

Giuseppe Rizzuti

Carta d'identità: [redacted] | Data di nascita: [redacted] | Luogo di nascita: [redacted] Italia |
Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile | Numero di telefono: (+39) [redacted] (Cellulare) | [redacted]
[redacted] | [redacted] [redacted]

STATO CIVILE

Situazione familiare

STATO CIVILE
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

POSIZIONE NEI CONFRONTI DEGLI OBBLIGHI MILITARI

POSIZIONE NEI CONFRONTI DEGLI OBBLIGHI MILITARI

- Congedato senza demerito, col grado di caporale, il 31.06.1988, con incarico 54/D, meccanico pilota mezzi corazzati di soccorso.

TITOLI DI STUDIO E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE SEGUITI

TITOLI DI STUDIO E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE SEGUITI

- Maturità tecnica per Geometri, conseguita presso l' I.T.C.G. di Castrolibero (CS) nell'anno scolastico 1988/'89.
- Attestato di: *Coordinatore per la sicurezza e salute nella progettazione ed esecuzione dei lavori edili e di responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi sui luoghi di lavoro;*
- *Attestato di frequenza con profitto al corso di formazione per "Equipaggio dei Comandi Stazione Mobili, promosso dal Servizio I Divisione3°, tenutosi presso la Scuola Allievi Sottufficiali di Cittaducale (Rieti) dal 20 al 24/09/2010.*
- *Attestato di partecipazione al seminario "Anticontraffazione nel settore informatico "riservato ad Ufficiali ed Agenti di Polizia Giudiziaria tenutosi a Bari il 22/02/2011.*
- *Attestato di partecipazione al corso "Indagini digitali in ambito giudiziario e forense (26/06/2014)*
- *Attestato di frequenza con profitto del corso "CIN Interpreti della Natura" promosso dall'Ufficio per la Biodiversità presso la Scuola Sede staccata "Marsiliana" (GR) dal 13 al 24/04/2015*

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Alle dipendenze dell'Ing. Giovanni Guzzo in qualità di geometra; 1990 -1992
- Presso la ditta Callegaro Francesco in qualità di geometra; 1992 - 1995
- Presso lo studio del Geom. Amerigo Vitelli in qualità di geometra apprendista; 1995 – 1997
- Esperienza pratica in sicurezza sul lavoro e nelle costruzioni; dal 03.03.'95al 13.05.'97
- Presso la ditta Nuove Strade in qualità di assistente tecnico; 1997 - 1998
- Presso la ditta Tecnica Strade in qualità di assistente tecnico; 1997 – 1998
- Presso la ditta Ascente Arredamenti in qualità di montatore, magazziniere, addetto alle consegne; 2000 – 2002
- Presso la ditta La Baligia di Stefano Ascente in qualità di operaio montatore, addetto alle consegne; 2000 – 2002
- **Dal 2002 al 2004 svolte collaborazioni con aziende incaricate alla stesura del Piano di Lavoro per la rimozione di materiali in cemento amianto**

- **Presso la ditta Peluso Costruzioni in qualità di assistente di cantiere;**
- **Presso la ditta Sider Carp in qualità di operaio specializzato addetto alla produzione;**
- Presso la ditta Peluso Costruzioni in qualità di assistente di cantiere;
- Presso la ditta Sider Carp in qualità di operaio specializzato addetto alla produzione;
- Risultato idoneo al Concorso pubblico per esami, a n° 150 posti per la nomina ad Operatore in prova nel ruolo degli Operatori e dei Collaboratori del Corpo Forestale dello Stato, indetto con decreto ministeriale 27 dicembre 2000 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana -4° serie speciale << Concorsi ed esami>> n.3 del 9 gennaio 2001;
- Chiamato a frequentare il corso per Operatori il 15/12/2008, presso la scuola Allievi Guardia e Sottufficiali del Corpo Forestale dello Stato di Cittaducale (RI), terminato il 11-04-2009;
- Entrato in servizio il 16/04/2009, con prima assegnazione Comando Provinciale CFS Bari. .
- Trasferito nel 2014 per ricongiungimento familiare presso l'Ufficio territoriale per la Biodiversità di Cosenza.

● **CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E/O PERFEZIONAMENTO SEGUITI**

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E/O PERFEZIONAMENTO SEGUITI

- Apprendistato svolto presso lo studio del Geom. Amerigo Vitelli; (1995 - 1997)
- Corso tecnico teorico-pratico dal 31.10.'95 al 31.10.'97;
- Corso di perfezionamento ed esperienza pratica in sicurezza sul lavoro e nelle costruzioni; dal 03.03.'95 al 13.05.'97
- Corso teorico-pratico di 120 ore sulla sicurezza sul lavoro e nel lavoro nelle costruzioni ex Art. 10 comma 1-2 D Lgs. N° 494 del 14.08.96 e Art. 10 comma 2 D. Lgs 626/94.

