



Curriculum Vitae

SIMONA BRUNI

INFORMAZIONI PERSONALI

Simona Bruni



Via



[REDACTED]



+ [REDACTED]



simona.bruni@cultura.gov.it; [REDACTED]



Sesso Femminile | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Italiana

POSIZIONI RICOPERTE
STRUTTURA MUSEALEMIC\MIC_DRM-CAL\ Decreto n. 41/2021 e 42/2024 – *attualmente in corso*Direzione Regionale Musei Calabria – Nomina di Direttore dei musei e luoghi della cultura afferenti alla Direzione regionale musei Calabria -**Direttore del “Museo archeologico Mètauros”, Gioia Tauro, unitamente al “Museo archeologico Lametino”, Lamezia Terme**MIC\MIC_DRM-CAL\ 07/03/2025\ 1359 – *sino al 20/05/2025*Direzione Regionale Musei Calabria – **Funzione di Referente** e Responsabile Ufficio Tecnico del Museo e Parco Archeologico dell’antica Medma RosarnoMIC\MIC_DRM-CAL\ 21/06/2022\ OdS n.18 – *sino al 31/02/2023*Direzione Regionale Musei Calabria – **Funzione temporanea di Referente e Responsabile** del sito Museo e Parco Archeologico di Monasterace (RC)MIC\MIC_DRM-CAL\ 21/04/2022\ OdS n. 11 – *attualmente in corso*Direzione Regionale Musei Calabria – **Responsabile delle collezioni per il Museo archeologico Statale Metauros”, Gioia Tauro, unitamente al “Museo Archeologico Lametino”**MIC\MIC_DRM-CAL\08/08/2019\ ODS n25 – *sino alla nomina di Direttore (Decreto n. 41 del 26/05/2021)*Direzione Regionale Musei Calabria – Nomina di **Referente e Responsabile Museo archeologico Mètauros**

MIBAC – PM- CAL\02/10/2019\ ODS Rep n.27

GIADA struttura organigramma Museo archeologico Mètauros – Coordinatore
Coordinatore in GIADA - Museo archeologico Mètauros e Museo archeologico Lametino (dal 26.05.2019)**Utente Ufficio Tecnico -sez. Progettazione e lavori/Sez. manutenzioni/Sicurezza**POSIZIONI RICOPERTE
STRUTTURA TECNICAMIC\MIC_DRM-CAL\ DRM-CAL\01/07/2025\ORDINE DI SERVIZIO 10 – *attualmente in corso*

Direzione Regionale Musei Calabria – Ufficio MANUTENZIONI CONSIP

Responsabile

Direzione Regionale Musei Calabria – Ufficio TECNICO, PROGETTAZIONE E SICUREZZA

Responsabile Architetto UOT2**Responsabilità di Coordinatore Unità Organizzativa Territoriale 2- Sedi Museali e Aree a Parco Archeologiche.**

ESPERIENZA DI SERVIZIO

DRM-CAL\14/06/2022\DECRETO n. 91 del 02/10/2024

Copertura finanziaria PNRR -Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi.**Progetto “Eliminazione barriere architettoniche – CUP F37B21000210006; CUP**

F87B21000670006 CUP F57B21000070006; CUP F17B21000120006; CUP F57B21000080006; CUP F77B21000170006; CUP F87B21000680006; CUP F47B21000160006; CUP F17B21000140006 CUP F37B2100022000; F57B21000090006 importo degli interventi € 4.084.800,00

Nomina di RUP

[MIC|MIC_SR-CAL|23/06/2023|0003388-P](#)

Programma e finanziamento: **Fondi MiBACT: D.M. 429 del 29.09.2017**, Programma degli interventi finanziati con “Fondi rinvenienti 2007-2013” – Annualità 2017 REGGIO CALABRIA **Piazza De Nava Intervento: Restauro e riqualificazione per l'integrazione tra il Museo Archeologico Nazionale ed il contesto urbano - C.U.P.: F34B17000190001 Importo del finanziamento: € 5.000.000,00**

Nomina della Commissione di collaudo in corso d'opera e finale (artt. 102 e 150 del D.Lgs. 50/2016; art. 216 del D.P.R. n. 207/2010 e s.m.i.; art. 24 del D.M. n.154/2017).

Nomina di componente di Commissione collaudo con competenze specifiche

[MIC|MIC_SR-CAL|23/06/2023|0003388-P](#)

Mileto (VV) Museo Statale. Allestimento nuova sezione. **Legge 190/2014. a.f. 2016. Cap 8099/4. CUP: F53D14000890001 Importo finanziato € 200.000,00**

Incarico di Direzione Lavori

[DRM-CAL|27/02/2023|DECRETO 13](#)

Copertura finanziaria PNRR -Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi.

