malacrino, *Il complesso termale di via Scavi*. Relazione presentata al Congresso *Montegrotto e il termalismo in Italia. Aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione*. Atti editi.

Teramo, 10-12 marzo: R. Agostino, C.G. Malacrino, *I mosaici di Rhegium Iulii*. Relazione presentata al XVII Colloquio AISSCOM.

2010

Padova, 21-22 giugno: S. Bonomi, C.G. Malacrino, *Il teatro romano di Montegrotto. Considerazioni a margine dei rilievi effettuati nell'area archeologica di via Scavi*. Relazione presentata al Congresso *Montegrotto. Le aree archeologiche e il termalismo in età antica*. Atti editi.

Palermo, 17-19 marzo: C.G. Malacrino, *Pavimenti cementizi dall'Insula del teatro di Copia*. Relazione presentata al XVI Colloquio AISSCOM.

2009

Tarragona (Spagna), 8-13 giugno: L. Lazzarini, C.G. Malacrino, *The white marble of Kos. Its quarry and archaeometric characterisation*. Relazione presentata al Congresso internazionale ASMOSIA IX. *Interdisciplinary Studies on Ancient Stones*.

2008

Siena, 13-15 novembre: C.G. Malacrino, *Il cantiere della grande porticus di Copia (Cassano allo Jonio, CS)*. Relazione presentata al Workshop *Archeologia della costruzione. II. I cantieri edili dell'Italia e delle province romane*. Atti editi.

Venezia, 12 maggio: C.G. Malacrino, *Gli scavi dell'Università Ca' Foscari di Venezia a Grumentum (PZ)*. Relazione presentata alla Sesta Giornata di Studio *Missioni archeologiche e progetti di ricerca e scavo dell'Università Ca' Foscari – Venezia*. Atti editi.

Siena, 12-16 maggio: L. Lazzarini, S. Luppino, C.G. Malacrino, *The white and coloured marbles of the Roman theatre of Copia-Thurii*. Relazione presentata al 37th International Symposium of Archaeometry. Atti editi.

Padova, 19 giugno: C.G. Malacrino, *Monumenti romani di Adria: alcune ipotesi di ricostruzione*. Relazione presentata alla Giornata di Studio *Via Annia. Adria-Padova-Altino-Concordia-Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di una antica strada romana*. Atti editi.

2006

Erice (TP), 12/16 ottobre: C. Malacrino et Alii, *Lo scavo del castello di Catalamauro (Palermo)*. Poster presentato al Convegno Internazionale: *VI Giornata Internazionale di Studi sull'Area Elica*. Atti in preparazione.

Venezia, 4-6 dicembre: S. Bonomi, C.G. Malacrino, *Altino e Lova di Campagna Lupia: confronti e riferimenti*. Relazione presentata al V Convegno di Studi Altinati. Atti editi.

2005

Venezia, 10-11 giugno: C.G. Malacrino, *Tradizione e innovazione architettonica nei santuari ellenistici tra Grecia e Asia Minore*. Relazione presentata al Seminario di Studi *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo orientale ellenistico*. Atti editi.

Roma, 27 giugno: C.G. Malacrino, *Una città di stranieri omphalos del Mediterraneo antico. Cosmopolitismo e spazi urbani a Delo in età ellenistica*. Relazione presentata alla Giornata di Studi *Cosmopolitismi*.

Tebe (Grecia), 16/19 settembre: M. Bressan, C.G. Malacrino, *Il teatro di Cheronea e le sue trasformazioni romane nella topografia della città. Contributo alla conoscenza della romanizzazione della Beozia*. Relazione presentata al Convegno Internazionale: *5th International Congress of Boeotian Studies*. Atti in preparazione.

2004

Roma, 24-26 giugno 2004: C.G. Malacrino, *Lo spazio architettonico delle associazioni mercantili a Delo tra funzionalità e rappresentanza*. Relazione presentata al Secondo Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana di Storia Urbana. Atti editi in internet.

Squillace (CZ), 13 novembre: C.G. Malacrino, *Il teatro di Scolacium: un complesso di sistemi porporzionali*. Relazione presentata al Convegno *Scolacium romana e tardo-romana*.

Venezia, 9-11 dicembre: C.G. Malacrino, *Contratti e rendiconti edilizi nell'architettura greca. Il caso dell'Eretteo*. Relazione presentata al Convegno Internazionale *Fare Storia III*.

2003

Messina, 10-13 marzo: C.G. Malacrino, *Architectura Numismatica. Il caso della Curia Iulia*. Relazione presentata al Convegno *Iconografia Numismatica*. Atti editi.

Siracusa-Catania, 19-20 settembre: C.G. Malacrino, *Quando la città antica si rappresenta in miniatura*. Relazione presentata al Convegno: *I saperi della città. Colloquio internazionale di storia urbana*. Atti editi.

Venezia, 18-20 dicembre: C.G. Malacrino, *Quando il cantiere diventa oggetto della narrazione. Alcuni esempi iconografici di età romana*. Relazione presentata al Convegno *Fare Storia. Storia come narrazione*. Atti editi.

2002

Preveza (Grecia), 11-15 settembre: C.G. Malacrino, *Il monumento di Ottaviano Augusto a Nicopoli e l'opera reticolata in Grecia: diffusione, caratteristiche, significato*. Relazione presentata al Convegno *Internazionale Second International Nicopolis Symposium*. Atti editi.

12. PREMI RICEVUTI

- 2024, 12 aprile: Messina, Palazzo del Comune – Sala delle bandiere, Premio “N. Giordano Bruno” a Carmelo Malacrino. Motivazione: *“Per l'inedito e proficuo dialogo che ha instaurato da Direttore del MARC con la Città, sollecitandone la consapevole partecipazione e aprendo per la prima volta il Museo al territorio, ai Centri culturali, alle Associazioni, ai Movimenti, e ai singoli Cittadini, dove anche i bambini e i giovani hanno avuto un posto privilegiato. Per aver dimostrato con le numerose e frequentatissime Mostre che ha organizzato e con quelle che ha ospitato, che i celeberrimi “Bronzi” sono solo la punta più alta di un iceberg di meraviglie, che ha portato alla conoscenza dei visitatori, valorizzandole in allestimenti speciali. Per aver trasformato, con la sua moderna concezione, il Museo da luogo di pura conservazione della memoria a centro di ricerca continua e spazio di integrazione e comunicazione di diverse culture e discipline. Per aver saputo allineare, con criteri scientifici rigorosi, un patrimonio archeologico così speciale agli standard internazionali, giungendo ad offrire una fruizione moderna, innovativa, multimediale e interattiva, e per aver proiettato il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria in una dimensione internazionale, trasformandolo nel massimo attrattore culturale dell'Area dello Stretto”*.

- 2022, 27-30 ottobre: Paestum, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Premio “Paestum Mario Napoli 2022” a Carmelo Malacrino e al MARC.

- 2022, 10 ottobre: Reggio Calabria, Premio Associazione Culturale Bene Sociale “Eccellenze del Territorio 2022” a Carmelo Malacrino. Motivazione: *“Con capacità intellettuali e artistiche ha saputo coordinare strategie di sviluppo per il nostro Museo, interagendo e interpretando le esigenze di quanti operano sul territorio. Ha aperto ai giovani le porte del MARC, all'interno del quale ha sapientemente coniugato arte e legalità permettendo così a tanti allievi delle nostre scuole di diventare testimoni di legalità”*.

- 2022, 24 settembre: Leporano (TA), Premio Internazionale “Satyrion per l'Archeologia” a Carmelo Malacrino. Motivazione: *“Grazie alla direzione di Carmelo Malacrino, il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria è diventato un autentico centro di ricerca, educazione e formazione, al servizio della società e del suo sviluppo. Carmelo Malacrino, architetto archeologo e docente universitario, cui si deve anche l'apertura al pubblico nel 2016 del museo reggino rinnovato e una significativa co-progettazione con il territorio, ha curato uno strategico progetto scientifico-culturale, didattico e di valorizzazione delle collezioni, culminato quest'anno in un'importante mostra dedicata ai Bronzi di Riace, nel 50° anniversario del loro rinvenimento. Le famose statue degli “eroi venuti dal mare” sono divenute promotrici della cultura della Magna Grecia nel mondo. Carmelo Malacrino ha saputo coniugare in modo esemplare la gestione con lo studio, la didattica e l'inclusione, la conservazione e la valorizzazione, l'innovazione, la comunità e l'internazionalizzazione, facendo diventare il Museo di Reggio Calabria un modello di riferimento di come il patrimonio culturale della Magna Grecia possa creare senso di appartenenza, identità e crescita”*.

- 2022, 25 luglio: Rizziconi (RC), Premio “Elmo 2022” a Carmelo Malacrino. Motivazione: *“Per le capacità professionali con cui gestisce e valorizza l'immenso patrimonio del Museo Archeologico di Reggio Calabria. Per l'impegno e la visione di futuro di cui si sta facendo portatore nel Cinquantesimo anno del ritrovamento dei Bronzi di Riace, rappresentativi in tutto il mondo, della nostra storia e della nostra cultura”*.

- **2020, 21 ottobre:** Licodia Eubea (CT), Premio “Antonino Di Vita” a Carmelo Malacrino. Motivazione: *“Per aver fornito l’impulso decisivo alla rinascita di un museo per lungo tempo chiuso e quasi dimenticato, trasformando i reperti nell’oggetto di narrazioni espositive di grande efficacia, accessibili a ogni tipo di utenza grazie anche ad avanzate tecnologie digitali”*.
- **2020, 6 settembre:** Giardini Naxos (ME), Premio “Comunicare l’antico” a Carmelo Malacrino.
- **2020, 19 gennaio:** Reggio Calabria, Premio “Antonino Scopelliti 2020”, sezione “Istituzione culturale per la promozione del territorio calabrese” al MArRC. Motivazione: *“Per aver consolidato nel tempo un’immagine nazionale e internazionale di qualità ed eccellenza, dimostrando di saper crescere come istituzione culturale, anche al di là dell’importanza rappresentata dai Bronzi di Riace, ivi custoditi e valorizzati. Il MArRC ha così affiancato alle esposizioni permanenti anche convegni, concerti e esposizioni temporanee di elevata qualità e prestigio, capaci di rappresentare un punto di riferimento culturale a tutto tondo per la città e per i turisti provenienti da ogni dove. La Fondazione Antonino Scopelliti attribuisce il premio anche per stimolare le istituzioni della nostra regione e nazionali a valorizzare ancor di più il patrimonio archeologico di questa terra, che rappresenta, ma sempre più potrebbe rappresentare, un motore di sviluppo turistico globale, vista la collocazione nel cuore della Magna Grecia, conosciuta in tutto il mondo come la culla della civiltà”*.
- **2019, 21 settembre:** Ugento (LE), Premio “Zeus – Premio Internazionale di Archeologia – Città di Ugento – Il annualità”, sezione “Premio gestione museale” a Carmelo Malacrino.
- **2019, 8 settembre:** Armò (RC), Premio Culturale “Trapezomata” a Carmelo Malacrino.
- **2018, 29 luglio:** S. Agata di Militello (ME), Premio “Magika/mente 2018”, sezione “Riconoscimento alla carriera” a Carmelo Malacrino.
- **2018, 25 giugno:** Ardore (RC), Premio “Pericle d’oro” a Carmelo Malacrino. Motivazione: *“In qualità di Direttore, si è fatto promotore della trasformazione del Museo in luogo vitale, inclusivo e capace di promuovere lo sviluppo della cultura, polo di attrazione culturale della città e del territorio attraverso la promozione di rapporti e reti territoriali con vari soggetti pubblici e privati, con particolare riguardo alle realtà storiche e archeologiche maggiormente rappresentate dalle collezioni dell’Istituto”*.
- **2016, 5 novembre:** Reggio Calabria, Premio “Anassilaos”, sezione “Urbs Rhegina” a Carmelo Malacrino.
- **2016, 28 giugno:** Reggio Calabria, Premio “Bergamotto d’oro” a Carmelo Malacrino.