● **POSIZIONE LAVORATIVA**

POSIZIONE LAVORATIVA

• In data 01/01/2017 Transitato a seguito della riforma Madia presso il Ministero della Cultura, Mobilità D.P.C.M. 21 novembre 2016 (ex Corpo Forestale dello Stato)
 Profilo iniziale: ASSISTENTE ALLA FRUIZIONE, ACCOGLIENZA, VIGILANZA 2F2; Area: 2; Fascia: 2F2
 Assegnazione iniziale presso Istituto: POLO MUSEALE DELLA CALABRIA con mansione principale di Assistente Amministrativo presso l'Ufficio Protocollo (focal point) formalizzato con incarico relativo all' Ordine di Servizio n°8 del 30/03/2017 Del sistema ESPI

• Assegnazione - da 05-02-2020 a OGGI
 Data provvedimento: 05-02-2020
 presso Istituto: DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA
 Sede: Sede centrale Direzione Regionale Musei Calabria
 DPT: COSENZA
 Con mansione di: Vicario al responsabile della Gestione dei Flussi Documentali e degli Archivi nonché del Servizio registro giornaliero ParER formalizzata con nota prot. N° 119 del 17/11/2020

• Cambio profilo - da 01-06-2022 a 31-10-2022
 Data provvedimento: 10-05-2022
 Profilo: ASSISTENTE TECNICO 2F2; Area: 2; Fascia: 2F2

• Cambio profilo - da 01-11-2022 a OGGI
 Data provvedimento: 01-11-2022
 Area: ASSISTENTI;
 Famiglia Professionale: Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale;
 Posizione di lavoro: ASSISTENTE TECNICO PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE ex 2F2 ASD0;

● **CORSI DI FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO SEGUITI SU "DICOLAB"**

CORSI DI FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO SEGUITI SU "DICOLAB"

-Il museo accogliente

di Jalla Daniele

-L'ICAR e l'innovazione archivistica: descrizione, sistemi informativi e prospettive

Il Sistema Informativo Archivistico: storia, standard, evoluzione

di Orsini Pasquale

-User Generated Content: coinvolgere gli utenti nella produzione di contenuti

Social media management per le organizzazioni culturali

di Marianna Marcucci

-Audience engagement sui social media

Social media management per le organizzazioni culturali

di Marianna Marcucci

-Strategie di comunicazione digitale: policy, influencer marketing e crisis management

Social media management per le organizzazioni culturali

di Nicolette Mandarano

-Digital exhibition: creare una mostra in VR

Gaming e tecnologie immersive per il patrimonio culturale

di Viola Fabio

-Gaming per il patrimonio culturale

Gaming e tecnologie immersive per il patrimonio culturale

di Viola Fabio

-Design di esperienze immersive per la cultura

Gaming e tecnologie immersive per il patrimonio culturale

di Viola Fabio

-Esperienze transmediali per il patrimonio culturale

Gaming e tecnologie immersive per il patrimonio culturale

di Viola Fabio

L'evoluzione del catalogo e i discovery tools

-Biblioteche digitali 2. Servizi alla cittadinanza

di Marchitelli Andrea

-Il servizio di reference digitale

Biblioteche digitali 2 - Servizi alla cittadinanza

di Papi Francesca

-Comunicare la biblioteca attraverso il suo sito web

Biblioteche digitali 2. Servizi alla cittadinanza

di Marchitelli Andrea

-La comunicazione in biblioteca: strumenti, strategie, visioni

Biblioteche digitali 2, servizi alla cittadinanza

di Bambini Cristina

-Information e media literacy. Educare alla competenza informativa in biblioteca

Biblioteche digitali 2. Servizi alla cittadinanza

di Viazzi Federica

-Biblioteche digitali e scienza aperta

Biblioteche digitali 2. Servizi alla cittadinanza

di Pastorini Anna Maria

-Identificare e valutare la documentazione di fonte pubblica digitale

Biblioteche digitali 2. Servizi alla cittadinanza

di Antonelli Lucia

-Introduzione al web e social media archiving

Biblioteche digitali 2. Servizi alla cittadinanza

di Cannelli Beatrice

-Biblioteche e IA. Introduzione e applicazioni

Biblioteche digitali 2. Servizi alla cittadinanza

di Gobbo Lorenzo

-Protezione dei dati e sicurezza informatica

Cyber security per il patrimonio culturale

di Sbaraglia Giorgio

-Buone pratiche di cyber security

Cyber security per il patrimonio culturale

di Sbaraglia Giorgio

-Social Engineering e Phishing

Cyber security per il patrimonio culturale

di Sbaraglia Giorgio

-Cyber security: rischi e sfide

Cyber security per il patrimonio culturale

di Sbaraglia Giorgio

-Scrivere un Data Management Plan

Data Management Plan. Linee guida per la redazione del piano di gestione dei dati

di Mancinelli Tiziana, De Longis Eleonora

-Il Data Management Plan nei progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale

Data Management Plan. Linee guida per la redazione del piano di gestione dei dati

di Mancinelli Tiziana, De Longis Eleonora

-Archivi digitali 4 - La gestione e conservazione archivistica nell'era del GDPR

di AA.VV.

-Archivi digitali 3 Parte 2 - La conservazione degli archivi digitali

di Guercio Maria, Trani Silvia

-Archivi digitali 3 Parte 1 - La conservazione degli archivi digitali

di Guercio Maria, Trani Silvia

-Archivi digitali 2 - La gestione documentale

di Carola Valentina, Guercio Maria, Pescini Ilaria

-Archivi digitali 1 - Introduzione alla gestione documentale

di Guercio Maria, Trani Silvia

-L'articolo 9 della Costituzione

I Fondamentali

di Ainis Michele

-Gli archivi digitali e le sfide della conservazione

I Fondamentali

di Duranti Luciana

-MODULO Cura e gestione dei depositi

di AA.VV.

-Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici

di Crisostomi Paolo

-Identità e missione del Museo - M. V. Marini Clarelli (23 sett. 2020)

di Marini Clarelli Maria Vittoria

-La gestione dei depositi - R. Balzani (07 ott. 2020)

di Balzani Roberto

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".