Progetto “Eliminazione barriere architettoniche – PEBA” - **CUP: F17B22000360006 importo dell'intervento € 40.000,00**

Nomina di RUP

[PA-SIBARI|12/09/2022|Ods 11](#)

Interventi di sistemazione e integrazione dell'impianto di illuminazione esterna presso il Museo e il Parco Archeologico di Sibari, Cassano allo Ionio (CS) -**Legge 190 del 23/12/2014 Art. 1 commi 9 e 10, annualità 2019. Importo € 60.000,00 (cap.2.1.2020) – CUP F15C140000700001**

Lavori di adeguamento delle infrastrutture esterne del Museo e del Parco archeologico di Sibari, Cassano allo Ionio (CS) -**Legge 190 del 23/12/2014 Art. 1, commi 9 e 10, annualità 2019. Importo € 130.000,00(cap.2.1.2.020) – CUP F15C140000900001**

Responsabile per le Attività di Verifica della progettazione

[MIC|MIC_SR-CAL|15/09/2022|0004558-P](#)

MONASTERACE (RC) - **Museo e Parco archeologico di Kaulon. Valorizzazione.**

Finanziamento: PON FESR “Cultura e Sviluppo” 2014-2020. Asse I, Linea di Azione 6c.1.a; Capo A.1) Interventi di completamento e valorizzazione; Capo A.2) Realizzazione di copertura area Terme; Capo A.3) Servizio di bonifica da ordigni bellici. CUP: F17E19000260006 Importo € 1.500.000,00

Incarico Direzione Lavori

[Decreto 41118569 13/07/2022](#)

Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica- Bando di selezione pubblica per il reclutamento di 1956 unità di personale non dirigenziale a tempo determinato e a tempo parziale di diciotto ore settimanali, della durata di diciotto mesi, - legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106 (G.U. 4ª Serie Speciale, Concorsi ed Esami, n. 28 dell'8 aprile 2022) - **Ministero della cultura - Area II - F2 Commissione esaminatrice** profili di Assistente Amministrativo Gestionale (Codice AAG/TC), Assistente Tecnico (Codice ATE/TC), Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza (Codice AFA/TC)

Nomina Componente di Commissione

[DRM-CAL|14/06/2022|DECRETO 34](#)

Direzione Regionale Musei Calabria. Servizio di manutenzione semestrale delle attrezzature antincendio passivo di tutte le sedi afferenti la Direzione Regionale Musei Calabria. LL.PP. 2021/2023 - Capitolo di spesa 7435/1 -A.F. 2022 **€ 250.000,00. CUP F11E22000100001**

Nomina di RUP e DEC**DRM-CAL|17/05/2022|DECRETO 31**

Direzione Regionale Musei Calabria. Cosenza (CS), Galleria Nazionale – Revisione e manutenzione organica delle opere esposte. **Legge 11/12/2016 N. 232 art. 1 comma 147 – impegno cap. 8105 PG1 anno finanziario 2021, CUP F83F16043320001 importo rimodulato dell'intervento € 400.000,00**

Incarico Redattore scheda Tecnica

DRM-CAL|05/05/2022|DECRETO 26

Mileto (VV), Museo Statale – **Intervento di miglioramento e ampliamento della Fruibilità del Museo, Legge 190 del 23/12/2014 art. 1 commi 9 e 10 –0 (AF 2018/2019 impegno cap. 8099 PG1) CUP F52I14000290001 importo dell'intervento € 260.000,00**

Incarico Redattore scheda Tecnica

Responsabile per le Attività di Verifica della progettazione

DRM-CAL|14/06/2022|DECRETO 34

Direzione Regionale Musei Calabria. Servizio di **manutenzione semestrale delle attrezzature antincendio passivo di tutte le sedi afferenti** la Direzione Regionale Musei Calabria. LL.PP. 2021/2023 - **Capitolo di spesa 7435/1 -A.F. 2022 € 250.000,00. CUP F11E22000100001 CIG: Z7E371108F**

Nomina di RUP e DEC

DRM-CAL| 15/05/2021| Decreto n. 30

Affidamento fornitura A.I. Passivo a Completamento dei lavori effettuati per l'adeguamento sistemi di sicurezza antincendio in termini di misure preventive e di protezione passiva. Incarico di RUP responsabile unico procedimento, Cap. 8105 OA16 PG2 Epr-2020 salvo variazione del superiore Ministero **CUP F53D16000640001 - CIG ZC5313DE57 Importo lavori: 17.932,89 €**

Nomina RUP e DEC

DRM-CAL| 13/05/2021| Decreto n. 29

Direzione regionale Musei Calabria. Sedi di pertinenza. **Adeguamento sistemi di sicurezza antincendio in termini di misure preventive e di protezione passiva** - viali tagliafuoco attivi e sfalcio della vegetazione infestante. **Legge n.232 art.1 comma 140. Importo del finanziamento 150.000,00€** su un importo complessivo di 700.000,00€ (A.F. 2020 € 300.000,00 - A.F. 2021 € 400.000,00). Cap 8105 OA 109 PG2 **CUP F53D16000640001.**