13. PARTECIPAZIONE A COMITATI

- **2022, 22 giugno:** Membro dell’Unità di Crisi Regionale – UCCR Calabria, nominata con Decreto n. 101 del Segretariato Regionale della Calabria, Ministero della Cultura.

14. DIREZIONE DI COLLANE EDITORIALI

- **Direttore della Collana “MArRC Cataloghi”:** pubblicati 28 volumi.
- **Direttore della Collana “MArRC Convegni”:** pubblicati 5 volumi.
- **Direttore della Collana “MArRC Contesti e restauri”:** in preparazione 1 volume.

C – ESPERIENZA NELL’IDEAZIONE E NELL’IMPLEMENTAZIONE DI PROGETTI DI FUNDRAISING

2019 – Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ha conquistato il terzo posto al Concorso Art Bonus.

D – ESPERIENZA NELLA PREDISPOSIZIONE E ATTUAZIONE DI ACCORDI CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI

2017-2020 – Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria ha stipulato oltre 80 accordi e convenzioni con soggetti pubblici e privati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Conoscenza dei seguenti **strumenti per il rilievo architettonico e archeologico:** rilievo

TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	manuale, Laser Scanner, Stazione totale, Fotoraddrizzamento. Conoscenza dei seguenti programmi: a) videoscrittura: word, excel; b) disegno ed elaborazioni immagini: photoshop, coreldraw, autocad, sketchup, cinema4d; c) presentazione e comunicazione: powerpoint, skype; d) produzione video: iMovie; e) impaginazione: illustrator, indesign.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Chitarra a livello base.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
PATENTE O PATENTI	A e B

Il sottoscritto Carmelo Malacrino, nato a Catanzaro il 30 maggio 1971, CF MLCCML71E30C352L, autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

26 maggio 2025



- 517** – C. Malacrino, *L'uso di mattoni e bolli di età ellenistica in Calabria e la tomba con volta a botte in contrada Basilea di Locri Epizefiri*, in *Minima Epigraphica et Papyrologica* 27, 2024, pp. 89-135.
- 516** – C. Malacrino, *Il teatro di Locri. La coroplastica dei depositi votivi*, in *Oltre l'emergenza. Attività e restauri dopo l'alluvione del 2018*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, B. Fazzari, Genova 2024 (ISBN 9791255901174), pp. 193-197.
- 515** – C. Malacrino, Erica E. Zampino, *Il santuario di Marasà a Locri (RC). Le terrecotte architettoniche di età arcaica*, in *Oltre l'emergenza. Attività e restauri dopo l'alluvione del 2018*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, B. Fazzari, Genova 2024 (ISBN 9791255901174), pp. 175-181.
- 514** – C. Malacrino, *22 agosto 2018. L'allagamento e il coraggio di reagire*, in *Oltre l'emergenza. Attività e restauri dopo l'alluvione del 2018*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, B. Fazzari, Genova 2024 (ISBN 9791255901174), pp. 35-49.
- 513** – C. Malacrino, B. Fazzari, *Introduzione all'esposizione*, in *Oltre l'emergenza. Attività e restauri dopo l'alluvione del 2018*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, B. Fazzari, Genova 2024 (ISBN 9791255901174), pp. 27-30.
- 512** – *Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d'Occidente*, Atti del Convegno (Reggio Calabria, 5-6 luglio 2023), a cura di C. Malacrino, R. Di Cesare, A. Quattrocchi, *MARRC Convegni* 6, Roma 2024 (ISBN 978-88-6687-272-6).
- 511** – *Oltre l'emergenza. Attività e restauri dopo l'alluvione del 2018*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2023), a cura di C. Malacrino, B. Fazzari, *MARRC Cataloghi* 27, Genova 2024 (ISBN 9791255901174).
- 510** – *Le nuvole e il fulmine. Gli Etruschi interpreti del volere divino*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2023), a cura di C. Malacrino, M. Iozzo, B. Arbeid, *MARRC Cataloghi* 6, Milano 2024 (EAN 9788857252162).
- 509** – C. Malacrino, D. Pisarra, *Locri. I Dioscuri dal tempio di località Marasà*, in *Libro bianco sui capolavori della Magna Grecia da tutelare*, a cura di P.G. Guzzo, A. Taliano Grasso, Soveria Mannelli 2018 (ISBN 978-88-498-5282-0), pp. 65-71, 127-143.
- 508** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Improbabili morfologie. Disegni per il Campo Marzio di Giovab Battista Piranesi*, a cura di G. Ginex, Reggio Calabria 2019, pp. 7-8.
- 507** – *I Bronzi di Riace e il mito. Ricordando Paolo Moreno*, a cura di C. Malacrino, G. Calcani, *MARRC Convegni* 5, Roma 2024 (ISBN 978-88-498-7887-5), pp. 11-36.
- 506** – C. Malacrino, G. Calcani, *Introduzione*, in *I Bronzi di Riace e il mito. Ricordando Paolo Moreno*, a cura di C. Malacrino, G. Calcani, *MARRC Convegni* 5, Roma 2024 (ISBN 978-88-3381-496-4), p. 9.
- 506** – C. Malacrino, *I Bronzi di Riace: memorie di assoluta bellezza*, in *I Bronzi di Riace e il mito. Ricordando Paolo Moreno*, a cura di C. Malacrino, G. Calcani, *MARRC Convegni* 5, Roma 2024 (ISBN 978-88-3381-496-4), pp. 11-36.
- 505** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Corpi a regola d'arte*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2023), a cura di CIP – Comitato Italiano Paralimpico, Roma 2023, p. 4.
- 504** – C. Malacrino, *I Bronzi di Riace. Cinquanta anni di storia*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2023), *MARRC Cataloghi* 27, Soveria Mannelli 2023 (ISBN 978-884676668-7).
- 503** – C. Malacrino, A. Ruga, *Archeologia e infrastrutture nello stato unitario. Le scoperte lungo la costa ionica calabrese durante la realizzazione della ferrovia nel 1879*, in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, n.s., 7, 2022, pp. 109-153 (ISBN 978-884676668-7).
- 502** – *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MARRC Cataloghi* 26, Genova 2023 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 501** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MARRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 250-251, n. 17 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 500** – C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *Introduzione alla mostra*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MARRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 21-23 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 499** – C. Malacrino, *Apollo citaredo*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MARRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 234-235, n. 1 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 498** – C. Malacrino, *Danzatrice*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MARRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 243, n. 5 (ISBN 979-12-5590-041-2).

- 497** – C. Malacrino, *Danzatrice*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 244, n. 6 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 496** – C. Malacrino, *Danzatrice*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 245, n. 7 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 495** – C. Malacrino, *Eroti che suonano e danzano*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 246-247, n. 8 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 494** – C. Malacrino, *Erote con una tromba*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 247, n. 9 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 493** – C. Malacrino, *Statua femminile*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 248-249, n. 10 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 492** – C. Malacrino, *Centauro e Scilla*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 250-251, n. 11 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 491** – C. Malacrino, *Menade con i krotala*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 361, n. 108 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 490** – C. Malacrino, *Scena dionisiaca*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 374-375, n. 123 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 489** – C. Malacrino, *Apollo citaredo e Dafne*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 376-377, n. 124 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 488** – C. Malacrino, *Attributi apollinei*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 378, n. 125 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 487** – C. Malacrino, *Attributi dionisiaci*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 378-379, n. 126 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 486** – C. Malacrino, *Dioniso e thiasos*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 380-381, n. 127 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 485** – C. Malacrino, *Corteo dionisiaco*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 384-387, n. 129 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 484** – C. Malacrino, *Scena di banchetto*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 391, n. 131 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 483** – C. Malacrino, *Suonatrice di kithara*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 411, n. 146 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 482** – C. Malacrino, *Attore in movimento*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 425, n. 158 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 481** – C. Malacrino, *Attore seduto*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 425, n. 159 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 480** – C. Malacrino, *Scena di commedia*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, p. 426, n. 160 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 479** – C. Malacrino, *Attori con maschere*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 426-427, n. 161 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 478** – C. Malacrino, *Scena di teatro*, in *Per gli dei e per gli uomini. Musica e danza nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, A. Bellia, P. Marra, *MArRC Cataloghi* 26, Genova 2023, pp. 428-429, n. 162 (ISBN 979-12-5590-041-2).
- 477** – *L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 25, Genova 2023 (ISBN 978-

884676668-7).

476 – C. Malacrino, *Introduzione all'esposizione*, in *L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 25, Genova 2023, pp. 33-35 (ISBN 978-884676668-7).

475 – C. Malacrino, *I Bronzi di Riace. Eroi di una terra senza confini*, in *L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 25, Genova 2023, pp. 39-61 (ISBN 978-884676668-7).

474 – C. Malacrino, *Cratere a mascheroni*, in *L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 25, Genova 2023, pp. 100-101, n. 9 (ISBN 978-884676668-7).

473 – C. Malacrino, *Cratere a mascheroni*, in *L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2022), a cura di C. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 25, Genova 2023, pp. 102-103, n. 10 (ISBN 979-12-5590-024-5).

472 – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Dal mito alla storia. Il mistero dei Bronzi di Riace*, Reggio Calabria 2022, p. 10.

471 – F., Bagnato, F. Calabrò, C. Malacrino, G. Cassalia, C. Ventura, *Accessible Culture: Guidelines to a Cultural Accessibility Strategic Plan (C.A.S.P.) for MARRC Museum*, in *Lecture Notes in Networks and Systems*, 5th International Symposium on New Metropolitan Perspectives, NMP 2022, pp. 301-312. ISBN 978-3-031-06824-9; 978-3-031-06825-6. DOI https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-06825-6_29

470 – C. Malacrino, *Tra archeologia e dicerie popolari. Un tesoro nascosto nel 1892 ad Aieta (Cs)*, in *Alla memoria di Francesco La Torre*, a cura di S. Bruni, L. Fiorini, Pisa 2023, pp. 95-98 (ISBN 978-884676668-7).

469 – C. Malacrino, A. Arcudi, M.F. La Russa, R.C. Ponterio, M.L. Saladino, F. Armetta, D. Giuffrida, B. Fazzari, *Gli affreschi provenienti dalle terme romane di Reggio Calabria. Dalla conoscenza al restauro*, in *Kermes*, 35, 127-128, Luglio-Dicembre 2022, pp. 138-142 (ISSN 1122-3197).

468 – C. Malacrino, A. Ruga, *Mosaici e pavimenti in cementizio sul promontorio di Capo Colonna (Crotone)*, in *Atti del XVIII Colloquio dell'AISCOM* (Udine, 2-4 marzo 2022), a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo, F. Olevano, E. Zulini, Roma 2023, pp. 397-419 (ISBN 978-88-5491-350-9).

467 – *Il vaso sui vasi. Capolavori dal Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia*, a cura di C. Malacrino, L. Mercuri, C. Lucchese, Genova 2023 (ISBN 978-88-6373-920-6).