Nomina RUP e DEC

DRM-CAL| 20/04/2021| Decreto n. 19

Monasterace (RC) – Museo Archeologico dell'Antica Kaulon - Direttiva Operativa n. 31 del 26 giugno 2019 del Segretariato Generale. Disposizioni e modalità attuative del Decreto di Programmazione Straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIN/FESR 2007/2013 - D.M. 467 del 25.10.2018. **Adempimenti del D.P.R. 1° agosto 2011, n. 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT. Importo dell'intervento €70.500,00** (impegno Cap. 7307 OA 53 PG 1 per €7.750,00 per il 2020, impegno Cap. 7307 per 62.750,00 per il 2021). **CUP: F12E19000050001**

Nomina RUP

MIC|MIC_SR-CAL|23/03/2021|0001675-P

Borgia (CZ) loc. Roccelletta. Sede del Segretariato Regionale. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. D.M. 19 febbraio 2018 relativo alla rimodulazione degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziati ai sensi dell'art. 1 c. 140 della **Legge 11.12.2016 n. 232. Importo finanziato € 510.000,00 a.f. 2020. Cap 8105/4. CUP: F37E18000200001**

Incarico di Progettista e Direzione Lavori

MIBAC – PM- CAL| 18/09/2020 | Ods n.31

Polo museale della Calabria, Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria – **Potenziamento degli apparati di comunicazione e laboratori didattici. Adeguamento sistemi di sicurezza antincendio.**

Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 140 - Importo del finanziamento 300.000,00 € su un totale complessivo di 1.000.000,00 €. CUP F53D16000640001.

Incarico di DEC

MIBAC – PM- CAL |01/03/2019| Nota Protocollo n° 894

Bando Pubblico Regione Calabria. Finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria annualità 2018 - AZIONE 2: Rafforzamento del sistema museale.

Incarico di Progettista e Direttore dei lavori

MIBAC – PM- CAL |28/06/2019| OdS Rep n.20

Affidamento servizi manutenzione impianti Wellpoint Museo e parco archeologico della Sibaritide -Cassano allo Ionio (CS) –Commissione di gara.

Nomina in qualità di componente della commissione

MIBAC – PM- CAL |30/11/2018| OdS Rep n.45

Affidamento servizi di Ingegneria e architettura per la messa in funzione di impianti fotovoltaici presso il Parco archeologico di Locri (RC) –Commissione di gara.

Nomina in qualità di componente della commissione

MIBAC – PM- CAL |08/11/2018| OdS Rep n.39

Manutenzione straordinaria degli impianti tecnologici delle sedi museali di Bova, Locri – compreso Palazzo Nieddu e Monasterace (RC)–Commissione di gara.

Nomina in qualità di componente della commissione

MIBAC – PM- CAL | 04/07/2018| OdS Rep n.31

Manutenzione ordinaria Museo dell'Antica kaulon, Monasterace (RC) per un importo complessivo di € 20.743,80 (ventimilasettecentoquarantatre/80) capitoli 5650, 7433 e7435 programmazione ordinaria del Polo Museale della Calabria annualità 2017 –Commissione di gara.

Nomina in qualità di componente della commissione

MIBAC – PM- CAL| 23/10/2018| Nota Protocollo 5857

Calabria, Istituti afferenti al Polo Museale della Calabria – Potenziamento degli apparati di comunicazione e laboratori didattici. Legge 11/12/2016 n. 232 art. 1 comma 147 - Importo dell'intervento € 1.000.000,00 (impegno cap. 8105/2 per € 300.000,00 nel 2019, impegno cap. 8105/2 per € 300.000,00 nel 2020, impegno cap. 8105/2 per € 400.000,00 nel 2021).

Incarico di collaborazione al RUP, alla Progettazione e alla Direzione lavori

MIBAC – PM- CAL| 20/09/2018| Nota Protocollo 5220

Polo Museale della Calabria. Incarichi per le attività previste per l'iniziativa "Notte dei Ricercatori- SUPERSCIENCEME. RESeArCH in your REACH"-, promossa dall'Università della Calabria.

Incarico per la progettazione e l'allestimento degli spazi previsti nella fase di EXPO

ESPERIENZA PROFESSIONALE
ANTERIORE ALL'ASSUNZIONE
PRESSO IL MIC

2016

Incarico professionale

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria– Facoltà di Architettura– Dottorato Internazionale Urban Regeneration and Economic Development-

**Accompagnamento delle attività di ricerca dei PhD student Corso di Dottorato Internazionale
Urban Regeneration and Economic Development**

- 2016 **Incarico professionale**
Committente Privato –Azienda Stilo- Canolo 89040 (RC)
Parco Nazionale dell’Aspromonte, SETTORE 3 –Concessione di finanziamenti destinati ad iniziative per la promozione economica e sociale nel Parco Nazionale dell’Aspromonte.
AMBITO 3: Sostegno allo sviluppo dell’attività imprenditoriale sostenibile nel settore agricolo
Progettazione e sviluppo di attività economiche sostenibili e “turismo sostenibile”. Progetto vincitore e cofinanziato dall’Ente Parco
- 2015 **Incarico professionale**
GAL AREA GRECANICA - Programma di Sviluppo Rurale Calabria 2007- 2013Psl Neo Avalaci’ – Contributo per una prima popolazione della Civic Digital Library dell’Area Grecanica.
Ricostruzione, classificazione e organizzazione del patrimonio documentale storico, culturale e naturalistico della Calabria Greca per l’inserimento nella Digital Library della Calabria Greca
- 2014 **Incarico professionale**
Comune di Tropea- Largo padre di Netta n.3- 89861 Tropea (VV)- Documento Preliminare P.S.C. e R.E.U. Comunali-
Redazione Dossier patrimonio culturale – disciplina ambiti di tutela e conservazione- relazione ambiti storici PSC comune di tropea; redazione tavole PSC-Redazione -Elaborati dell’analisi storica con perimetrazione del centro storico- adottati con presa d’atto con determina UTC n. 122 dell’8-4-2014
- 2014 **Incarico professionale**
Provincia di Reggio Calabria, Assessorato alle Politiche e Pianificazione Culturale - Beni Culturali- Progetto Archeoculture: didattica partecipata e costruttivista per la valorizzazione delle identità locali della provincia di Reggio Calabria
Studio, catalogazione e informatizzazione patrimonio archeologico e architettonico
- 2013/2012 **Incarico professionale**
Arcidiocesi di Catanzaro – Squillace, Via dell’Arcivescovato 13 88100 Catanzaro Progetto Lavori di restauro e valorizzazione della chiesa di S. Maria De Figulis – Quartiere Montecorvino – Catanzaro
Incarico Ufficio di Direzione dei lavori - Progettazione e Direzione Lavori
- 2012 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria
Collaborazione scientifica per l’allestimento espositivo del Museo Archeologico di Rosarno
- 2012/2013 **Insegnamento a contratto**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria. – Facoltà di Architettura–
Docente del Corso di Restauro Architettonico – Modulo Teorico- III anno (4 CFU) CdL S.C.B.A.A
- 2010/2011 **Insegnamento a contratto**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.– Facoltà di Architettura–
Docente del Modulo di Esperienze sul campo di restauro architettonico (2CFU) all’interno del Laboratorio di Restauro (LABRES) III anno CdL S.C.B.A.A.

- 2010/2011 **Insegnamento a contratto**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.– **Facoltà di Architettura**–
Docente del Modulo di Tecniche costruttive dell’edilizia storica (2CFU) all’interno del Laboratorio di Restauro (LABRES) III anno CdL S.C.B.A.A.
- 2011 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria
Collaborazione scientifica per allestimenti espositivi per il Museo Archeologico di Vibo Valentia-
- 2011 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria
Collaborazione scientifica per rilievo strumentale e meccanico di cinatismi. Caso studio Gallico marina.
- 2009 **Incarico professionale**
APQ Beni Culturali Regione Calabria Cod. Spa 21.
Incarico per “Messa in sicurezza delle aree di scavo; l’approfondimento, la ricerca, la conservazione e la fruibilità nel Parco Archeologico dell’Antica Kaulonia- Monasterace”.
ATP Incarico professionale specialistico – Direttore Operativo lavori di assistenza allo scavo e restauro
- 2009 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.
Progetto “I borghi della Memoria”-
Progetto di valorizzazione dei centri storici minori – monitoraggio e valutazione progetto Patrimonio artistico e culturale
- 2008 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria. –
Cirò KR- Adeguamento immobile per allestimento esposizione museale- PON Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno (Fondi strutturali 2000-2006) Asse 2 Misura1/3 -
Collaborazione scientifica per allestimenti espositivi
- 2008 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria –
Lavori RFI-
Rilievo topografico e stratigrafico - Briatico Vibo Valentia-
- 2008 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria.-
Progetto SPA22- Parco Archeologico Urbano di Brancaleone: Interventi di conservazione e

valorizzazione

Rilievi delle stratigrafie archeologiche, rilievo architettonico di strutture murarie e strati pavimentali, foto restituzioni relativi all'abitato di Brancaleone Superiore-