466 – C. Malacrino, *Prefazione*, in *Il vaso sui vasi. Capolavori dal Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia*, a cura di C. Malacrino, L. Mercuri, C. Lucchese, Genova 2023, pp. 10-11 (ISBN 978-88-6373-920-6).

465 – C. Malacrino, L. Mercuri, C. Lucchese, *Introduzione all'esposizione*, in *Il vaso sui vasi. Capolavori dal Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia*, a cura di C. Malacrino, L. Mercuri, C. Lucchese, Genova 2023, pp. 12-13 (ISBN 978-88-6373-920-6).

464 – C. Malacrino, *I Bronzi di Riace. Una storia lunga mezzo secolo*, in *La terra dei Bronzi. Reggio Calabria: il Museo, la Città Metropolitana, il territorio*, Milano 2022, pp. 17-25 (EAN 9788836579297).

463 – C. Malacrino, *I Bronzi di Riace. Tra stile, iconografia e interpretazioni*, in *La terra dei Bronzi. Reggio Calabria: il Museo, la Città Metropolitana, il territorio*, Milano 2022, pp. 27-33 (EAN 9788836579297).

462 – C. Malacrino, *La Calabria intorno ai Bronzi. L'identità di un Museo*, in *La terra dei Bronzi. Reggio Calabria: il Museo, la Città Metropolitana, il territorio*, Milano 2022, pp. 47-49 (EAN 9788836579297).

461 – C. Malacrino, *Messaggio*, in *Il legno nella storia. La forza influente della materia «debole» nei percorsi di civilizzazione e nei processi formativi delle razionalità*, Atti del Convegno Int. (Ragosa, 21 luglio 2022), a cura di C. Ruta, Rende 2022, p. 241.

460 – C. Malacrino, *Un Museo Archeologico intorno ai Bronzi di Riace*, in *Il Calabrone*, 15, Maggio-Dicembre 2022, pp. 24-25.

459 – *Un ricordo di Sebastiano Tusa nel Cinquantesimo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace*, a cura di V. Li Vigni Tusa, C. Malacrino, Imola 2022 (ISBN 979-12-80049-58-2).

458 – C. Malacrino, *Storie millenarie nella casa degli Eroi*, in *Archeo Monografie*, 50, agosto-settembre 2022, pp. 38-43 (ISBN 9-771123-638005).

457 – *I Bronzi di Riace e il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria: un binomio indissolubile*, in *Un ricordo di Sebastiano Tusa nel Cinquantesimo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace*, a cura di V. Li Vigni Tusa, C. Malacrino, Imola 2022, pp. 53-69 (ISBN 979-12-80049-58-2).

456 – C. Malacrino, R. Di Cesare, L. Spina, *The Riace Bronzes*, Milano 2022 (ISBN 979-12-5460-013-9).

- 455** – C. Malacrino, *Discovery, restorations, exhibitions. The story of two Mediterranean masterpieces*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, L. Spina, *The Riace Bronzes*, Milano 2022 (ISBN 979-12-5460-013-9), pp. 73-87.
- 454** – C. Malacrino, R. Di Cesare, L. Spina, *Les Bronzes de Riace*, Milano 2022 (ISBN 979-12-5460-014-6).
- 453** – C. Malacrino, *Découverte, restaurations, expositions. Histoire de deux chefs-d'œuvre de l'art méditerranéen*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, L. Spina, *Les Bronzes de Riace*, Milano 2022 (ISBN 979-12-5460-014-6), pp. 73-88.
- 452** – C. Malacrino, R. Di Cesare, L. Spina, *Bronzi di Riace*, Milano 2022 (ISBN 979-12-5460-012-2).
- 451** – C. Malacrino, *La scoperta, i restauri, le esposizioni. Storia di due capolavori del Mediterraneo*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, L. Spina, *Bronzi di Riace*, Milano 2022 (ISBN 979-12-5460-012-2), pp. 73-87.
- 450** – Salvati dall'oblio. *Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022.
- 449** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 27-28.
- 448** – C. Malacrino, *Introduzione all'esposizione*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 37-39.
- 447** – C. Malacrino, *Punta di lancia in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 144, n. 2.
- 446** – C. Malacrino, *Punta di lancia in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 144, n. 3.
- 445** – C. Malacrino, *Punta di lancia in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 145, n. 4.
- 444** – C. Malacrino, *Punta di lancia in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 145, n. 5.
- 443** – C. Malacrino, *Fibula serpeggiante in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 146, n. 6.
- 442** – C. Malacrino, *Arco scudato di fibula in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 146, n. 7.
- 441** – C. Malacrino, *Pendaglio ad anelli in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 147, n. 9.
- 440** – C. Malacrino, *Piccoli anelli in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 148, n. 12.
- 439** – C. Malacrino, *Anello in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 148, n. 13.
- 438** – C. Malacrino, *Anello in bronzo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria,

2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 148, n. 14.

437 – M. Cannatà, C. Malacrino, *Il tesoro violato della dea di Hipponion. L'indagine "Purgatorio" e gli scavi clandestini nell'area sacra di Scrimbia a Vibo Valentia* in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 159-166.

436 – C. Malacrino, *Hydria a figure rosse*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 166-167, n. 23.

435 – C. Malacrino, *Frammento di cratere a figure rosse*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 198, n. 50.

434 – C. Malacrino, *Frammento di cratere (?) a figure rosse*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 198, n. 51.

433 – C. Malacrino, *Frammento di skyphos a figure rosse*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 198, n. 52.

432 – C. Malacrino, *Frammento di coperchio di lekanis apula a figure rosse*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 200-201, n. 54.

431 – C. Malacrino, *Frammento di coperchio di lekanis apula a figure rosse*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 200-201, n. 55.

430 – C. Malacrino, *L'operazione "Bretti". Un mercato illecito sulle piattaforme online*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 205-208.

429 – C. Malacrino, M. Cannatà, *L'operazione "Campione". Un'indagine internazionale condotta tra falsi e originali antichi*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, pp. 317-319.

428 – C. Malacrino, *Olla*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 224, n. 111.

427 – C. Malacrino, *Oinochoe*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 227, n. 114.

426 – C. Malacrino, *Attingitoio*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 230, n. 118.

425 – C. Malacrino, *Attingitoio*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 231, n. 119.

424 – C. Malacrino, *Attingitoio*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 231, n. 120.

423 – C. Malacrino, *Attingitoio*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 232, n. 121.

422 – C. Malacrino, *Attingitoio*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da*

- Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 232, n. 122.
- 421** – C. Malacrino, *Attingitoio*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 233, n. 123.
- 420** – C. Malacrino, *Thymiaterion*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 234, n. 124.
- 419** – C. Malacrino, *Askos*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 237, n. 128.
- 418** – C. Malacrino, *Oinochoe*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 242, n. 132.
- 417** – C. Malacrino, *Cratere a volute*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 245, n. 136.
- 416** – C. Malacrino, *Cratere a volute*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 246, n. 137.
- 415** – C. Malacrino, *Cratere a volute*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 247, n. 138.
- 414** – C. Malacrino, *Sostegno*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 248, n. 139.
- 413** – C. Malacrino, *Sostegno*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 248, n. 140.
- 412** – C. Malacrino, *Lekythos a reticolo*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 265, n. 157.
- 411** – C. Malacrino, *Coppetta*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 280, n. 180.
- 410** – C. Malacrino, *Punta di giavellotto*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 281, n. 183.
- 409** – C. Malacrino, *Doppio askos*, in *Salvati dall'oblio. Tesori d'archeologia recuperati da Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale*, Catalogo della Mostra (Reggio Calabria, 2021-2022), a cura di C. Malacrino, B. Taglietti, *MArRC Cataloghi* 23, Reggio Calabria 2022, p. 309, n. 224.
- 408** – C. Malacrino, *Scavi e scoperte a Reggio Calabria nei taccuini di Paolo Orsi. Il rapporto della missione di Luigi Giarratano del 1915*, in Paolo Orsi, *archeologo e uomo: la corrispondenza, gli archivi, le idee*, Atti della Giornata di Studi (Rovereto, 22 ottobre 2021), a cura di B. Maurina, *Annali del Museo Civico di Rovereto*, 37, Suppl. II, 2022 (ISSN 1720-9161), pp. 61-87.
- 407** – C. Malacrino, *Uno scrigno per i Bronzi*, in *La storia delle cose*, 135, 2022 (ISBN 0393-8190), pp. 13-16.
- 406** – C. Malacrino, *Statua in marmo detta "Kouros di Rhegion"*, in *La fragilità e la forza. Restituzioni 2022. Tesori d'arte restaurati*, Catalogo della Mostra (Napoli, 2022), Milano 2022 (ISBN 978-88-572-4737-3), pp. 36-39.

- 405** – C. Malacrino, *Dal passato al futuro. Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in *Enciclopedia Italiana*, 10, 2022 (ISSN 2611-8459), pp. 16-29.
- 404** – C. Malacrino, *Kouros*, in *ΚΑΛΛΟΣ. The Ultimate Beauty*, edd. N.Ch. Stampolidis, I.D. Peppas, Athens, 2021, pp. 438-439, n. 61.
- 403** – C.G. Malacrino, *L'Ercole di Tarsia (CS). Alcune considerazioni su un rinvenimento ottocentesco*, in *Tra paralia e mesogaia. Studi e ricerche per il decennale del Laboratorio di Topografia antica e Antichità calabresi*, a cura di A. Taliano Grasso, S. Medaglia, Corigliano-Rossano 2021 (ISBN 979-12-80242-11-2), pp. 361-384.
- 402** – *I Bronzi di Riace. Studi e ricerche*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, Reggio Calabria 2021 (ISBN 978-88-7221-986-7).
- 401** – C.G. Malacrino, D. Castrizio, *Introduzione*, in *I Bronzi di Riace. Studi e ricerche*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, Reggio Calabria 2021 (ISBN 978-88-7221-986-7), pp. 13-15.
- 400** – C. Malacrino, *Su un appunto "dimenticato" di Paolo Orsi. Il sarcofago marmoreo di S. Eufemia Vetere*, in *Miscellanea di studi in memoria di Enzo Lippolis, II*, a cura di F. Vistoli, *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, s. V, 5, Pisa-Roma 2021 (ISBN 978-88-3315-264-6), pp. 13-44.
- 399** – *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-979-9).
- 398** – C. Malacrino, *Giuseppe Morisano e le Inscriptiones Reginae. Antiquaria e topografia a Reggio Calabria tra il XVI e il XVIII secolo, in L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-979-9), pp. 131-154.
- 397** – C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare, *Introduzione*, in *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-979-9), pp. 17-19.
- 396** – C. Malacrino, *Una nota d'archivio. Il mosaico 'perduto' di Sambiasi (CZ)*, in *Musiva & sectilia*, 15, 2018 (2020) (ISSN 1724-9104), pp. 57-82.
- 395** – C.G. Malacrino, M. Cannatà, *Il mosaico con scena di pesca dalla villa romana di loc. Trainiti di Briatico, nei pressi di Vibo Valentia*, in *Musiva & sectilia*, 15, 2018 (2020) (ISSN 1724-9104), pp. 83-125.
- 394** – M. Cannatà, C.G. Malacrino, *Il mosaico policromo di località Piscino di Piscopio (Vibo Valentia) e la diocesi di Vibona tra v e vii secolo: nuove considerazioni*, in *Musiva & sectilia*, 15, 2018 (2020) (ISSN 1724-9104), pp. 127-159.
- 393** – C. Malacrino, *Uno scavo d'archivio. Il balneum di palazzo Oliva a Reggio Calabria*, in *Tra Ionio e Tirreno: orizzonti d'archeologia. Omaggio a Elena Lattanzi*, a cura di R. Spadea, F. Lo Schiavo, M.L. Lazzarini, Roma 2020 (ISBN 978-88-6687-173-6), pp. 267-285.
- 392** – *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, a cura di C. Malacrino, P. Giulierini, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 22, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-985-0).
- 391** – C. Malacrino, *La «meravigliosa antichità». Reggio Calabria tra antiquaria e archeologia*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, a cura di C. Malacrino, P. Giulierini, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 22, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-985-0), pp. 159-187.
- 390** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, a cura di C. Malacrino, P. Giulierini, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 22, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-985-0), pp. 15-16.
- 389** – C. Malacrino, D. Costanzo, *Introduzione*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, a cura di C. Malacrino, P. Giulierini, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 22, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-985-0), pp. 25-27.
- 388** – *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8).
- 387** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 13-14.
- 386** – C. Malacrino, *Cosa è l'Art Bonus*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 23-28.
- 385** – C. Malacrino, *Gli strumenti dell'Art Bonus*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 29-31.