- 2008/2006 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.
Progetto denominato: “Centri storici”-
Attività di ricerca e raccolta dati sui centri storici secondo gli standards informatici
- 2007/2006 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria. –
Vibo Valentia- lavori di recupero, valorizzazione e fruibilità’ del patrimonio archeologico monumentale nell’area del parco Archeologico urbano delle città’ di Hipponion-Valentia-
Realizzazione ed elaborazione di rilievi archeologico-stratigrafici delle strutture in luce del parco
- 2006 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria. –
Vibo Valentia- PON Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno (Fondi strutturali 2000-2006) Misura1/3-
Supporto tecnico alla progettazione della necropoli Occidentale –Allestimento - Museo Archeologico di Vibo- Valentia
- 2006 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria.-
Progetto denominato: “Sezione Indagini del Laboratorio M.A. RE., chimica applicata e tecnologia di frontiera Hyperspectral Imaging e image Enhacement per la caratterizzazione, conservazione e restauro dei reperti dell’archeologia marina e non”.
Supporto tecnico attività di ricerca e realizzazione dossier risultati scientifici - reperti bronzei attribuiti al Relitto di Porticello
- 2005 **Incarico professionale**
Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria-
Progetto denominato: “Elaborazione di uno strumento di analisi del patrimonio Architettonico e urbanistico del centro storico di Caulonia”
Realizzazione ed elaborazione progettuale e grafica del rilievo urbano di Caulonia
- 2003 **Incarico professionale**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria Piazza De Nava Reggio Calabria. –
Vibo Valentia- lavori di recupero, valorizzazione e fruibilità’ del patrimonio archeologico monumentale nell’area del parco Archeologico urbano delle città’ di Hipponion-Valentia-
Realizzazione ed elaborazione di rilievi archeologico-stratigrafici delle strutture in luce del parco
- 2005 **Incarico professionale**

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria-
“Progetto Convenzione San Luca”, linee guida per il progetto di recupero del centro storico di San Luca (RC)-

Realizzazione ed elaborazione progettuale e grafica del rilievo urbano del centro storico di S. Luca

2004 **Incarico professionale**

Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria - Via Diana n°3 89125 Reggio Calabria – (Dip. PAU) Salita Melissari Reggio Calabria-
Progetto Campus One attività di Tutor

Direzione Operativa - stage Laboratorio di Restauro -

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 **Attestato di partecipazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

- MUSEI IN CORSO • Officina • Orientarsi (I ed)-
- Accessibilità e fruizione ampliata
- Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica
- Strategie di coinvolgimento e collaborazione

2021 **Sintesi SpA - Corso di Formazione per preposti**

(Artt. 36 e 37 commi 1 e 3 del D.Lgs. 81/08 - Accordo Stato Regioni del 21/12/11)

Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento

2020 **Attestato di partecipazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

- Archeologia architettura e paesaggio (6CFU)
- Giornata informativa educazione al paesaggio (4CFU)
- Comunicazione e mediazione (6CFU)
- Cura e gestione dei depositi (6CFU)
- Lavorare per il patrimonio culturale profili giuridico amministrativi (5CFU)
- Giornata informativa Sistema Museale Nazionale - Regioni Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Puglia, Sardegna (2CFU)

2020 **Dottore in Architettura**

Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro (classe LM-4)

- Laurea magistrale in Architettura 110/110 con lode

2020 **Architetto**

Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Architettura

- Esame di abilitazione professionale di Architetto Senior– Sezione -A

Iscrizione Albo Professionale - Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria.

- Iscritta dal 2005 all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Catanzaro Sezione A; trasferita dal 2014 presso l’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti

e Conservatori della provincia di Reggio Calabria Sezione A

Iscritta nella Sezione A, settore A- Architettura e Settore D- Conservazione con il n. 2891

- 2019 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
▪ Corso di formazione –dal primo intervento sullo scavo alla tutela (16 CFU)
▪ Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al patrimonio culturale (10 CFU)
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
▪ Corso di formazione – A.D.Arte L’informazione: un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche.
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
▪ Corso di formazione – Il Sistema di e-procurement Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico – il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice Degli Appalti D.lgs 50/2016.
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – piattaforma-moodle.beniculturali.it
▪ Corso di Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico.
- 2018 Attestato di partecipazione**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)
▪ GIORNATA INFORMATIVA Festa dei Musei – Giornate europee del Patrimonio.
- 2015 Attestato di partecipazione**
Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria
▪ Corso di Formazione Applicazioni dei Geographical Information System (GIS) in campo territoriale e ambientale.
- 2011 Esperto in Monitoraggio e Controllo Ambientale**
Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Facoltà di Ingegneria
▪ *Master di II liv. in Ingegneria Ambientale. Indirizzo Monitoraggio e Controllo Ambientale*- Tesi: Inquinamento atmosferico, alterazione e degrado del patrimonio architettonico - votazione 108/110
- 2007 Dottore di Ricerca**
Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria Dipartimento PAU
▪ *Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali XIX ciclo* Tesi : Le strutture in “caroselli” nella Calabria centro – meridionale, tipologia e uso di elementi fittili cavi. Linee guida per la conservazione delle architetture fittili.(ICAR/18 – ICAR/19))
- 2005 Attestato di partecipazione e superamento**

Collegio Provinciale dei Geometri Catanzaro & EN. FO. GEOM.

- Corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nei Cantieri Temporanei o Mobili corso di 120 ore secondo il disposto dell'art. 10c. 2 del D. Lgs n°528/99.

2003 Conservatore
Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Facoltà di Architettura

- Esame di abilitazione professionale di Conservatore dei Beni Architettonici ed Ambientali – Sezione -A

2002 Dottore in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

- Laurea magistrale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali 110/110 con lode

2000 Attestato di partecipazione
Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Facoltà di Architettura- Impresa Lupo Rocco & C. S. N. C.

- Stage Cantiere di restauro e consolidamento della facciata di S. Agnese in Agone in Roma

1994 Maturità Artistica
Liceo Artistico Statale Catanzaro

- Diploma di Maturità Artistica Sezione Architettura e Ambiente

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

- Capacità comunicative e relazionali acquisite come **collaboratore per attività di ricerca (PRIN/SPIN-OFF/ HORIZONE 2020)** presso la Struttura Dipartimentale Universitaria - **Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Dipartimento PAU**

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento, organizzazione, Capacità di analisi e sintesi

- Esperienza come - Organizzatore logistico e **Responsabile settore ICAR/19** – per le attività di Stage legate ai laboratori Didattici Universitari incardinati presso - **Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Dipartimento PAU**;
- Esperienza come- **Cultore della Materia settore ICAR/19** per i Corsi di: Restauro Architettonico; LABRES *Laboratorio di restauro*; RESTLAB *Laboratorio di restauro architettonico*; Cantieri per il Restauro; Il Progetto Di Riuso presso - Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Dipartimento PAU;
- Esperienza come- **Correlatore nelle tesi di Laurea Triennale e Specialistiche settore ICAR/19** presso - **Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Dipartimento PAU**;

Competenze professionali

Ottima capacità di scrittura di disegno tecnico, artistico e impaginazione grafica:

- Esperienza come- collaboratore alle attività di editing, progettazione e impaginazione grafica a stampa e online delle attività di ricerca presso - Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria Dipartimento PAU;

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Certificato ECDLIT SECURITY

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e disegno tecnico:
Programmi di grafica ed editing: Adobe Photoshop cs, CorelDraw, Pagemaker, Adobe Illustrator, Adobe In Design
Foto ritocco e fotorestituzione: Adobe Photoshop Cs, Picture project, Panorama Maker, Photoscan
Mappe digitali e dati georeferenziati: Gis: prodotti ESRI – Arch-Map; QGIS

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

A STAMPA

S. BRUNI, *Musei archeologici. Narrazioni e voce contemporanea*, in Elisabetta Longo (a cura di) Antonio Saladino, scultura dipinta Trasposizioni su carta vetrata, Rubettino Editore, Soveria Mannelli 2025, pp.14-15 (ISBN 978-88-489-8601-6);

S. BRUNI, *La gestione del patrimonio museale nei processi di valorizzazione dei borghi: narrazioni e interazioni culturali*, in Natalina Carrà (a cura di) *Borghi nuovi paesaggi della contemporaneità*, LetteraVentidue Edizioni Srl, Siracusa 2024, pp. 273-277 (ISBN 978-88-6242-920-7);

S.BRUNI, *Musei e Gestioni*, in Lorenzo Canova (a cura di) *Visioni Civiche, L'arte restituita dalle opere confiscate alle mafie al bene comune*, Associazione Culturale MetaMorfosi Roma 2024, pp.9-10, (ISBN 978-88-7574-477-9);

S. BRUNI, Stefania Mancuso, *Il Museo Archeologico Lametino*, in Carmelo Malacrino (a cura di) *L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Sagep editori, Genova 2023, pp.259-269, (ISBN 979-12-5590-024-5);

S. BRUNI, Vincenza Distasi, *Il Museo Archeologico Métauros*, in Carmelo Malacrino (a cura di) *L'età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Sagep editori, Genova 2023, pp.337-351, (ISBN 979-12-5590-024-5);

S.BRUNI, *Musei e contemporaneità*, in Emanuele Bertucci (a cura di) Vinicio Momoli Timeless. Manufatti di un futuro passato, Guido Arti Grafiche, Rende 2022, p. 5, (ISBN 978-88-9469-165-8);

S.BRUNI, *Dialoghi tra archeologia e arte contemporanea*, in Giovanna Adamo (a cura di) Renzo Eusebi. In equilibrio tra passato e presente, GrafichEditore, Lamezia 2021, pp. 7-9, (ISBN 978-88-94998-93-1);

S. BRUNI, *La fabbrica storica*, in S. VALTIERI (a cura di) Palazzo Portanova a Reggio Calabria, GB editoria, Roma 2016, pp.41-45, (ISBN 978-88-99618-26-1);

S. BRUNI, S. VECCHIO RUGGERI, *Strumenti e metodi per la ricostruzione di una memoria dimenticata: il ruolo di uno stage residenziale*, in atti del XVIII Convegno Internazionale Interdisciplinare The XVIII International Interdisciplinary Conference L'utilità dell'inutile nel mosaico paesistico-culturale: vivibilità, tipicità, biodiversità Catania, Italy, 3-4 Luglio 2014;

S. BRUNI, A. GAMBINO, *Contesto ambientale e patologie di degrado: prime osservazioni sullo stato di sporcamento delle superfici architettoniche del centro urbano di Reggio Calabria*, in atti del XXVIII Convegno di studi Bressanone, Edizioni Arcadia Ricerche, Padova 2012, pp. 741-750. (ISBN 978-88-95409-16-0) (ISSN 2039-9790)

S. BRUNI, *Architettura e identità culturale: La camera dello scirocco tra spazio architettonico e luogo sociale*, in Spazio e Società, centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2010, pp. 310- 312. (ISBN 978-88-89367-45-2)

S. BRUNI, *Il rilievo delle stratigrafie*, in Il Parco Archeologico Urbano di Brancaleone Vetus Interventi di conservazione e valorizzazione, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010, pp. 45-53.

S. BRUNI, *Rilievi ed elaborazioni grafiche*, in A. CANALE, M.T. SORRENTI, Il Parco Archeologico Urbano di Brancaleone Vetus. Dal Restauro alla Fruizione, atti del Salone dell'Arte del Restauro - Ferrara 2009 -

L'innovazione per un restauro sostenibile, Edizioni MP Mirabilia, Ferrara 2009, pp. 117-120.

S. BRUNI, *Trasformazioni architettoniche e compagine urbana: il caso di S. Maria De Figulis a Catanzaro*, in Kronos, centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 275-277. (ISBN 978-88-89367-59-9)

S. BRUNI, *Materiali e tecniche tradizionali nella sperimentazione post-sisma*, in *Il secolo breve (1908-2008) rovine e ricostruzioni*, centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 80- 82. (ISBN 978-88-89367-40-7)

S. BRUNI, *Porcellane da farmacia. Il caso della farmacia Giacotti di Catanzaro*, in Atti del XLI convegno internazionale della ceramica 2008, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2009, pp. 147-158. (ISBN 978-88-7814-400-2); (ISSN 2035-5483)

S. BRUNI, A. GAMBINO, L. MAVILIA, *Composizione e variabilità di malte in caratteristici elementi costruttivi dell'edilizia storica*, in atti del 9° Convegno Nazionale dell'AIMAT 2008, Edizioni Ziino, Napoli 2008, pp. 141-144. (ISBN 978-88-900948-6-6)

S. BRUNI, "Catanzaro - la chiesa di S. Maria de Figulis e il cantiere ottocentesco della volta in vasi fittili cavi. Trasformazioni architettoniche dettate da cambiamenti d'uso", in *Archeologia Postmedievale* (11), Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2008, pp. 89-98. (ISBN 978-88-7814-371-5); (ISSN 1592-5935)

S. BRUNI, *I "caroselli", caratterizzazione e impiego di vasi cavi nel costruito calabrese*, in Atti del XL convegno internazionale della ceramica 2007, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2008, pp. 187-192. (ISBN 978-88-7814-373-9)

S. BRUNI, *L'impiego di elementi fittili cavi come sistema nella ricostruzione post-terremoto in provincia di Reggio Calabria*, in 28 dicembre 1908. La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello stretto, a cura di S. VALTIERI, Clear, Roma 2008, pp. 888-901. (ISBN 978-88-385-0105-0)

S. VALTIERI, L. MAVILIA, A. GAMBINO, S. BRUNI, *Il "filosofo" restituito. Indagini sui frammenti bronzei del "Relitto di Porticello" conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, in "Quaderni del Dipartimento PAU", XVII (2007), 33-34. (ISBN 978-88-492-1647-9) (ISSN 1121-0745)

S. BRUNI, *Nardodipace e il vecchio abitato: il luogo e il suo doppio*, in *Luoghi non luoghi e super luoghi*, centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria 2007, pp. 221- 223.

S. BRUNI, *Rilievo urbano*, in *Il centro storico di San Luca (RC) studio programmatico e verifica di interventi conservativi finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione*, a cura di E. BENTIVOGLIO, Laruffa, Reggio Calabria 2004, pp. 20-41.