- 384** – C. Malacrino, D. Costanzo, M. Cannatà, *Dalla conoscenza alla valorizzazione. La cura delle collezioni archeologiche*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 75-79.
- 383** – C. Malacrino, D. Costanzo, I. Spuri, *L'Art Bonus al Museo. I progetti*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 81.
- 382** – C. Malacrino, *Ceramiche dell'età del Ferro. Corredo della tomba 3 della necropoli di Val Canale a Locri – Terzo lotto*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 83-85.
- 381** – C. Malacrino, scheda 1. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 86.
- 380** – C. Malacrino, scheda 2. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 88.
- 379** – C. Malacrino, scheda 3. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 90.
- 378** – C. Malacrino, scheda 4. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 92.
- 377** – C. Malacrino, scheda 5. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 94.
- 376** – C. Malacrino, scheda 6. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 96.
- 375** – C. Malacrino, scheda 7. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 98.
- 374** – C. Malacrino, scheda 8. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 100.
- 373** – C. Malacrino, scheda 9. Scodella, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 102.
- 372** – C. Malacrino, M. Cannatà, *Specchi in bronzo. Dalla necropoli locrese di contrada Lucifero*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 105-107.
- 371** – C. Malacrino, scheda 10. *Specchio in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 108.
- 370** – C. Malacrino, scheda 11. *Specchio in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 109.
- 369** – C. Malacrino, scheda 12. *Anello in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 110.
- 368** – C. Malacrino, scheda 13. *Anello da sospensione in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 110.
- 367** – C. Malacrino, scheda 14. *Specchio in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 111.
- 366** – C. Malacrino, scheda 15. *Spatola in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 112.
- 365** – C. Malacrino, scheda 16. *Spillone-spatola in osso*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi 21*, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 112.
- 364** – C. Malacrino, scheda 17. *Specchio in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con*

- l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 113.
- 363** – C. Malacrino, scheda 18. *Ascia bipenne miniaturistica in ferro*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 114.
- 362** – C. Malacrino, scheda 19. *Chiodo o punteruolo in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 114.
- 361** – C. Malacrino, scheda 20. *Oggetto in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 114.
- 360** – C. Malacrino, scheda 21. *Specchio in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 115.
- 359** – C. Malacrino, scheda 22. *Astragalo lavorato*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 116.
- 358** – C. Malacrino, scheda 23. *Chiodo in ferro*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 116.
- 357** – C. Malacrino, scheda 24. *Specchio in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 117.
- 356** – C. Malacrino, scheda 25. *Specchio in bronzo*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 118.
- 355** – C. Malacrino, M. Cannatà, *Testine in terracotta. Dal santuario di loc. Calderazzo a Rosarno*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 125-127.
- 354** – C. Malacrino, *Mano di pugilatore. Da Reggio Calabria palazzo Genoese Zerbi*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 147-149.
- 353** – C. Malacrino, scheda 41. *Mano di pugilatore*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 150-151.
- 352** – C. Malacrino, *Statua maschile. Provenienza ignota*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 153.
- 351** – C.G. Malacrino, *Mosaico a decorazione geometrica. Da Reggio Calabria, villa romana di loc. Annunziata*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), pp. 159-162.
- 350** – C.G. Malacrino, scheda 43. *Mosaico*, in *Philia. Restauri sostenuti dai privati con l'Art Bonus*, a cura di C.G. Malacrino, *MArRC Cataloghi* 21, Reggio Calabria 2020 (ISBN 978-88-7221-963-8), p. 163.
- 349** – C.G. Malacrino, *Presentazione*, in *Umberto Boccioni. Un percorso*, a cura di M. Cagliostro, *MArRC Cataloghi* 20, Reggio Calabria 2020, pp. 9-10.
- 348** – C.G. Malacrino, *Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La collezione Magna Grecia*, a cura di P. Giulierini, M. Giacco, Milano 2019, pp. 378-381.
- 347** – C.G. Malacrino, scheda 59. *Statuetta di Apollo*, in *Mito. Dei ed eroi*, a cura di F. Mazzocca, F. Giacobello, A. Keran, Milano 2019 (ISBN 978-88-572-4113-5), pp. 190-191.
- 346** - *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9).
- 345** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), pp. 11-12.
- 344** – C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *Introduzione*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), pp. 13-14.
- 343** – C. Malacrino, scheda 1.5. *Zeus ed Era Lakinia*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 106.

- 342** – C. Malacrino, scheda 1.6. *Atena e Pegaso*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 106.
- 341** – C. Malacrino, scheda 1.14. *Atena e la civetta*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 112.
- 340** – C. Malacrino, scheda 1.16. *Apollo*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 113.
- 339** – C. Malacrino, scheda 1.17. *Apollo*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 114.
- 338** – C. Malacrino, scheda 1.18. *La lira di Apollo*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 114.
- 337** – C. Malacrino, scheda 1.20. *Apollo e Artemide*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 116.
- 336** – C. Malacrino, scheda 1.21. *Apollo e Artemide*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 116.
- 335** – C. Malacrino, scheda 1.22. *Apollo e Artemide*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 117.
- 334** – C. Malacrino, scheda 1.24. *Afrodite*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 119.
- 333** – C. Malacrino, scheda 1.27. *Dioniso*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 122.
- 332** – C. Malacrino, scheda 1.28. *Dioniso*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 123.
- 331** – C. Malacrino, scheda 1.29. *Dioniso*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 124.
- 330** – C. Malacrino, scheda 1.30. *Dioniso*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 124.
- 329** – C. Malacrino, scheda 1.38. *Il bastone di Asclepio*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 132.
- 328** – C. Malacrino, scheda 1.39. *Serpente*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 133.
- 327** – C. Malacrino, scheda 1.40. *Serpente*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 133.
- 326** – C. Malacrino, scheda 2.3. *Suonatore di flauto*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 147.
- 325** – C. Malacrino, scheda 2.8. *Cetra*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 150.
- 324** – C. Malacrino, scheda 2.10. *Lira*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 151.
- 323** – C. Malacrino, scheda 2.12. *Uomo a banchetto*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 154.
- 322** – C. Malacrino, scheda 2.13. *Coppia a banchetto*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MARRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 155.

- 321** – C. Malacrino, scheda 2.15-18. *Hydriai miniaturistiche*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 157.
- 320** – C. Malacrino, scheda 2.19-22. *Crateri miniaturistici*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 158.
- 319** – C. Malacrino, scheda 2.23. *Cratere miniaturistico*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 159.
- 318** – C. Malacrino, scheda 2.24. *Oinochoe miniaturistica*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 159.
- 317** – C. Malacrino, scheda 2.25-26. *Kotylai miniaturistiche*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 159.
- 316** – C. Malacrino, scheda 2.29-30. *Paterette ombelicate*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 160.
- 315** – C. Malacrino, scheda 2.31. *Phiale mesomphalos*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 161.
- 314** – C. Malacrino, scheda 2.32. *Phiale mesomphalos*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 161.
- 313** – C. Malacrino, scheda 3.4. *Fanciulla*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 166.
- 312** – C. Malacrino, scheda 4.6. *Cavallo*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 186.
- 311** – C. Malacrino, scheda 4.9. *Scudo*, in *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, a cura di C.G. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu, *MArRC Cataloghi* 1, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-940-9), p. 189.
- 310** – *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4).
- 309** – C. Malacrino, *Presentazione*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), pp. 13-14.
- 308** – C. Malacrino, scheda 1. *Testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 13.
- 307** – C. Malacrino, M. Cannatà, *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), pp. 17-18.
- 306** – C. Malacrino, scheda 2. *Testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 17.
- 305** – C. Malacrino, scheda 3. *Testa maschile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 18.
- 304** – C. Malacrino, scheda 4. *Testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 23.
- 303** – C. Malacrino, *Medma, Le fonti letterarie*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), pp. 45-64.
- 302** – C. Malacrino, scheda 9. *Testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 45.
- 301** – C. Malacrino, scheda 10. *Volto femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 47.

- 300** – C. Malacrino, scheda 14. *Oinochoe a testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 52.
- 299** – C. Malacrino, scheda 21. *Testina femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 62.
- 298** – C. Malacrino, scheda 23. *Testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 65.
- 297** – C. Malacrino, scheda 31. *Antefissa*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 78.
- 296** – C. Malacrino, scheda 34. *Specchio*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 88.
- 295** – C. Malacrino, scheda 58. *Disco decorato*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 129.
- 294** – C. Malacrino, scheda 60. *Testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 133.
- 293** – C. Malacrino, scheda 62. *Testa femminile*, in *Medma. Una colonia locrese sul Tirreno*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 19, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-958-4), p. 135.
- 292** - Paolo Orsi. *Alle origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Musumeci, *MARRC Cataloghi* 18, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-951-5).
- 291** – C. Malacrino, *Presentazione*, in Paolo Orsi. *Alle origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Musumeci, *MARRC Cataloghi* 18, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-951-5), pp. 19-20.
- 290** – C. Malacrino, M. Musumeci, *Introduzione*, in Paolo Orsi. *Alle origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Musumeci, *MARRC Cataloghi* 18, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-951-5), pp. 27-32.
- 289** – C. Malacrino, *Paolo Orsi e il tempio locrese di contrada Marasà. I giornali di scavo del 1889*, in Paolo Orsi. *Alle origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Musumeci, *MARRC Cataloghi* 18, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-951-5), pp. 181-201.
- 288** – C. Malacrino, *Il santuario di Apollo Aleo a Cirò Marina. Alcune riflessioni a partire dalle ricerche di Paolo Orsi*, in Paolo Orsi. *Alle origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Musumeci, *MARRC Cataloghi* 18, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-951-5), pp. 259-272.
- 287** - Vitrioli. *Un raffinato collezionista nella Calabria dell'Ottocento*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 17, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-941-6).
- 286** – C. Malacrino, *Presentazione*, in Vitrioli. *Un raffinato collezionista nella Calabria dell'Ottocento*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 17, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-941-6), p. 11.
- 285** – C. Malacrino, *Introduzione*, in Vitrioli. *Un raffinato collezionista nella Calabria dell'Ottocento*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 17, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-941-6), p. 13.
- 284** – C. Malacrino, D. Costanzo, *Diego Vitrioli e la numismatica. L'inedita testimonianza di una possibile collezione di monete*, in Vitrioli. *Un raffinato collezionista nella Calabria dell'Ottocento*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 17, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-941-6), pp. 105-109.
- 283** – C. Malacrino, *Il cratere Vitrioli. L'ultima testimonianza di una straordinaria collezione*, in Vitrioli. *Un raffinato collezionista nella Calabria dell'Ottocento*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 17, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-941-6), pp. 111-116.
- 282** - Ade e Persefone. *Signori dell'Aldilà*, a cura di C.G. Malacrino, I. Vacirca, *MARRC Cataloghi* 16, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-932-4).
- 281** - C.G. Malacrino, *Presentazione*, in Ade e Persefone. *Signori dell'Aldilà*, a cura di C.G. Malacrino, I. Vacirca, *MARRC Cataloghi* 16, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-932-4), pp. 9-10.
- 280** - C.G. Malacrino, Ade e Persefone. *Un mito, tante suggestioni*, in Ade e Persefone. *Signori dell'Aldilà*, a cura di C.G. Malacrino, I. Vacirca, *MARRC Cataloghi* 16, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-932-4), pp. 11-14.