Progetti

99 IDEAS CALL FOR ITALY / CALL FOR Reggio Calabria (2013)

Concorsi internazionali di idee di 99ideas promossi dal Ministro per la Coesione Territoriale – Presidenza del Consiglio dei Ministri - Concorso internazionale di idee per la valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - **Idea premiata con menzione speciale - RC113-**

PROGETTO DI RESTAURO DELLE SCUDERIE PAPALI di Giulio II a VITERBO (2013)

Partecipazione alla redazione del progetto preliminare ed esecutivo per il restauro delle scuderie papali di Viterbo- **GRUPPO PROGETTO E RESTAURO - coordinato dall'Arch. Lorenzo Piacentini - Bando Fondazione CARIVIT-** Coordinatrice del progetto e direttore artistico dei lavori Arch. Prof. Simonetta Valtieri

CE.RE.RE. (Centro di Recupero Regionale) sede Reggio Calabria (2002)

Concorso di idee per la creazione di attività ai fini della valorizzazione dei beni culturali e ambientali dell'area Greca di Reggio Calabria – **Vincitore 3° posto-**

Relazioni

S. BRUNI, *Scuola Nazionale del Patrimonio, "Binario Accessibilità – Formazione diffusa" - STRATEGIE PER L'ACCESSIBILITÀ - nell'ambito del Progetto PNRR "Piano di formazione per l'accessibilità e l'inclusione negli istituti e luoghi della cultura italiani"*, Lamezia 2026 20-21 marzo 2026;

S. BRUNI, *Il ruolo del Museo nella progettazione e realizzazione di eventi: il caso del Festival Trame*, relazione alla XXVI Borsa Mediterranea Turismo Archeologico, Stand MIC 31 ottobre -3 novembre 2024- Paestum Salerno.

S. BRUNI, *Mediterraneo: oggetti, relazioni e suggestioni musicali. Un percorso di visita nel Museo Archeologico Lametino*, relazione alla XXV Borsa Mediterranea Turismo Archeologico, Stand MIC 2-5 novembre 2023- Paestum Salerno.

S. BRUNI, *Matite e Comunicazione Museale: Laboratori Ludico-Didattici nel Museo Archeologico Mètauros per una valorizzazione del Patrimonio*, relazione alla XXV Borsa Mediterranea Turismo Archeologico, Stand Regione Calabria 2-5 novembre 2023- Paestum Salerno.

S. BRUNI, *La gestione del patrimonio museale nei processi di valorizzazione dei borghi: narrazioni e interazioni culturali*, relazione ai **Seminari di Approfondimento - Scienze dell'Architettura Università Mediterranea degli studi di Reggio Calabria**, Reggio Calabria, 22 febbraio-3 maggio 2021.

S. BRUNI, *Voce digitale e racconti museali*, relazione a **ROME Museum Exhibition 2020 – Panel Museo al centro: alla scoperta dei valori del sistema museale italiano**, Roma 25 -27 novembre 2020.

S. BRUNI, S. VECCHIO RUGGERI, *Strumenti e metodi per la ricostruzione di una memoria dimenticata: il ruolo di uno stage residenziale*, relazione al XVIII Convegno Internazionale Interdisciplinare **L'utilità dell'inutile nel mosaico paesistico-culturale: vivibilità, tipicità, biodiversità**, Catania, Italy, 3-4 Luglio 2014.

S. BRUNI, A. GAMBINO, *Contesto ambientale e patologie di degrado: prime osservazioni sullo stato di sporcamento delle superfici architettoniche del centro urbano di Reggio Calabria*, relazione al **XXVIII**

Convegno di studi Bressanone, Bressanone 10-13 luglio 2012.

S. BRUNI, *Porcellane da farmacia. Il caso della farmacia Giancotti di Catanzaro*, relazione al **XLI Convegno Internazionale della ceramica 2008**, Savona 30-31 maggio 2008

S. BRUNI, A. GAMBINO, L. MAVILIA, *Composizione e variabilità di malte in caratteristici elementi costruttivi dell'edilizia storica*, relazione al **9° Convegno Nazionale dell'AIMAT**, Sorrento 29 giugno-2 luglio 2008

S. BRUNI, F.A. CUTERI, A. GAMBINO, *I laterizi di "Casa Matta": tipologia e impiego*, relazione al **Convegno "Caulonia tra Crotone e Locri"**, Firenze 30 aprile -01 maggio 2007

S. BRUNI, *I "caroselli", caratterizzazione e impiego di vasi cavi nel costruito calabrese*, relazione al **XL Convegno Internazionale della Ceramica**, Savona 11-12 maggio 2007

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Reggio Calabria, 08/09/2026