- 279** - Old. Calabria. *Viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia fra il XIX e gli inizi del XX secolo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, (Reggio Calabria 3-4 dicembre 2015)*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MArRC Convegni 2*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-945-4).
- 278** - C.G. Malacrino, *Antichità e medioevo nel viaggio di Norman Douglas*, in *Old. Calabria. Viaggiatori in Italia meridionale e Sicilia fra il XIX e gli inizi del XX secolo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, (Reggio Calabria 3-4 dicembre 2015)*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MArRC Convegni 2*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-945-4), pp. 47-65.
- 277** - Ch.S. Lightfoot, C.G. Malacrino, *The Tresilico Sandwich Gold Glass Bowl*, in *Art of the Hellenistic Kingdoms. From Pergamon to Rome*, edited by S. Hemingway, K. Karoglou, New York 2019 (ISBN 978-1-58839-658-7), pp. 177-185.
- 276** - Dodonaïos. *L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5).
- 275** - C.G. Malacrino, *Presentazione*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), pp. 15-16.
- 274** - C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *Introduzione*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), pp. 27-29.
- 273** - C.G. Malacrino, *I luoghi del sacro. L'architettura del santuario di Zeus Dodonaïos*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), pp. 73-82.
- 272** - C.G. Malacrino, scheda 68. *Statere incuso di Sibari*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), p. 303.
- 271** - C.G. Malacrino, scheda 88. *Tetradrammo di Reggio*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), p. 320.
- 270** - C.G. Malacrino, scheda 89. *Tetradrammo di Reggio*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), p. 320.
- 269** - C.G. Malacrino, scheda 107. *Emidracma di Metaponto*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), p. 332.
- 268** - C.G. Malacrino, scheda 108. *Statere di Metaponto*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), p. 332.
- 267** - C.G. Malacrino, scheda 109. *Emidracma di Metaponto*, in *Dodonaïos. L'oracolo di Zeus e la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, K.I. Soueref, L. Vecchio, *MArRC Cataloghi 15*, Reggio Calabria 2019 (ISBN 978-88-7221-922-5), p. 333.
- 266** - *Ollus Leto Datus Est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia tra antichità e medioevo. I. Dalla Preistoria all'Ellenismo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, (Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013)*, a cura di C.G. Malacrino, S. Bonomi, *MArRC Convegni 1*, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-880-8).
- 265** - C.G. Malacrino, A. Manti, V. Mazzeo, E.E. Zampino, *Per la ricostruzione del paesaggio funerario di Rhegion: la necropoli del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in *Ollus Leto Datus Est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia tra antichità e medioevo. I. Dalla Preistoria all'Ellenismo. Atti del Convegno Internazionale di Studi, (Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013)*, a cura di C.G. Malacrino, S. Bonomi, *MArRC Convegni 1*, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-880-8), pp. 345-352.
- 264** - F. Longo, L. Del Vecchio, C. Malacrino, A. Salzano, K. Soueref, *Dodona. La parola di Zeus*, in *Archeologia Viva*, 38, n.195, maggio-giugno 2019, pp. 6-21.
- 263** - *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MArRC Cataloghi 14*, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5).
- 262** - C.G. Malacrino, *Presentazione*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MArRC Cataloghi 14*, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), pp. 7-8.
- 261** - C.G. Malacrino, D. Costanzo, *Il cibo degli dei. Un viaggio tra rituali ed offerte in Magna Grecia*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MArRC Cataloghi 14*, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), pp. 9-10.
- 260** - C.G. Malacrino, *I luoghi delle offerte. I grandi santuari della Calabria greca*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo,

- MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), pp. 41-57.
- 259** - C.G. Malacrino, scheda 1. *Bovino*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 7.
- 258** - C.G. Malacrino, scheda 11. *Bovino*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 19.
- 257** - C.G. Malacrino, schede 17-18. *Serpenti*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 19.
- 256** - C.G. Malacrino, scheda 25. *Coppa*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 33.
- 255** - C.G. Malacrino, scheda 45. *Capsula di papavero*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 51.
- 254** - C.G. Malacrino, schede 76-78. *Hydriai miniaturistiche*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 78.
- 253** - C.G. Malacrino, schede 79-81. *Hydriai miniaturistiche*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 79.
- 252** - C.G. Malacrino, schede 82-84. *Crateri miniaturistici*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 80.
- 251** - C.G. Malacrino, schede 85-87. *Crateri miniaturistici*, in *Il cibo degli dei. Rituali e offerte nei santuari della Calabria greca*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, *MARRC Cataloghi* 14, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-919-5), p. 81.
- 250** - *La Fiamma che Unisce. Le Fiaccole Olimpiche, da Berlino 1936 a Rio de Janeiro 2016*, a cura di C.G. Malacrino, M. Condipodero, *MARRC Cataloghi* 13, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-917-1).
- 249** - C.G. Malacrino, *Presentazione*, in *La Fiamma che Unisce. Le Fiaccole Olimpiche, da Berlino 1936 a Rio de Janeiro 2016*, a cura di C.G. Malacrino, M. Condipodero, *MARRC Cataloghi* 13, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-917-1), p. 7.
- 248** - C.G. Malacrino, *Alle origini delle Olimpiadi. I Giochi Olimpici e il santuario di Zeus a Olimpia*, in *La Fiamma che Unisce. Le Fiaccole Olimpiche, da Berlino 1936 a Rio de Janeiro 2016*, a cura di C.G. Malacrino, M. Condipodero, *MARRC Cataloghi* 13, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-917-1), pp. 13-26.
- 247** - *Fiat Lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 12, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-912-6).
- 246** - C.G. Malacrino, *Presentazione*, in *Fiat Lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 12, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-912-6), pp. 7-8.
- 245** - C.G. Malacrino, *L'illuminazione nel mondo antico*, in *Fiat Lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 12, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-912-6), pp. 9-10.
- 244** - C.G. Malacrino, *La fiamma che illumina: le lucerne*, in *Fiat Lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 12, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-912-6), pp. 11-12.
- 243** - C.G. Malacrino, *La decorazione delle lucerne*, in *Fiat Lux. L'illuminazione tra antichità e medioevo*, a cura di C.G. Malacrino, *MARRC Cataloghi* 12, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-912-6), pp. 13-14.
- 242** - C.G. Malacrino, *Viaggi in Magna Grecia. Introduzione*, in *Viaggi in Magna Grecia e dintorni in età antica*, Ragusa 2018, pp. 5-8.
- 241** - *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 11, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-908-9).
- 240** - C.G. Malacrino, *Presentazione*, in *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 11, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-908-9), pp. 7-8.
- 239** - C.G. Malacrino, M. Cannatà, *Introduzione alla mostra*, in *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MARRC Cataloghi* 11, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-908-9), pp. 11-13.

- 238** - C.G. Malacrino, *Spazi e modi dell'abitare nelle case greche*, in *Oikos. La casa in Magna Grecia e Sicilia*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 11, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-908-9), pp. 19-32.
- 237** - Tanino De Santis. *Una vita per la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, M. Paoletti, *MArRC Cataloghi* 10, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-903-4).
- 236** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, M. Paoletti, *MArRC Cataloghi* 10, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-903-4), p. 7.
- 235** - C. Malacrino, M. Paoletti, D. Costanzo, *Introduzione alla mostra*, in *Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, M. Paoletti, *MArRC Cataloghi* 10, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-903-4), pp. 9-11.
- 234** - C. Malacrino, D. Costanzo, *La collezione di Tanino De Santis al Museo Nazionale di Reggio Calabria*, in *Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, M. Paoletti, *MArRC Cataloghi* 10, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-903-4), pp. 45-56.
- 233** - C. Malacrino, scheda 76. *Punta di lancia*, in *Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, M. Paoletti, *MArRC Cataloghi* 10, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-903-4), p. 170.
- 232** - C. Malacrino, scheda 78. *Collana*, in *Tanino De Santis. Una vita per la Magna Grecia*, a cura di C.G. Malacrino, D. Costanzo, M. Paoletti, *MArRC Cataloghi* 10, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-903-4), p. 171.
- 231** - C. Malacrino, *Il teatro di Copia in Calabria. Primi dati sulla sua decorazione architettonica*, in *Decor. Decorazione architettonica nel mondo romano. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 21-24 maggio 2014)*, a cura di P. Pensabene, Roma 2018 (ISBN 978-88-7140-754-8), pp. 621-634.
- 230** - *L'impronta dell'Antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Foti, A. Quattrocchi, *MArRC Cataloghi* 8, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-882-2).
- 229** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *L'impronta dell'Antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Foti, A. Quattrocchi, *MArRC Cataloghi* 8, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-882-2), pp. 5-6.
- 228** - C. Malacrino, A. Quattrocchi, *Introduzione*, in *L'impronta dell'Antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Foti, A. Quattrocchi, *MArRC Cataloghi* 8, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-882-2), pp. 7-8.
- 227** - C. Malacrino, schede 18-19. *Matrice e calco di iscrizione da Capo Colonna*, in *L'impronta dell'Antico. Calchi moderni al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Foti, A. Quattrocchi, *MArRC Cataloghi* 8, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-882-2), p. 19.
- 226** - *Abemus in cena. A tavola con i romani*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 7, Reggio Calabria 2018, (ISBN 978-88-7221-874-7).
- 225** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Abemus in cena. A tavola con i romani*, a cura di C.G. Malacrino, M. Cannatà, *MArRC Cataloghi* 7, Reggio Calabria 2018, (ISBN 978-88-7221-874-7), pp. 5-6.
- 224** - *I sapori delle origini. La cultura del cibo nella Calabria protostorica*, a cura di C.G. Malacrino, F. Quondam, I. Vacirca, *MArRC Cataloghi* 6, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-897-6).
- 223** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *I sapori delle origini. La cultura del cibo nella Calabria protostorica*, a cura di C.G. Malacrino, F. Quondam, I. Vacirca, *MArRC Cataloghi* 9, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-897-6), pp. 5-6.
- 222** - C. Malacrino, F. Quondam, I. Vacirca, *I sapori delle origini*, in *I sapori delle origini. La cultura del cibo nella Calabria protostorica*, a cura di C.G. Malacrino, F. Quondam, I. Vacirca, *MArRC Cataloghi* 9, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-7221-897-6), pp. 7-8.
- 221** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Il Parco Nazionale dell'Aspromonte. Unicità e biodiversità di una bellezza rilevata*, a cura di S. Tralongo, A. Siclari, F. Scarpino, Reggio Calabria 2018 (ISBN 978-88-317-1137-1), p. 8.
- 220** - C. Malacrino, scheda 27. *Specchio in bronzo con manico configurato a lira*, in *La seduzione. Mito e arte nell'antica Grecia*, a cura di F. Giacobello, Padova 2018, p. 100.
- 219** - C. Malacrino, scheda 28. *Specchio in bronzo con manico configurato a sirena*, in *La seduzione. Mito e arte nell'antica Grecia*, a cura di F. Giacobello, Padova 2018 (ISBN 978-88-317-1137-1), p. 101.
- 218** - *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MArRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3).
- 217** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G.

- Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 11.
- 216** - C. Malacrino, *Dioniso e il teatro*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), pp. 39-47.
- 215** - C. Malacrino, scheda 1.2. *Erma in marmo bianco*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 74.
- 214** - C. Malacrino, scheda 1.3. *Erma fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 75.
- 213** - C. Malacrino, scheda 1.5. *Erma in marmo giallo antico*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 76.
- 212** - C. Malacrino, scheda 1.6. *Rilievo in marmo giallo antico*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 77.
- 211** - C. Malacrino, scheda 1.7. *Statuetta fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 78.
- 210** - C. Malacrino, scheda 1.10. *Specchio in bronzo*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 81.
- 209** - C. Malacrino, scheda 1.11. *Lekane campana a figure rosse*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), pp. 82-83.
- 208** - C. Malacrino, scheda 1.16. *Oinochoe attica a figure nere*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 90.
- 207** - C. Malacrino, scheda 3.4. *Kylix attica del tipo "a occhioni"*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 123.
- 206** - C. Malacrino, scheda 3.5. *Lekythos attica a figure nere*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 124.
- 205** - C. Malacrino, scheda 3.7. *Statuetta fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 126.
- 204** - C. Malacrino, scheda 3.8. *Statuetta fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 126.
- 203** - C. Malacrino, scheda 3.18. *Olpe in bronzo*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 134.
- 202** - C. Malacrino, scheda 3.19. *Infundibulum in bronzo*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 134.
- 201** - C. Malacrino, scheda 3.20. *Mestolo in bronzo*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 135.
- 200** - C. Malacrino, scheda 3.21. *Colino in bronzo*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 135.
- 199** - C. Malacrino, scheda 4.15. *Statuetta in bronzo*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), pp. 154-155.
- 198** - C. Malacrino, scheda 4.16. *Statuetta in bronzo*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 155.
- 197** - C. Malacrino, scheda 4.18. *Maschera fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi* 5, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 157.
- 196** - C. Malacrino, scheda 4.19. *Maschera fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura

- di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi 5*, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 158.
- 195** - C. Malacrino, scheda 4.20. *Maschera fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi 5*, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 158.
- 194** - C. Malacrino, scheda 4.21. *Maschera fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi 5*, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 158.
- 193** - C. Malacrino, scheda 4.22. *Maschera fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi 5*, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 159.
- 192** - C. Malacrino, scheda 4.23. *Maschera fittile*, in *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, a cura di C.G. Malacrino, F. Giacobello, *MARRC Cataloghi 5*, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-943083-0-3), p. 159.
- 191** - *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5).
- 190** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), pp. 5-6.
- 189** - C. Malacrino, *Conservare un Museo: una sfida possibile?*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), pp. 7-8.
- 188** - C. Malacrino, A. Laganà, *Il laboratorio di restauro*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), pp. 15-16.
- 187** - C. Malacrino, scheda 2. *Pugnale e fodero*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 7.
- 186** - C. Malacrino, scheda 3. *Pisside-lekane a vernice nera*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 8.
- 185** - C. Malacrino, scheda 4. *Statuetta femminile*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 9.
- 184** - C. Malacrino, scheda 5. *Punta di lancia*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 10.
- 183** - C. Malacrino, scheda 9. *Coltello*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 14.
- 182** - C. Malacrino, scheda 10. *Fibula*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 14.
- 181** - C. Malacrino, scheda 11. *Collana*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 18.
- 180** - C. Malacrino, scheda 15. *Skyphos a figure rosse*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 22.
- 179** - C. Malacrino, scheda 20. *Frammenti di tubetti*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 26.
- 178** - C. Malacrino, scheda 21. *Frammenti di spirale*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 26.
- 177** - C. Malacrino, scheda 18. *Dischetto*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 26.
- 176** - C. Malacrino, scheda 19. *Frammento di fibula*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MARRC Cataloghi 4*. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 26.
- 175** - C. Malacrino, scheda 22. *Rasoio*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico*

- Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MArRC Cataloghi* 4. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 26.
- 174** - C. Malacrino, scheda 23. *Anfora attica a figure nere*, in *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, a cura di C.G. Malacrino, A. Quattrocchi, *MArRC Cataloghi* 4. Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-865-5), p. 27.
- 173** - *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0).
- 172** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), pp. 5-6.
- 171** - C. Malacrino, *Profumi e unguenti nell'antichità*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), pp. 7-10.
- 170** - C. Malacrino, scheda 1. *Testa di fanciulla*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 5.
- 169** - C. Malacrino, scheda 13. *Genucilium*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 15.
- 168** - C. Malacrino, scheda 18. *Aryballos protocorinzio*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 20.
- 167** - C. Malacrino, scheda 29. *Unguentario ionico*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 24.
- 166** - C. Malacrino, scheda 33. *Alabastron*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 25.
- 165** - C. Malacrino, scheda 44. *Lekythos a figure rosse*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 29.
- 164** - C. Malacrino, scheda 45. *Lekythos a figure rosse*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 29.
- 163** - C. Malacrino, scheda 49. *Lekythos a figure rosse*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 31.
- 162** - C. Malacrino, scheda 50. *Specchio*, in *Aromata. Profumi e unguenti nell'Antichità*, a cura di C.G. Malacrino, P. Marra, D. Pisarra, *MArRC Cataloghi* 3, Reggio Calabria 2017 (ISBN 978-88-7221-860-0), p. 31.
- 161** - *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9).
- 160** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), pp. 9-10.
- 159** - C. Malacrino, D. Castrizio, *Introduzione*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), pp. 11-14.
- 158** - C. Malacrino, *I luoghi della moneta nel mondo greco*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), pp. 33-40.
- 157** - C. Malacrino, scheda b.1. *Tetradrammo di Atene*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 110.
- 156** - C. Malacrino, scheda b.2. *Tetradrammo di Atene*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 110.
- 155** - C. Malacrino, scheda b.3. *Tetradrammo di Atene*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 110.
- 154** - C. Malacrino, scheda b.4. *Statere di Corinto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MArRC Cataloghi* 2, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 110.

- 153** - C. Malacrino, scheda *b.5. Statere di Corinto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 111.
- 152** - C. Malacrino, scheda *b.6. Statere di Ambracia*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 111.
- 151** - C. Malacrino, scheda *b.7. Statere di Leuca*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 111.
- 150** - C. Malacrino, scheda *b.8. Tetradrammo di Reggio*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 111.
- 149** - C. Malacrino, scheda *b.9. Tetradrammo di Reggio*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 112.
- 148** - C. Malacrino, scheda *b.10. Tetradrammo di Reggio*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 112.
- 147** - C. Malacrino, scheda *b.11. Tetradrammo di Reggio*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 112.
- 146** - C. Malacrino, scheda *b.12. Tetradrammo di Reggio*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 112.
- 145** - C. Malacrino, scheda *b.13. Tetradrammo di Reggio*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 113.
- 144** - C. Malacrino, scheda *b.14. Statere di Terina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 113.
- 143** - C. Malacrino, scheda *b.15. Tetradrammo di Messina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 113.
- 142** - C. Malacrino, scheda *b.16. Tetradrammo di Messina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 113.
- 141** - C. Malacrino, scheda *b.17. Tetradrammo di Messina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 114.
- 140** - C. Malacrino, scheda *b.18. Tetradrammo di Messina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 114.
- 139** - C. Malacrino, scheda *b.19. Tetradrammo di Messina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 114.
- 138** - C. Malacrino, scheda *b.20. Tetradrammo di Messina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 114.
- 137** - C. Malacrino, scheda *b.21. Tetradrammo di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 115.
- 136** - C. Malacrino, scheda *b.22. Tetradrammo di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 115.
- 135** - C. Malacrino, scheda *b.23. Tetradrammo di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 115.
- 134** - C. Malacrino, scheda *b.24. Tetradrammo di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 115.
- 133** - C. Malacrino, scheda *b.25. Didrammo di Agrigento*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 116.

- 132** - C. Malacrino, scheda b.26. *Tetradrammo di Agrigento*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 116.
- 131** - C. Malacrino, scheda b.27. *Tetradrammo di Camarina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 116.
- 130** - C. Malacrino, scheda b.28. *Tetradrammo di Camarina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 116.
- 129** - C. Malacrino, scheda b.29. *Tetradrammo di Catania*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 117.
- 128** - C. Malacrino, scheda b.30. *Tetradrammo di Gela*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 117.
- 127** - C. Malacrino, scheda b.31. *Tetradrammo di Gela*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 117.
- 126** - C. Malacrino, scheda b.32. *Tetradrammo di Leontinoi*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 117.
- 125** - C. Malacrino, scheda b.33. *Tetradrammo di Leontinoi*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 118.
- 124** - C. Malacrino, scheda b.34. *Tetradrammo di Selinunte*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 118.
- 123** - C. Malacrino, scheda b.35. *Pentacorinzio di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 118.
- 122** - C. Malacrino, scheda b.36. *Pentacorinzio in elettro di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 118.
- 121** - C. Malacrino, scheda b.37. *Pentacorinzio di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 119.
- 120** - C. Malacrino, scheda b.38. *Pentacorinzio di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 119.
- 119** - C. Malacrino, scheda c.1. *Statere incuso di Sibari*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 122.
- 118** - C. Malacrino, scheda c.2. *Statere incuso di Sibari*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 122.
- 117** - C. Malacrino, scheda c.3. *Statere incuso di Metaponto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 122.
- 116** - C. Malacrino, scheda c.4. *Statere incuso di Metaponto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 122.
- 115** - C. Malacrino, scheda c.5. *Emidracma di Metaponto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 123.
- 114** - C. Malacrino, scheda c.6. *Emidracma di Metaponto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 123.
- 113** - C. Malacrino, scheda c.7. *Statere di Metaponto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 123.
- 112** - C. Malacrino, scheda c.8. *Statere di Metaponto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 123.

- 111** - C. Malacrino, scheda c.9. *Statere incuso di Crotone*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 124.
- 110** - C. Malacrino, scheda c.10. *Statere incuso di Crotone*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 124.
- 109** - C. Malacrino, scheda c.11. *Statere di Crotone*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 124.
- 108** - C. Malacrino, scheda c.12. *Statere di Crotone*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 124.
- 107** - C. Malacrino, scheda c.13. *Statere incuso di Caulonia*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 125.
- 106** - C. Malacrino, scheda c.14. *Statere incuso di Caulonia*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 125.
- 105** - C. Malacrino, scheda c.15. *Statere di Thurii*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 125.
- 104** - C. Malacrino, scheda c.16. *Statere di Napoli*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 125.
- 103** - C. Malacrino, scheda c.17. *Statere di Velia*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 126.
- 102** - C. Malacrino, scheda c.18. *Statere di Velia*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 126.
- 101** - C. Malacrino, scheda c.19. *Statere di Velia*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 126.
- 100** - C. Malacrino, scheda c.20. *Statere di Paestum*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 126.
- 99** - C. Malacrino, scheda c.21. *Decadrammo di Siracusa*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 127.
- 98** - C. Malacrino, scheda c.22. *Statere di Eraclea*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 127.
- 97** - C. Malacrino, scheda c.23. *Statere di Eraclea*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 127.
- 96** - C. Malacrino, scheda c.24. *Statere di Taranto*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 127.
- 95** - C. Malacrino, scheda c.25. *Dilitron di Terina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 128.
- 94** - C. Malacrino, scheda c.26. *Dilitron di Terina*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 128.
- 93** - C. Malacrino, scheda c.27. *Dracma dei Bruttii*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 128.
- 92** - C. Malacrino, scheda c.28. *Dracma dei Bruttii*, in *Nomisma. Reggio e le sue monete*, a cura di C.G. Malacrino, D. Castrizio, *MARRC Cataloghi 2*, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-907473-5-9), p. 128.
- 91** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Un ponte tra la Calabria e Malta. Il Cavaliere Mattia Preti e il Gran Maestro Gregorio Carafa*, Reggio Calabria 2016, p. 8.
- 90** - C.G. Malacrino, *L'architettura 'sacrificata'. Le terme dell'Agorà dei Delii a Delo*, in *Dromoi*.

- Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, a cura di F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera, Atene-Paestum 2016 (ISBN 978-88-877744-70-5), II, pp. 553-573.
- 89** - A. D'Alessio, C.G. Malacrino, *Le Terme del Grifo di Copia*, in *Atti del XXI Colloquio dell'AISSCOM (Reggio Emilia, 18-21 marzo 2015)*, a cura di C. Angelelli, D. Massara e F. Sposito, Tivoli 2016 (ISBN 978-88-909657-2-2), pp. 477-491.
- 88** - C.G. Malacrino, *I Bronzi di Riace e il Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria. Pensando al domani*, in *Sul buono e sul cattivo uso dei Bronzi di Riace*, a cura di M. Paoletti, S. Settis, Roma 2015, pp. 71-76.
- 87** - C.G. Malacrino, R. Pesce, G. D'Aqui, G. Musicò, *Un sistema unico di programmazione multiplatform del nuovo Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in *Archeomatica*, 7. 2., 2016, pp. 38-43.
- 86** - G. Gargano, C.G. Malacrino, *Dal passato al futuro. Il progetto di fruizione del medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria fra reale e virtuale*, in *Tesori nostri. Dal territorio al Museo. Acquisizione e fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*, *Atti dell'Incontro di studio (Taranto-Francavilla Fontana, 10-11 marzo 2016)*, a cura di S. Pennestri, *Notiziario del Portale Numismatico dello Stato*, 9, 2016 (ISBN 978-88-909978-3-9), pp. 157-163.
- 85** - C. Malacrino, *Presentazione*, in *Cibi e pietanze nel mondo antico: un viaggio tra quotidiano rituali ed etnografia*, a cura di R. Agostino, F. Lugli, Reggio Calabria 2016 (ISBN 978-88-7221-800-6), p. 8.
- 84** - C.G. Malacrino, *La Stoa di Attalo, il Bema e il monumento attalide*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1140-1143 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 83** - C.G. Malacrino, *Il Monopteros*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, p. 1145 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 82** - C.G. Malacrino, *Gli Edifici A-D sotto il Peristilio Quadrangolare*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1147-1150 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 81** - C.G. Malacrino, *L'Edificio E e il Peristilio Quadrangolare ('Square Peristyle')*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1150-1151 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 80** - C.G. Malacrino, *Il "Complesso nord-orientale": la Stoa e la Basilica romana*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1153-1154 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 79** - C.G. Malacrino, *La domus romana a est della Basilica*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1156-1157 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 78** - C.G. Malacrino, *La Stoa Sud-Est*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1133-1134 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 77** - C.G. Malacrino, *La Biblioteca di Pantainos e le stoai sulla strada verso l'Agora Romana*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.2. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 1125-1131 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 76** - C.G. Malacrino, *La cd. Biblioteca di Adriano*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 780-787 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 75** - C.G. Malacrino, *L'Agora Romana*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 770-776 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 74** - C.G. Malacrino, *La forica e l'esedra*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 768-770 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 73** - C.G. Malacrino, *La Torre dei Venti*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà*

- del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 765-768 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 72** - C.G. Malacrino, Le strutture ad est dell'Agora Romana e il cd. Agoronomion, in E. Greco, Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 759-761 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 71** - C.G. Malacrino, L'Edificio di od. Adrianou (cd. Pantheon), in E. Greco, Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., III.1. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agorà del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 753-756 (ISBN 978-88-87744-40-8).
- 70** - C.G. Malacrino, G. Mezzalama, D. Vedovi, Il disegno della città. Architettura, urbanistica, disegno, A. Dall'antichità al Gotico internazionale, Milano-Torino 2014 (ISBN 978-88-842417-408-B).
- 69** - C.G. Malacrino, La domus dei mosaici di Copia, in Atti del XIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Isernia, 13-16 marzo 2013), Tivoli 2014, pp. 193-212 (ISBN 978-88-909657-0-8).
- 68** - C.G. Malacrino, I nuclei termali nelle ville romane calabresi fra il II e il IV secolo d.C.: Casignana, Malvito e Roggiano Gravina, in La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica, Atti del Convegno Internazionale (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012), a cura di P. Pensabene, C. Sfamini, Bari 2014, pp. 289-302 (ISBN 978-88-7228-723-1).
- 67** - C.G. Malacrino, Ingegneria dei Greci e dei Romani, Verona 2012 (ISBN 978-88-7743-387-9).
- 66** - C.G. Malacrino, Architettura e mosaici della villa romana di Roggiano Gravina (CS), in Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Cremona, 14-17 marzo 2012), Tivoli 2013, pp. 473-490 (ISBN 978-88-901693-8-0).
- 65** - C.G. Malacrino, La necropoli in località Tredoliche. Il mausoleo, in Alla scoperta dell'antica Cirella. Guida alla mostra archeologica, a cura di G. Aversa, Scilla 2013, pp. 24-34 (ISBN 978-88-907473-1-1).
- 64** - C.G. Malacrino, Mosaico con scena di lotta, in Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati, Catalogo della Mostra (Napoli, 2013), Venezia 2013, pp. 72-73 (ISBN 978-88-317-1630).
- 63** - C.G. Malacrino, Recensione di F. Venturini, I mosaici di Cirene di età ellenistica e romana, Roma 2013, in «Marmora», 9, 2013 (2015), pp. 35-37 (ISSN 1824-6214).
- 62** - A. D'Alessio, S. Luppino, C.G. Malacrino, et alii, Il Parco Archeologico di Sibari. Guida alla città romana di Copia Thurii, Rende 2012 (ISBN 978-88-6164-208-9).
- 61** - C.G. Malacrino, Recensione di E. Vio (a cura di), Il manto di pietra della basilica di S. Marco a Venezia. Storia, restauri, geometrie del pavimento, Venezia 2012, in «Marmora», 8, 2012 (2013), pp. 161-162 (ISSN 1824-6214).
- 60** - C.G. Malacrino, Architettura ionica nell'antica Kaulon. Alcune riflessioni sulle colonne e i blocchi lapidei rinvenuti a Capo Cocinto (Monasterace Marina, RC), in «Marmora», 8, 2012 (2013), pp. 33-54 (ISSN 1824-6214).
- 59** - R. Agostino, C.G. Malacrino, Pavimenti in cementizio e mosaici a Rhegium Iulium, in Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Teramo, 10-12 marzo 2011), Tivoli 2012, pp. 575-590.
- 58** - S. Bonomi, C.G. Malacrino, Il complesso termale di viale Stazione / via degli Scavi a Montegrotto Terme, in Aquae Patavinae. Montegrotto Terme e il termalismo in Italia. Aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione, Atti del II Convegno Nazionale (Padova, 14-15 giugno 2011), a cura di M. Bassani, M. Bressa, F. Ghedini, Padova 2012, pp. 155-172 (ISBN 978-88-97385-32-5).
- 57** - C.G. Malacrino, S. Mancuso, M. Paoletti, Le caratteristiche del parco e del teatro, in Teatri antichi e aree archeologiche. Conoscenza e valorizzazione. Bulla Regia e Scolacium, Palermo 2012, pp. 24-30 (ISBN 978-88-6164-208-9).
- 56** - C.G. Malacrino, Recensione di M. Spanu, Diokaisareia in Kilikien. Ergebnisse des Surveys 2001-2006, 2. The Theatre of Diokaisareia, Berlin-Boston 2011, in «Marmora», 8, 2012 (2013), pp. 162-164 (ISSN 1824-6214).
- 55** - C.G. Malacrino, F. Todesco, I marmi del pavimento medievale della chiesa di Santa Maria Annunziata (c.d. degli Ottimati) a Reggio Calabria, in Marmora, 7, 2011 (2012), pp. 55-92 (ISSN 1824-6214).
- 54** - S. Bonomi, C.G. Malacrino, Dal santuario di Altino al santuario di Lova di Campagna Lupia. Una messa a confronto nel panorama del sacro nel Veneto, in Alle foci del Medoacus Minor, a cura di G. Gorini, Padova 2011, pp. 71-88 (ISBN 88-6058-040-4).
- 53** - C.G. Malacrino, Pavimenti in cementizio dall'Insula del teatro di Copia, in Atti del XVI

- Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo/Piazza Armerina, 17-20 marzo 2010), Tivoli 2011, pp. 215-228 (ISBN 978-88-901693-6-6).
- 52** - S. Bonomi, C.G. Malacrino, L'edificio per spettacoli di Fons Aponi. Considerazioni a margine dei rilievi effettuati nell'area archeologica di viale Stazione /via degli Scavi, in *Aquae Patavinae. Il termalismo antico nel comprensorio euganeo e in Italia*, Atti del I Convegno Nazionale (Padova, 21-22 giugno 2010), a cura di M. Bassani, M. Bressa, F. Ghedini, Padova 2011, pp. 29-56 (ISBN 978-88-97385-18-9).
- 51** - C.G. Malacrino, All'ombra del grande Amphitheatrum. L'anfiteatro minore di Thysdrus, in «InStoria», 15, 2011, pp. 126-131 (ISSN 1974-5346).
- 50** - C.G. Malacrino, Recensione di M. Luni (a cura di), Cirene "Atene d'Africa", II. Cirene nell'antichità, Roma 2010, in «Marmora», 7, 2011 (2012), pp. 128-131 (ISSN 1824-6214).
- 49** - C.G. Malacrino, Constructing the Ancient World. Architectural Techniques of the Greeks and Romans, The Paul Getty Museums Publications, Los Angeles 2010 (ISBN13: 978-1-60606-016-2, ISBN10: 1-60606-016-3).
- 48** - C.G. Malacrino, L'ingegneria dei Greci e dei Romani, Arsenale Editore, Verona, 2010 (ISBN 978-88-7743-335-0).
- 47** - C.G. Malacrino, L'Eleusinion, in E. Greco, Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C., I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Prnice, Atene-Paestum 2010, pp. 145-147 (ISBN 88-87744-34-3).
- 46** - C.G. Malacrino, Il cantiere di costruzione della grande porticus di Copia, in *Arqueología de la construcción, II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias orientales* (Siena, 13-15 novembre 2008), Editores S. Camporeale, H. Dessales, A. Pizzo, Madrid-Mérida 2010, pp. 247-261 (ISBN 978-84-00-09279-5).
- 45** - L. Lazzarini, C.G. Malacrino, The white marble of Kos, its quarries and archaeometric characterisation, in M. Bostenaru Dan, R. Prikryl (Edd.), *Materials, Technologies and Practice in Historical Heritage Structures*, London-New York 2010, pp. 71-92 (ISBN 978-90-281-2683-5).
- 44** - L. Lazzarini, S. Luppino, C.G. Malacrino, The white and coloured marbles of the Roman theatre of Copia (Cosenza, Italy), in «Marmora», 6, 2010, pp. 57-70 (ISSN 1824-6214).
- 43** - C.G. Malacrino, Recensione di R. Meneghini, R. Santangeli Valenzani (a cura di), Scavi dei Fori Imperiali. Il Foro di Augusto, Roma 2010, in «Marmora», 7, 2011 (2012), pp. 131-133 (ISSN 1824-6214).
- 42** - C.G. Malacrino, Recensione di S. Sande, J. Zahle (a cura di), The Temple of Castor and Pollux, III. The Augustan Temple, Roma 2008, in «Marmora», 6, 2010, pp. 165-167 (ISSN 1824-6214).
- 41** - C.G. Malacrino, Recensione di G. Volpe, D. Leone (a cura di), Ortona XI. Ricerche archeologiche a Herdonia, Bari 2008, in «Marmora», 6, 2010, pp. 167-169 (ISSN 1824-6214).
- 40** - C.G. Malacrino, Il teatro, il tempio e la sua porticus. Contributo alla conoscenza di Adria romana, in *Via Annia. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Padova 2009, pp. 223-252 (ISBN 978-88-7115-628-6).
- 39** - S. Bonomi, C.G. Malacrino, Altino e Lova di Campagna Lupia: confronti e riferimenti, in *Altinoi. Il santuario altinate. Strutture del sacro a confronto e i luoghi di culto lungo la via Annia*, Atti del Convegno (Venezia, 4-6 dicembre 2006), Roma 2009, pp. 229-246 (ISBN 978-88-7140-410-3).
- 38** - C.G. Malacrino, Recensione di F. Chiappetta, I percorsi antichi di Villa Adriana, Roma 2008, in «Rivista di Archeologia», 32-33, 2008-2009, pp. 191-193 (ISSN 0392-0895).
- 37** - C.G. Malacrino, Pietre locali e marmi d'importazione a Grumentum (Potenza, Italy), in «Marmora», 4, 2008, pagg. 75-106 (ISSN 1824-6214).
- 36** - C.G. Malacrino, Gli scavi dell'Università Ca' Foscari di Venezia a Grumentum (PZ), in S. Gelichi (a cura di), *Missioni archeologiche e progetti di ricerca e scavo dell'Università Ca' Foscari – Venezia*, Atti della VI Giornata di Studio (Venezia, 12 maggio 2008), Roma 2008, pp. 81-88 (ISBN 978-88-7689-221-4).
- 35** - C.G. Malacrino, Recensione di F. Demma, Monumenti pubblici di Puteoli. Per un'archeologia dell'architettura, Roma 2007, in «Marmora», 4, 2008, pp. 143-148 (ISSN 1824-6214).
- 34** - C.G. Malacrino, E. Sorbo (a cura di), Architetti, architettura e città nel Mediterraneo antico, Milano 2007.
- 33** - C.G. Malacrino, Cosmopolitismo e architettura a Delo in età ellenistica, in «Città & Storia», 2, 2007, 1, pp. 6-21 (ISSN 1828-6364).

- 32** - C.G. Malacrino, E. Sorbo, Introduzione, in C.G. Malacrino, E. Sorbo (a cura di), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo ellenistico*, Milano 2007, pp. IX-XIV.
- 31** - C.G. Malacrino, Archeologia e terremoti a Kos, in C.G. Malacrino, E. Sorbo (a cura di), *Architetti, architettura e città nel Mediterraneo ellenistico*, Milano 2007, pp. 252-277.
- 30** - C.G. Malacrino, Il monumento di Ottaviano Augusto a Nicopoli e l'opera reticolata in Grecia: diffusione, caratteristiche, significato, in «Proceedings of the Second International Nicopolis Symposium» (Preveza, 11-15 September 2002), Preveza 2007, pp. 371-391 (ISBN 978-960-7660-16-9).
- 29** - C.G. Malacrino, Il santuario di Eracle Kallinikos epi limeni e lo sviluppo di Kos in età ellenistica, in «Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche», 35, 2006, pp. 181-219 (ISSN 1420-1739).
- 28** - C.G. Malacrino, 'Ex his venustius est reticulatum'. Diffusione e significato dell'opera reticolata a Nicopoli d'Epiro, in «Polis», 2, 2006, pp. 137-156 (ISBN 88-8265-415-X).
- 27** - C.G. Malacrino, Quando la città antica si rappresenta in miniatura, in E. Iachello (a cura di), *I saperi della città, Atti del Colloquio internazionale di storia urbana (Siracusa-Catania, 19-20 settembre 2003)*, Catania 2006, pp. 205-213 (ISBN 88-8302-322-6).
- 26** - C.G. Malacrino, Recensione di G. Tosi, Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana, Roma 2003, in «Rivista di Archeologia» 30, 2006, pp. 185-194 (ISSN 0392-0895).
- 25** - C.G. Malacrino, Recensione di R.-M. Durán Cabello, El teatro y el anfiteatro de Augusta Emerita, BAR International series 1207, Oxford 2004, in «Rivista di Archeologia», 30, 2006, pp. 185-194 (ISSN 0392-0895).
- 24** - C.G. Malacrino, Recensione di V. Mariotti (a cura di), Il teatro e l'anfiteatro di Cividate Camuno. Scavo, restauro e allestimento di un parco archeologico, Firenze 2004, in «Rivista di Archeologia», 30, 2006, pp. 185-194 (ISSN 0392-0895).
- 23** - C.G. Malacrino, Recensione di S. Bullo, F. Ghedini (a cura di), *Amplissimae atque ornatissimae domus* (Aug., civ., II, 20, 26). L'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana, Roma 2003, in «Polis», 2, 2006, pp. 261-264 (ISBN 88-8265-415-X).
- 22** - G. Guidarelli, C.G. Malacrino (a cura di), *Storia e narrazione. Retorica, memoria, immagini*, Milano 2005 (ISBN 88-424-9682-0).
- 21** - C.G. Malacrino, 'Il teatro romano di Scolacium. Contributo per una rilettura architettonica e topografica', in «Rivista di Archeologia», 29, 2005, pp. 97-141 (ISSN 0392-0895).
- 20** - G. Guidarelli, C.G. Malacrino, Introduzione, in G. Guidarelli, C.G. Malacrino (a cura di), *Storia e narrazione. Retorica, memoria, immagini*, Milano 2005, pp. 5-8 (ISBN 88-424-9682-0).
- 19** - C.G. Malacrino, Immagini e narrazioni. La Colonna Traiana e le sue scene di cantiere, in G. Guidarelli, C.G. Malacrino (a cura di), *Storia e narrazione. Retorica, memoria, immagini*, Milano 2005, pp. 101-133 (ISBN 88-424-9682-0).
- 18** - C.G. Malacrino, Recensione di A. Oikonomou-Laniado, Argos Paléochretienne. Contribution à l'étude du Péloponnèse Byzantine, BAR International Series 1173, Oxford 2003, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene», 83, 2005.II, pp. 701-704.
- 17** - C.G. Malacrino, Recensione di P. Carità, Problemi di urbanistica giustiniana. Le città della Siria e della Mesopotamia Oxford 2004, in «Rivista di Archeologia», 29, 2005, pp. 186-188 (ISSN 0392-0895).
- 16** - C.G. Malacrino, Recensione di S. Bullo, Provincia Africa. Le città e il territorio dalla caduta di Cartagine a Nerone, Roma 2002, in «Ostraka», 14, n. 1, 2005, pp. 131-133.
- 15** - C.G. Malacrino, L'approvvigionamento idrico di Nicopoli e l'acquedotto presso Haghiros Georghios. Una nuova attestazione di opus reticulatum in Grecia, in «Rivista di Archeologia» 28, 2004, pp. 107-124 (ISSN 0392-0895).
- 14** - C.G. Malacrino, 'Architectura Numismatica'. Il caso della Curia Iulia, in *La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della numismatica negli studi di iconografia*, Atti del I Incontro di studio (Messina, 6-8 marzo 2003), Reggio Calabria 2004, pp. 421-431 (ISBN 88-8296-132-X).
- 13** - C.G. Malacrino, Recensione di E.M. Steinby, La necropoli della via Triumphalis. Il tratto sotto l'Autoparco vaticano, «Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia» Serie III. Memorie XVII, Roma, 2003, in «Ostraka», 13, n. 2, 2004, pp. 315-317.
- 12** - C.G. Malacrino, Recensione di G.F. La Torre, Il mausoleo di Blanda Iulia, Soveria Mannelli 2003, in «Rivista di Archeologia» 28, 2004, pp. 184-186 (ISSN 0392-0895).
- 11** - C.G. Malacrino, Recensione di L. Lazzarini (a cura di), Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo, Padova 2004, in «Rivista di Archeologia», 28, 2004, pp. 189-190 (ISSN 0392-0895).
- 10** - C.G. Malacrino, Recensione di P. Zanovello, P. Basso (a cura di), Montegrotto Terme – Via Neroniana. Gli scavi 1989-1992, Padova 2004, in «Rivista di Archeologia», 28, 2004, pp. 191-

193 (ISSN 0392-0895).

9 - C.G. Malacrino, Recensione di P. Barresi, Province dell'Asia Minore. Costo dei marmi, architettura pubblica e committenza, Roma 2003, in «Marmora», 1, 2004, pp. 211-216 (ISSN 1824-6214).

8 - C.G. Malacrino, Recensione di E. De Miro, Agrigento. II. I santuari extraurbani: l'Asklepieion, Soveria Mannelli 2003, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene», 81, 2003, II, pp. 726-732.

7 - C.G. Malacrino, Segnalazione di D. Velestino, Mausoleo di Adriano e Ponte Elio dalle emissioni adriane alle mediaglie, in «BMusRom» 102, 1998, 5-25, in «Notiziario bibliografico di Roma e suburbio, Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma» 104, 2003, p. 412.

6 - C.G. Malacrino, Segnalazione di R. Hanouse, Représentations de construction et d'architecture sur la colonne Aurélienne, in La colonne Aurélienne. Autour de la colonne Aurélienne. Geste et image sur la colonne de Marc Aurèle à Rome, Tournhout 2000, 205-211, in «Notiziario bibliografico di Roma e suburbio, Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma» 104, 2003, p. 405.

5 - C.G. Malacrino, A Leida riapre il Museo, in «Archeologia Viva», 21, 2002, n. 91, pp. 16-17.

4 - C.G. Malacrino, Il frontone occidentale dei Propilei dell'Acropoli ateniese. Alcune osservazioni, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene», 79, 2001, pp. 151-187.

3 - C.G. Malacrino, Creta romana e protobizantina, in «Archeologia Viva», 20, 2001, n. 85, p. 12.

2 - C.G. Malacrino, E Cleopatra ordina... che sia fatto, in «Archeologia Viva», 20, 2001, n. 87, p. 14.

1 - C.G. Malacrino, L'opus caementicium nelle strutture romane dell'attuale Calabria. Un approccio alla ricerca, in «QUASAR. Quaderni di Storia dell'Architettura e Restauro», 22, 1999, pp. 69-84.

ALLEGATI

Il sottoscritto Carmelo Malacrino, nato [REDACTED]
[REDACTED] autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

26 maggio 2025

[REDACTED]